Our Turkish language, which offers all the possibilities of its circumstances limitless, opens different perspective to us as it reaches its profoundness. Any research on language, progress, and every conclusion reached in different subjects did not allow the final point in linguistics as in other sciences. It has also been the basis of useful linguistic works that have been continuing and continuing until now. In our article, as Omer Seyfettin’s word types in the sentences chosen from the stories are evaluated separately, the adverbs which are widely used in Turkish language are examined structurally. When this and such works are done and will be done, the writers and poets who have produced outstanding works in the field of summer will be exposed to their skillful use of language and rich vocabulary. Our aim is to show the skill of Turkish writer Omer Seyfettin in using the language and to announce to the Turkish world countries and the world.

Key words: Turkish language, story, Omer Seyfettin, linguistics, adverb.
Изучение присоединительных наречий в рассказах Омера Сейфеддина

Письменности, их богатый словарный запас наполняется. Цель статьи – показать мастерство турецкого писателя Омера Сейфеддина.

Ключевые слова: турецкий язык, история, Омер Сейфеддин, лингвистика, наречие.

**Introduction**

Омер Сейфеттин, один из самых выдающихся коротких рассказов Турецкой литературы, является основателем Турецких рассказов. Все последующие рассказы вдохновлялись им. Хотя многие современные художники были забыты, мы – это постоянно ведущий художник, всегда присутствующий в нашем цикле Истории. (Aydemir 2016: s.54-62)

Омер Сейфеттин, который опубликовал свой первый рассказ, "At" в журнале "Tenkid" в 1908, показывает свои художественные навыки с этого первого рассказа и мир, который он повторяет в своих позже рассказах. (Enginun 1985: s.37-40)

Его произведения вдохновлены Французским писателем Мопассаном, они написаны как мини-роман. Омер Сейфеттин был первым, кто использовал тип рассказа для поднятия общества. Один из лидеров в школьных библиотеках и в достижении национальной цели, которую он читал очень много. Его рассказы можно классифицировать в несколько глав:

Те, связанные с их жизнью: İlk Namaz, And, Kaşağı, Falaka.

Те, связанные с социальным и политическим порядком эпохи: Bir İttihatçının Hatıra Defterinden, Boykotaj Düşmanı, Mehdi, Piç.

Те, связанные с официальными и народными источниками: Yalnız Efe, Kurumuş Ağaçlar, Yüz, Çakmak, Düştünme Zamanı, Külah, Deve, Bir Hayır.

Те, связанные с неправильными убеждениями: Perili Köşk, Sanduka, Kurbağa Duası, Nasıl Kurtarmış?, Eleğimsağma.

Те, связанные с национальной любовью, Туркизмом и национализмом: Primo Türk Çocuğu: Nasıl Doğdu, Primo Türk Çocuğu: Nasıl Öldü?, Fon Sadriştay'nın Karısı, Fon Sadriştay'nın Oğlu, Forsa, Gizi Mübed, Gürültü, Havyar, Hafiften Bir Sedə, Horoz, Hüriyyet Bayrakları, İffet, İki Mebus, İlk Cinayet, İlk Düşen Ak, İlk Namaz, Insanlık ve Köpe, İrtica Haberi, Kaç Yerinden, Kaşağı, Kerâmet, Kıskançlık, Kızıl Elma Neresi?, Koleksiyon, Korkunç Bir Ceza, Kurumuş Ağaçlar, Külah, Deve, Bir Hayır.

Омер Сейфеттин и его жизнь (The Life of Ömer Seyfettin), написанная его лучшим другом Ali Canip Yöntem, была опубликована в 1935. Основной целью этой работы является определение типов присоединительных наречий, которые нам не были преподаны, их структуры и смысл, которые они обнаружили, и посредством их употребления улучшить структуру предложений.

