| Autor/Innen | Titel | Verlag/Jaehrung | Seiten/Artikelnummer |
|------------|-------|-----------------|----------------------|
| Gieser, Thorsten | **Response (to Nick Overton's article 'Can hunter-gatherers ever get to know their prey?')** | Hunter-Gatherer Research. Bd. 4. H. 2. 2020 | S. 31 - 33 |
| Arend, Helga; Mainz, Daniela | **Rhythmus, Reim und Repetitionen. Sprachstrukturen lyrischer Texte als spielerischer Weg zum Spracherwerb und zur literarischen Bildung.** | Braun, Anna (Hrsg). Bildung in und mit Texten der Kinder- und Jugendliteratur. Baltmannsweiler: Schneider Höhengehren 2020 | S. 29 - 54 |
| Francesca, Vidal | **Zur Methode der Persuasion bei Ramon Llull** | Pietsch, Michael; Mülke, Markus (Hrsg). Pithanologie: Exemplarische Studien zum Überzeugenden. 1. Aufl. Berlin: De Gruyter 2020 | S. 197 - 208 (Rhetorik-Forschungen) |
| Boomgaarden, Jürgen | **Aus Gottes Hand. Der Status des menschlichen Embryos aus evangeli scher Sicht** | Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2019 | 235 S. (Religion, Theologie und Naturwissenschaft 32) |
| Klemm, Michael | **(Audio)visuelle politische Rhetorik** | Burkhard, Armin (Hrsg). Handbuch Politische Rhetorik. 1. Aufl. Berlin / Boston: de Gruyter 2019 | S. 767 - 790 (Handbücher Rhetorik 10) |
| Neuhaus, Stefan | **Am Puls der Zeit. Authentifizierungsstrategien in Ernst Tollers Eine Jugend in Deutschland** | Arnold, Hannah/ Langemeyer, Peter (Hrsg). Ernst Toller. München: edition text + kritik 2019 | S. 76 - 82 (edition text + kritik, H. V/19; Bd. 223) |
| Neuhaus, Stefan | **Anarchische Komik im Film am Beispiel der Marx Brothers** | Braun, Michael/ Jahraus, Oliver/ Neuhaus, Stefan/ Pesne, Stéphane (Hrsg). Komik im Film. 2019: Königshausen & Neumann 2019 | S. 41 - 68 (Film - Medium - Diskurs; Band 87) |
| Bill-Mrziglod, Michaela | **Annäherungen an christliche Laien in der Erbauungsliteratur des frühen 17. Jahrhunderts. François de Sales und Luis de la Puentes Laienpastoral** | Conrad, Anne (Hrsg). Spannungen. Religiöse Praxis und Theologie in geschlechtergeschichtlicher Perspektive. St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag 2019 | S. 189 - 209 (Sofie. Schriftenreihe zur Geschlechterforschung 23) |
| Author | Title | Details |
|--------|-------|---------|
| Kaupp, Angela | **Catholic Religious Education in Germany and the Challenges of Religious Plurality.** | Buchanan, Michael T. / Gellel, Adrian-Mario (Hrsg). Global Perspectives on Catholic Religious Education in Schools, Volume II: Learning and Leading in a Pluralist World. Singapore: Springer 2019 S. 575 - 587 |
| Pleyer, Michael; Hartmann, Stefan | **Constructing a Consensus on Language Evolution? Convergences and Differences Between Biolinguistic and Usage-Based Approaches** | Frontiers in Psychology: Language Sciences. Bd. 10. Frontiers Media SA 2019 S. 2537 |
| Bill-Mrziglod, Michaela | **Die Hoheliedexegese Teresas von Ávila** | Conrad, Anne (Hrsg). Spannungen. Religiöse Praxis und Theologie in geschlechtergeschichtlicher Perspektive. St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag 2019 S. 19 - 42 (Sofie. Schriftenreihe zur Geschlechterforschung 23) |
| Liebert, Wolf-Andreas | **Digitale Empathie** | Steen, Pamela und Liedtke, Frank (Hrsg). Diskurs der Daten: Qualitative Zugänge zu einem quantitativen Phänomen. Berlin, Boston: De Gruyter 2019 S. 201 - 222 |
| Arend, Helga | **Effi Briest. Produktive Rezeption: Spuren in anderen literarischen Werken.** | Neuhaus, Stefan (Hrsg). Effi Briest-Handbuch. Stuttgart: J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH 2019 S. 119 - 124 |
| Neuhaus, Stefan | **Film** | Düwell, Susanne/ Hamann, Christof/ Ruf, Oliver/Bartl, Andrea (Hrsg). Handbuch Kriminalliteratur. Theorien – Geschichte – Medien. Stuttgart: Metzler 2019 S. 353 - 361 |
| Vidal, Francesca | **Fremdes Zuhause, urvertraute Fremde** | Vidal, Francesca (Hrsg). Fremdes Zuhause, urvertraute Fremde : zur aktuellen Debatte über 'Fremd und Eigen' aus Blochscher Perspektive. Würzburg: Königshausen & Neumann 2019 S. 7 - 11 |
| Vidal, Francesca | **Fremdes Zuhause, urvertraute Fremde : zur aktuellen Debatte über 'Fremd und Eigen' aus Blochscher Perspektive** | Würzburg: Königshausen & Neumann 2019 239 S. |
| Schneider, Thomas Martin | **Friedrich Wilhelm Graf / Hans Günter Hockerts (Hg.): Distanz und Nähe zugleich? Die christlichen Kirchen im „Dritten Reich”. München:** | Theologische Literaturzeitung (ThLZ). Bd. 144. H. 1-2. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2019 S. 83 - 85 |
| Bauks, Michaela | **Gottes Ansage - die Funktion und Leistung des Kohortativ Plural in Gen 1,26** | Grätz, Sebastian/Graupner, Axel/Lanckau, Jörg (Hg.) (Hrsg). Ein Freund des Wortes : Festschrift Udo Rüterswörden. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2019 S. 22 - 30 |
| Name                              | Book Title                                                                 | Page/Volume                                      |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Bauks, Michaela                   | Gottes Ansage - die Funktion und Leistung des Kohortativ Plural in Gen 1,26 | S. 22 - 30                                      |
| Gnosa, Tanja; Kallass, Kerstin    | Grenzgänge. Digitale Festschrift für Wolf-Andreas Liebert                  | Koblenz 2019                                    |
| Kaupp, Angela; Höring, Patrik C.  | Handbuch kirchliche Jugendarbeit : für Studium und Praxis                  | 1. Aufl. Freiburg im Breisgau-Basel-Wien: Herder 2019 S. 592 |
| Gieser, Thorsten; von Essen, Erica; van Heijgen, Eugenie | Hunting communities of practice: Factors behind the social differentiation of hunters in modernity | Journal of Rural Studies. Bd. 68. 2019 S. 13 - 21 |
| Pleyer, Monika                    | Impoliteness in children’s fiction. Linguistic and cross-cultural aspects.  | Heidelberg: HeiDok 2019                          |
| Oravec, Lina                      | Inklusion erleben – ein für Koblenzer Studierende "bewusstseins- und lebensveränderndes" Workshopwochenende | Newsletter des BMU-Landesverbandes Rheinland-Pfalz. Bd. 19. 2019 S. 20 - 25 |
| Juchem-Grundmann, Constanze; Pleyer, Michael; Pleyer, Monika | Introduction | Yearbook of the German Cognitive Linguistics Association. Bd. 7. H. 1. Walter de Gruyter GmbH 2019 S. 1 - 8 |
| Francesca, Vidal                  | Irrational discourse as a form of violation of the other with words         | Zimmermann, Rainer E. (Hrsg). Signifikant 2019 : Jahrbuch für Strukturwandel und Diskurs. 1. Aufl. Berlin: Xenomoi Verlag 2019 S. 55 - 59 |
| Neuhaus, Stefan                   | Kröne dich selbst – sonst krönt dich keiner! Heidelberger Poetik-Vorlesungen | Hoppe, Felicitas (Hrsg). Kröne dich selbst – sonst krönt dich keiner! Heidelberger Poetik-Vorlesungen. H. 1. Aufl. Heidelberg: Winter Verlag 2019 S. 151 - 152 (Wirkendes Wort 69) |
| Gnosa, Tanja                      | MachtDaten. Strategien digitaler Verdatung aus Foucault'scher Perspektive | Steen, Pamela; Liedtke, Frank (Hrsg). Diskurs der Daten: Qualitative Zugänge zu einem quantitativen Phänomen. Berlin: De Gruyter 2019 S. 57 - 75 |
| Schneider, Thomas Martin          | Martyr, Martyrdom IV. Christianity C. Modern Europe and America             | Encyclopedia of the Bible and Its Reception, vol. 17. Berlin/Boston: Walter de Gruyter 2019 S. 1085 - 1087 |
| Autorin/Autor | Titel | Verlag und Angaben |
|---------------|-------|---------------------|
| Meyer, Michael | Parodie des Kriminalfilms: Verbrechen und Detektion in den selbstreflexiven Komödien Sherlock jr. und Funny Bones | Braun, Michael; Jahraus, Oliver; Neuhaus, Stefan; Pesnel, Stéphane (Hrsg). Komik im Film. Würzburg: Königshausen & Neumann 2019 S. 221 - 244 |
| Mattern, Nicole | Ökonomisches Wissen und ökonomische Bildung im Literaturunterricht? Eine kritische Annäherung. | Mattern, Nicole und Schaffers, Uta (Hrsg). Ökonomisches Wissen und ökonomische Bildung im Literaturunterricht. Baltmannsweiler: Schneider 2019 S. 1 - 17 |
| Schneider, Thomas Martin | Ökumene | Siegfried Hermle / Harry Oelke (Hrsg). Kirchliche Zeitgeschichte evangelisch : Band 1: Protestantismus und Weimarer Republik (1918–1932). Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2019 S. 173 - 195 (Christentum und Zeitgeschichte 5) |
| Oravec, Lina | Mit Musik den Schulalltag bereichern | Die Grundschule. Bd. 10/19. Westermann 2019 |
| Kaupp, Angela | Modelli di catechesi familiare in Germania | Biancardi, Giuseppe / Van den Bosch, Stijn (Hrsg). La famiglia, tra educazione cristiana e proposta di fede. Turin: Elledici 2019 S. 99 - 108 |
| Mattern, Nicole | Moral hazards. Wissen über Finanzmärkte und Finanzkrisen am Beispiel von August Everdings Der schwarze Freitag (1966) und Adam McKays The Big Short (2015) | Karsten Becker (Hrsg). Realität und Wahrnehmung von Finanzmärkten in der Gegenwart. Würzburg: Königshausen & Neumann 2019 S. 100 - 115 |
| Arend, Helga | Musik | Siegfried Hermle / Harry Oelke (Hrsg). Kirchliche Zeitgeschichte evangelisch : Band 1: Protestantismus und Weimarer Republik (1918–1932). Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2019 S. 173 - 195 (Christentum und Zeitgeschichte 5) |
| Gnosa, Tanja | Radio-Menschen. RFID-Chips und Cyborgs - das Ende des menschlichen Exzeptionalismus? | Schaffers, Uta; Ruf, Oliver (Hrsg). Kleine Medien. Kulturtheoretische Lektüren. 1. Aufl. Würzburg: Königshausen & Neumann 2019 S. 213 - 231 (Mikrographien/Mikrokosmen. Kultur-, literatur- und medienwissenschaftliche Studien 1) |
Gieser, Thorsten; Grasseni, Cristina
Response to Rupert Cox
Social Anthropology. Bd. 27. H. 1. 2019 S. 65 - 66