**After his death, his best friend Ali Canip Yöntem wrote a book titled Ömer Seyfettin ve Hayatı (The Life of Ömer Seyfettin) about his life and temperament, including his most powerful stories, which was published in 1935. Shortly after, all of his stories were published as a series of books, and these stories are now read by readers of all ages. His works include:**

**Novel:** Ashâb-ı Kehfimiz, Efruz Bey, Yalnız Efe. **Story:** Acaba Ne idi?, Acıklı Bir Hikaye, Aleko, And, Aksam Sefası, Aşk Dalgası, Aşk ve Ayak Parmakları, Apardisit, At, Ayn Takdiri, Ay Sonunda, Baharın Tesiri, Bahar ve Kelebekler, Balkon, Başı Vermeşen Şehit, Bekarlık Sultanlık, Bekarlık Sultanlık, Beyaz Lale, Beynamaz, Birdenbire, Binecek Şey, Bir Çocuk, Aleko, Bir Hattra, Bir Hayır, Bir Kayışın Tesiri, Bir, Temiz Havlu Uğrına, Bir Vasiyetname, Bit, Bomba, Büyükü, Cesaret, Çanakkale'den Sonra, Çakmak, Çirklini̇ği̇n Esrâr, Dama Taşları, Devletin Menfaat Uğrına, Diyet, Dinin Dunyânın Dunzeni, Düştünme Zamanı, Eleğimsağma, Elma, Efruz Bey, Falaka, Ferman, Fon Sadriştay'ın Karısı, Fon Sadriştay'ın Oğlu, Güz, Güz, Hafiften Bir Sedə, Horoz, Hüriyyet Bayrakları, İffet, İki Mebus, İlk Cinayet, İlk Düşen Ak, İlk Namaz, Insanlık ve Köpe, İrtica Haberi, Kaç Yerinden, Kaşağı, Kerâmet, Kıskançlık, Kızıl Elma Neresi?, Koleksiyon, Korkunç Bir Ceza, Kumrular, Kurbağa Duası, Kurumuş Ağaçlar, Külah, Deve, Bir Hayır.

После его смерти, его лучший друг Ali Canip Yöntem написал книгу под названием "Ömer Seyfettin ve Hayatı" (The Life of Ömer Seyfettin), о его жизни и характере, включая его наиболее мощные рассказы, которая была опубликована в 1935. Недавно, все его рассказы были опубликованы в серии книг, и эти рассказы теперь читают люди всех возрастов. Его работы включают:

**Novel:** Ashâb-ı Kehfimiz, Efruz Bey, Yalnız Efe. **Story:** Acaba Ne idi?, Acıklı Bir Hikaye, Aleko, And, Aksam Sefası, Aşk Dalgası, Aşk ve Ayak Parmakları, Apardisit, At, Ayn Takdiri, Ay Sonunda, Baharın Tesiri, Bahar ve Kelebekler, Balkon, Başı Vermeşen Şehit, Bekarlık Sultanlık, Beyaz Lale, Beynamaz, Birdenbire, Binecek Şey, Bir Çocuk, Aleko, Bir Hattra, Bir Hayır, Bir Kayışın Tesiri, Bir, Temiz Havlu Uğrına, Bir Vasiyetname, Bit, Bomba, Büyükü, Cesaret, Çanakkale’den Sonra, Çakmak, Çirklini̇ği̇n Esrâr, Dama Taşları, Devletin Menfaat Uğrına, Diyet, Dinin Dunyânın Dunzeni, Düştünme Zamanı, Eleğimsağma, Elma, Efruz Bey, Falaka, Ferman, Fon Sadriştay’ın Karısı, Fon Sadriştay’ın Oğlu, Güz, Güz, Hafiften Bir Sedə, Horoz, Hüriyyet Bayrakları, İffet, İki Mebus, İlk Cinayet, İlk Düşen Ak, İlk Namaz, Insanlık ve Köpe, İrtica Haberi, Kaç Yerinden, Kaşağı, Kerâmet, Kıskançlık, Kızıl Elma Neresi?, Koleksiyon, Korkunç Bir Ceza, Kumrular, Kurbağa Duası, Kurumuş Ağaçlar, Külah, Deve, Bir Hayır.

**Research:** Milli Tecrübelerden Çıkarılmış Ameli Siyaset, Yarın Turan Devleti, Türkçülük Mefkuresi, Türkçülük Ülküsü.(first 3 books printed together after death.)

The main purpose of this study is to determine the types of adverbs that are much more than those taught to us, to comprehend the structures and meanings that they have unearthed by the actions we have unconsciously associated with, and to make their duties in the sentence structures by taking advantage of them.

Ömer Seyfettin’s “Yüksel Ökçeler, Dinin Dunyânın, Namus,Usu, Bez, Sivrisinek, Tarih Ezeli Bir Tekerrürdür, Tavuklar, Teke Tek, Terakki, Teselli, Topuz, Tos, Tuhaf Bir Zulûm, Tuğra, Türbe, Türkçe Reçete, Uçurumun Kenarında, Uzun Ömer, Üç Nasihat, Velinimet, Vire, Yalnız Efe, Yeni Bekliyor, Yüksek Ökçeler, Yüzakı, Zeytin Ekmek, Research: Milli Tecrübelerden Çıkarılmış Ameli Siyaset, Yarınki Turan Devleti, Türkçülük Mefkuresi, Türkçülük Ülküsü.(first 3 books printed together after death.)

The main purpose of this study is to determine the types of adverbs that are much more than those taught to us, to comprehend the structures and meanings that they have unearthed by the actions we have unconsciously associated with, and to make their duties in the sentence structures by taking advantage of them.

Ömer Seyfettin’s “Yüksel Ökçeler, Dinin Dunyânın, Namus,Usu, Bez, Sivrisinek, Tarih Ezeli Bir Tekerrürdür, Tavuklar, Teke Tek, Terakki, Teselli, Topuz, Tos, Tuhaf Bir Zulûm, Tuğra, Türbe, Türkçe Reçete, Uçurumun Kenarında, Uzun Ömer, Üç Nasihat, Velinimet, Vire, Yalnız Efe, Yeni Bekliyor, Yüksek Ökçeler, Yüzakı, Zeytin Ekmek, Research: Milli Tecrübelerden Çıkarılmış Ameli Siyaset, Yarınki Turan Devleti, Türkçülük Mefkuresi, Türkçülük Ülküsü.(first 3 books printed together after death.)
Nişanlılar, İnsanlık ve Köpek, Acıklı Bir Hikaye, Pireler, Mermer Tezgah, Rübbe, Uçurumun Kenarında, Cesaret, Düşünme Zamanı, Horoz, Tavuklar, Aşk ve Ayak Parmakları“ olmak üzere (Ömer Seyfettin 2005: s.1-136) 16 stories including were selected, the actions here, dependent state morphemes were determined and structure and internal structure properties were examined.

The structure of the adverbs with the data was examined. The most commonly used adverbs and sentences in which they are used are exemplified by using the data in the review section and their tasks will be determined.

Justification of the choice of article and goals and objectives

Adverbs are widely used in Turkish. This situation caused them to vary considerably in terms of the linguistic structures used in the creation stage, due to the large number of tasks loaded in the structural and operating and exploitation phases. First of all, it should be noted that in order for a language unit to be an adverb, it must be used in a group of adverbs, in an abbreviation group, in a compound action, or in a sentence.

Adverbs or markers; the terms of a verb, verb, adjective or other adverb. Adverbs form the answers to the questions of “why, when, where, how and how.” Words such as “up, down, gently, very, very, super, en, forward, back, now, late” can be used as an adverb. Many adjectives in Turkish can also be used as an envelope. Therefore, the function of the sentence and its relation to other words are examined when determining whether a word is an adverb or an adjective. Envelopes, such as adjectives, become the name when they are used alone (when not used in the adverb assignment).

In fact, we are talking about the adverb within the word group as they are molded as opposed to their use as predicate-action. In order to determine the adverbs, the lingual structure in which it is used should be handled with sufficient totality. Otherwise, they can be confused with names, adjectives and prepositions when they are considered alone or in a missing structure. For example, the words dün(yesterday), bugün(today), and sabah(morning), which can be used as time-estimators in a sentence, are individual names of time. We can use them as an adverb subordinative in a sentence without making an additional / preposition “/+(n)Dan/ +leyin, “/+(n/y)A kadar” that makes an adverb with these forms. (Karpuz 2002: s.16-19)

1. Menekşe rengindeki ipek hırkamı daha dün yetmiş liraya aldım. (11/86/1552)
2. Bugün medeniyet ve insanlığın düşmanları olan canlileri, sabıkalları o arıyı, o takip ediyor, o buluyor. (6/46/772)
3. Dünden kalan işini mermer tezgahın üstüne koydu.( 9/73/1286)
4. Cabi Efendi, öyle her ihtiyar gibi sahaba aşkma kadar evinde pineklemezdi. (9/62/1005)

The word dün(yesterday) in the first sentence is directly as adverb in the form of a simple name, and in the third sentence by the combination of “/+(n) Dan/ kalan” morpheme. In both applications, it is used as time-function adverb subordinative. In the second sentence, the name bugün(today) was used as an adverb subordinative in the time function with the name sabah(morning) in the fourth sentence and the name “/+(n) Dan/.../+(n/y)A kadar” with the morpheme in the second sentence.

The fact that the structure and function could not be distinguished in the studies, the misilements could not be noticed, and the different functions were carried out because of the fact that they were in a different structure, and this was done with functional names rather than structural ones, caused great mistakes. Our aim is to distinguish the most frequently used adverbs in terms of their structure with examples from these stories.

Scientific research methodology

Singular adverbs

Simple Adverbs

Simple adverbs in Turkish come up with the use of the pre-adverb word, word group and phrase forms with the direct adverb function without receiving any morpheme.

Simple adverbs composed by the word:

Simple adverbs made up of words are adverbs that are used directly in noun or adjective formats. The number of them is quite high in our stories as well as our Turkish. The most commonly used words are simple adverbs.

Ama, hakikaten neyi çıkaracaktı? (12/95/1755) (verification the function)
Kendi aylarca meteliksiz gezdiği halde aç kalmak değil, hatta yemek vakitlerini bile değiştirmemişti. (13/108/2116) (situation the function)
Fakat itiraf olunan kusurlar hep affedilirler. (8/58/929) (repetition the function)
Şimdi bu masum hülyamı aklıma getirince, nasıl acı acı gülüyorum. (10/75/1328) (time the function)
Kalın, beyaz, çıplak iki kol, daha beyaz elleriyle kuzu kabını içeri aldı…(9/71/1229) (place the function)
Nihayet beni aldın. (16/126/2480) (placement the function)
... hemen bir de büyük toprak kap aldırdı. (9/70/1209) (time-characterization the function)

Gelir elimi tutar, kırmızı yüzüne, tpki bir gülibiğe benzeyen finene bakarım. (16/127/2522) (similitude the function)

... Bursa biçğini kullanmak şöyle dursun, hatta gölgesini bile gösteremez, hatta lafini bile edemezdi. (13/99/1853) (showing the function)

Herhalde öğle çoktan geçmiş olmuşdu. (13/100/1880) (possibility the function)

Küçük kapının önünde duruşlarına baktım, mutlaka bir şey bekliyorlardi. (15/123/2437) (accuracy the function)

İnsafın dünyada yalnız adı kalmış! (13/106/2057) (limitation the function)

Bedevilik hayatı azıcık tesettür hırsını gevşetmişti. (3/25/355) (quantity the function)

Görüyorum ki, bir ilkbahar sabahı kadar pembe, bir dişi kaplan kadar kuvvetli, yeni açan bir gül tomurcuğu kadar sağlam yaşıyorsunuz! (time-characterization the function)

Mevki ile sahibinin arasında samimi bir münasebet bulunmazsa, vaziyetin çok gülünç olacağına pek akıl erdiremiyordum. (quantity the function)

The word group composed by simple adverbs

These adverbs are formed by the use of the word groups directly in the pre-adverb form without taking an addition or preposition. Almost all word groups in Turkish can be used as adverbs. Simple adverbs consisting of the most commonly used word groups are as follows:

Bu bıyıklar, abanoz olmayıp fildişi gibi beyaz olsa yine varır mıydın? (17/133/2644) (similitude the function)

Belkıs daha yusyumru oldu. (4/27/384) (category the function)

Son derece üzgün, bahçeye indim. (14/119/2338) (situation the function)

Ertesi gün biraz geçmiş kalktı. (1/11/45) (time-characterization the function)

...aşağı burkulmadan bir aşağı bir yukarı koşar dururdu. (1/10/23) (place-aspect the function)

... ayı ile kıyafetin yarısından üst büyüğüyle kapatıldı ve yanındaydı. (6/46/767) (classification the function)

İnsanların bıyıkları çiçek gibi her yıl yenilenen bir efendinin ışığında yarısı kahverengi ve yarısı yeşilir. (16/10/2505) (situation the function)

Gelişimin sonsuz yılları ezeli bir hızla akıp giderken, hayal ve muhakeme, biraz daha düzensiz aileler, kabileler, kavimler, hükümler, kanunlar teşebbük ett. (6/46/767) (situation the function)

... romantik mevzular için hayattaki hakiki şahsını kahraman diye almanın ne münasebetsiz bir şey olacağını düşündüm. (5/36/593) (purpose-effect the function)

Clause composed by simple adverbs

Clause composed by simple adverbs, they are composed of adverbs and structures that are the adverb directly by loading an envelope task without adding additional and / or prepositions.

Ne yapıp yapmış, seferin Ata Saladı'nın yanında küçük odada yalnız kaldı. (17/134/2667) (accuracy the function)

Ne olursa olsun, getir diyorum, be! (13/110/2164) (accuracy the function)

Az kalsın düşเศcekti. (13/101/1908) (time-characterization the function)

Sen birden gayret atsın, yerden çoraplarını alacağın için birakma korkusunda kalmam. (3/25/355) (quantity the function)

Çeytlin ağaçının altından bir yanı takılı, hatta bir yandan da takılı. (16/130/2604) (supposition the function)

İnsanların bıyıkları portakal gibi her yıl yenilenen bir efendinin ışığında yarısı kahverengi ve yarısı yeşilir. (16/10/2505) (classification the function)

... ayağı burkulmadan bir aşağı bir yukarı koşar dururdu. (1/10/23) (place-aspect the function)

... ayı ile kıyafetin yarısından üst büyüğüyle kapatıldı ve yanındaydı. (6/46/767) (classification the function)

Benden güzelini bilsen bile, eminim ki, benden zenginini bulamayacaksın. (16/126/2500) (strengthening the function)

Derived Adverbs

Derived adverbs are formed by adding adverbs, words, phrases, or phrases that make an adverb, or morpheme (morpheme), such as adverb addition and / or preposition. The number of these is quite high. Here we will first examine and illustrate these morphemes and then try to evaluate them according to pre-adverb structures.

All the case annexes, the verb suffixes and drawing prepositions (especially the prepositions included in the same sequence as the case annexes) enclose the words, phrases or phrases in which they are added. They are often added as single. However, there are also examples of additional + preposition molded morphem assemblies formed by combining a two-part and one state annotation formed with the repetition of the same patch. Examples of these morphemes will be given below.

Derived adverbs, word, they are created by adding morphemes to the word group or sentence or making adverb or an adverb that makes an adverb. The number of them is quite high in our stories as in Turkish. /+(n/y)A/ (522 times), /+(n)DA/ (390 times), /+(n)DAn/ (228 times), /+(y)lA/ (199 times), +gibi (100 times), /+(y)ArAk/ (75 times), /-sA+/
(60 times) the most commonly used morphemes are exemplified.

The adverb derived by word group
/(n/y)A/

Türkiye’de bedbaht olduktan sonra aşkıyla İsviçre’ye kaçağa giden bir hanımdan bahsettiler.

(4/29/436) (aim the function)

Kendini bahçeeye attı. (17/135/2705) (place-dative the function)

/(n)DA/

Benim kadar dünyada hiçbir kız, hiçbir kadın bu zalimi anlayamamıştır. (14/114/2232) (place-locative the function)

/(n)DAn/

Korkudan herkes acıdı, madem tuttu. (14/120/2369) (cause-effect the function)

/(n)DA/

Kendini karyoladan aşağı attım. (2/16/176) (place-ablative the function)

/(y)lA/

Bugün kendine hayat veren arkadaşının mert yüzüne, Allah'ın gören bir mümin gibi, huşuya baktı. (13/111/2188) (situation function)

Elleriyle bu beyaz tüyleri araladı. (8/56/872) (instrument the function)

/(y)ArAk/

Yaklaşan yırtıcı bir canavarı havlayarak haber veriyor, onun sayesinde insanlar kaçıyor, yok olmaktan kurtuluyorlardı. (6/45/757) (situation the function)

Ayağının parmaklarıyla sobanın henüz ısımayan kapağını açıyor, kımıldamayarak bakıyor, tekrar kapıyor. (16/130/2589) (situation the function)

/(y)ArAk/

Fakat sesi işitilmeyen ökçesiz terlik giydireceğini düşünerek doktora kendini göstermiyor,…(1/12/78) (cause-effect the function)

/(y)A/

Bahçeye ne zaman insem, sanki bu tavuğa olan muhabbetimi Sezmiş gibi gözümün önünde doğru... için için gülümser, bocrunu tezgahın işläk çikınosu üstüne hüsünü bir äl ile atarken. (13/99/1840) (place-dative the function)

/(n)DA/

Her ötüşünde titriyordum. (2/14/111) (continuity the function)

/(n)DAn/

...insanlar genellikle yok olmaktan ve bitip tükenmekten kurtuldular. (6/45/760) (cause-effect the function)

/(y)lA/

Depremden iki gün sonra sevgili annesinin ölmüyle deli gibi olan Sabri’yi Gümüş Halkalıya ise bu Arap getirmişti. (3/24/326) (situation-togetherness the function)

/(y)ArAk/

Onun rakı parasını anlayış göstererek bu akşamcular pay ederlerdi. (3/24/325) (situation the function)

/-(y)ArAk/ 

... her nedense, ben “aşk” denen heyecanı hiçbir vakit duymadım. (5/33/499) (similitude the function)

/(y)ArAk/

Fakat sesi işitilmeyen ökçesiz terlik giydireceğini düşünerek doktora kendini göstermiyor,…(1/12/78) (cause-effect the function)

/(n)DA/

Badik Ahmet, bir muayyen iş tutmamakta inat etti. (13/99/1844) (situation function)

/(y)ArAk/

..insanlar genellikle yok olmaktan ve bitip tükenmekten kurtuldular. (6/37/597) (situation-togetherness the function)

/(y)ArAk/

..insanlar genellikle yok olmaktan ve bitip tükenmekten kurtuldular. (6/37/597) (situation-togetherness the function)

/(y)ArAk/

..insanlar genellikle yok olmaktan ve bitip tükenmekten kurtuldular. (6/37/597) (situation-togetherness the function)

/(y)ArAk/

..insanlar genellikle yok olmaktan ve bitip tükenmekten kurtuldular. (6/37/597) (situation-togetherness the function)
zavallının üzerine atılır, … (14/116/2275) (time-condition the function)

COMBINED ADVERBS

Adverbs formed by the combination of more than one co-operative derived adverb. The majority of these are in the form of duplicated adverbs. Particular attention should be paid to linguistic units that can be used as an adverb, and which can be used as an adverb when identifying unified adverbs. Otherwise, it can be mixed with simple adverbs made up of words and phrases. For example: “… şırıl şırıl …” word group, a reflective adverb with pre-function dilemma name, “…gider gitmez …” is an adjective clauses dilemma is a simple form and both adverbs. Unified adverb structures, more cases and adverb-verb inserts with words, phrases, phrases formed as a repetition or combination of adverbs. (Karpuz 2002: s. 81-84)

1.2.1. Simple+simple structure by combined adverbs

word+Ø word+Ø structure by combined adverbs

Bütün bütün badikleşerek yokuşu inmeye başladı. (13/101/1905) (situation function)

Sık sık İzmir’e gelmeye alıştı. (10/81/1455) (time-continuity the function)

Gördüğünü yiyecek gibi parıl parıl bakan müthiş, sarı kaplan gözleri...(12/91/1665) (situation function)

clause+Ø clause+Ø structure by combined adverbs

Ne yaptı yaptı, sefirle salonun yanındaki küçük odada yalnız kaldı.(17/134/2667) (accuracy the function)

word group+Ø word group+Ø

Daha keskin daha acı inlemeye başladı. (4/27/385) (comparison the function)

1.2.2. derived+derived structure by combined adverbs

word + morpheme, word+ morpheme

Bütün vaktim babamın verdiği fenni, ahlaki kitapları okumakla, kardeşlerimin manasız, münasebetsiz iddalarını dinlemekle geçer. (14/114/2239) (situation the function)

Bunlara rastgele ötede beride yem vermiyordu. (15/124/2444) (place-locative the function)

Kimi kaşa göze, kimi cilde, kimi ellere, ayaklar, kimi şişmanlığa, kimi boya, kimi kalçaya bakar. (16/127/2507) (place-dative the function)

Bedia’nın eline dökütiği su ile güle güle ağzını, büyüklerini yıkadı. (17/134/2682) (situation the function)

Seyahatim boş ve kuru kalmak tehlikesiyle karşı karşıya bulunuyordu.(6/39/639) (reciprocity the function)

Önü boyan boya ayrı olan uzun merm-er masanın kenarında altı berber yavaş yavaş çalışiyordu.(12/89/1620) (characterization the function)

Azala azala diğer zayıf hayvalar gibi bir gün bitecekler, hatta geriye küçük bir parça dahi kalmayacaktı. (6/45/751)(quantity the function)

word group + morpheme, word group + morpheme

“Metelik tuzağı” dediği bu kağıt parçalarının başında sonuna kadar yalanla dolu olduğunu iddia eder, “Gözümle görmedim şeye inanmam.” derdi. (9/63/1029) (place-limitation the function)

… bazı geceler zavallı hayvancağız tepeden tırnağa kadar gıcır gıcır sabunlardı. (8/54/827) (situation the function)

Results and discussion

In general terms, the structure concept describes the parts of the subject area and the connection dimensions of these. (Çev. Akalın 1997: s.83) We need to determine the concept of structure here as it is the language and the envelopes in Turkish. We would like to describe the structure of the adverbs, the parts of the language units used as adverbs and the properties of their interconnection.

In the sections related to the adverbs in the Turkish grammar books, generally, only the adverbs consisting of words structures, types and meanings are discussed with their headings. However, the language unions that we use as adverbs do not only consist of words, but also the classifications made by the use of words of kind or meaning cause confusion and inadequacy in terms of limitation and thus determination. For this reason, we think that it would be useful to consider separately the status of the lingual units used as adverbs before and after the adverb.

In a sentence, in the verb verb / complementary or subtracted structures, for example in the adverb and abbreviation groups, the adverbs used in adjective, adverbs and verbs in the combined verbs can be divided into single and combined according to each other and their uses in terms of their creation properties. While they can be used as a plain adverb with their pre-adverb forms, they are also used as adverbs derived by the addition of additional and / or prepositions in the adverb-making task. In addition, it is seen that both the seamless (attached) and the attached and / or prepositioned forms are used as a adverb. However, in the evaluation of the structures, the adverbs used directly with the pre-adverb forms, with the forms without or without a stick and / or with or without markings, can be added and / or prepositions.
Or mixed with those used with morphem. For example, the adverbs made up of the word are single-legged, single-derived words that have received an adverbing insert, and those consisting of combining the plain and derived adverbs are evaluated in the composite / composite structure. However, this classification and naming is not clear. Therefore, it needs to be rearranged. (Karpuz 2000: s. 19-21)

**Conclusion**

As mentioned at the beginning of our article, there are many more types of adverbs in Turkish than in the grammar books. In order to understand the structures and meanings of the adverbs with verbs and to make their roles in the sentence structures with a little movement, we have used the transition behaviors and transition rates while giving examples of predicate actions, dependent state morphology and verbally structured adverbs in terms of their structural features and some functional characteristics. Of course, there are many adverbs and morphemes that we cannot give here but are widely used in Turkish language. Another important issue that is not included in our article but which is considered to be confusing with many misrepresentation due to not drawing function boundaries, is the functional features of the adverbs and is another subject matter. This study and many others, unlike many languages spoken in the world, written on the world and there is no stereotyped sentence structures; The diversity of words, flexibility of sentence setup and the richness of meaning will contribute to show how much Turkish language is a very powerful and powerful language.

**References**

Bayraktar, N. (2004), *Actions in Turkish*: Türk Dil Kurumu Yayınları: 838, Ankara.

Boz, E. (2005), “Bir Birleşik Zarf-Eylem; Eylem Sıfat Eylem Eki+(iyelik eki)+ Hal Eki Yapsı üzerine” İlim Araştırmaları \ A Combined Adverb-Action; Action + Adjective-Action Attachment + (possessive attachment) +Scientific Researches on the Structure of the Hall Attachment. İlim Araştırmalar Dergisi, S.19, İstanbul: s.43-48.

Dizdaroğlu H. (1973), *Adverbs in Turkish Language*: Türk Dil Kurumu Yayınları: Ankara.

Eker, S. (2005), Çağdaş Türk Dili \Modern Turkish Language: 3. Baskı, Şekiler Yayınları: Ankara.

Ergin, M. (1972), *Turkish Dibilgisi*: Türkish Grammar. Boğaziçi Yayınları: İstanbul.

Gülsevin, G. (2004), “Türkçede Sıra Dışı Eklər ve Eklərin Tasnif-Tanımlama Sorunu Üzerine” V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri I \Unusual Annexes in Turkish and Classification-Identification of Annexes On the Problem "V. International Turkish Language Congress Proceedings I. Türk Dil Kurumu Yayınları, 855/I, Ankara: s. 1267-1283.

Kahraman, T. (1996), Çağdaş Türkiye Türkçesindeki Eylemlerin Durum Eklı Tamlayıcıları\ Actions of the Situation in Contemporary Turkish Attached Identifiers: Türk Dil Kurumu Yayınları: Ankara.

Karpuz, H. Ö. (1996), Türkiye Türkçesinin Süzdizimiyile İlgili Çalışmaların Dilbilimi Metodolojisi Bakımdan Değerlendirilmesi ve Bazı Tepkiler\ Evaluation in Terms of Linguistics Methodology Working with the Syntax of Turkish and Some Related Offers. Türk Dil Kurumu 3. Uluslararası Türk Dili Kurultayı. Ankara: s.625-639.

Karpuz, H. Ö. (2000), *Turkish Adverbs- in Turkish Literary Language of Adverbs Structural and Functional Review: Ege-Duğu Yayınları: Denizli.

Karpuz, H. Ö. (2000), Türkiye Türkçesinde Zarf Yapan Morfemlerin İşlevsel Dağılımı\ Adverbs Function of Morpheme Turkish Author Distribution. Türk Dil Kurumu, 4. Uluslararası Türk Dili Kurultayı, İzmir-Çeşme.

Korkmaz, Z. (1994), *Türkiye Eklərin Kullanılış Şekilleri ve Ek Kalıplaşması Olayları\ Types of Attachments and Attachment Molding in Turkish Event: Türk Dil Kurumu Yayınları: Ankara.

Korkmaz, Z. (2003), *Turkish Grammar (morphology): Türk Dil Kurumu Yayınları: 827, Ankara.

Seyfettin, Ö. (2007), Ömer Seyfettin Hikayeleri 5\ Ömer Seyfettin Stories 5: 2.basım, Üç Harf Yayıncılık: İstanbul.

Tekin, T. (1958), Daha Zarfının Anlam ve Kullanımları\ The Meaning and Uses of the Adverb. Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi. Cilt 8. No: 85. Ekim: s.25-27.

Turan, F. (1998), *Turkish Adverbs in Turkish*: Türk Dili Dergisi: s.301-3069.