Schneider, Thomas Martin
Rezension: Albrecht Beutel, Erich Klapproth – Kämpfer an den Fronten. Das kurze Leben eines Hoffnungsträgers der Bekennenden Kirche, Tübingen 2019
Theologische Literaturzeitung (ThLZ). Bd. 144. H. 9. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2019 S. 925 - 927

Schneider, Thomas Martin
Rezension: Benjamin Ziemann, Martin Niemöller. Ein Leben in Opposition, München 2019
Zeitschrift für Bayerische Kirchengeschichte (ZBKG). Bd. 88. Nürnberg: Verein für bayerische Kirchengeschichte 2019 S. 257 - 260

Schneider, Thomas Martin
Rezension: Dietz Bering, Luther im Fronteinsatz. Propagandastrategien im Ersten Weltkrieg, Göttingen 2018
Theologische Literaturzeitung (ThLZ). Bd. 144. H. 9. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2019 S. 924 - 925

Schneider, Thomas Martin
Rezension: Martin Arends, „Die Zeit des Bekennens ist gekommen!” Präses Karl Koch und seine Rolle im Widerstand der Bekennenden Kirche gegen das Dritte Reich, Arpke 2017
Zeitschrift für Kirchengeschichte (ZKG). Bd. 130. H. 1. Stuttgart: Kohlhammer 2019 S. 148 - 149

Klemm, Michael
Rhetorik und Massenmedien: Information, Persuasion, Agitation und Propaganda
Burkhard, Armin (Hrsg). Handbuch Politische Rhetorik. 1. Aufl. Berlin / Boston: de Gruyter 2019 S. 525 - 546 (Handbücher Rhetorik 10)

Gieser, Thorsten
Sensing and knowing noises: an acoustemology of the chainsaw
Social Anthropology. Bd. 27. H. 1. 2019 S. 50 - 61

Gieser, Thorsten; Grasseni, Cristina
Skilled Mediations: Introduction
Social Anthropology. Bd. 27. H. 1. 2019 S. 6 - 16

Vidal, Francesca
Sobre a primeira versao da Espírito da Utopia
Rodrigues, Ubiratane de Morais (Hrsg). Escritos sobre o Espírito da Utopia de Ernst Bloch. Porto Alegre: Editora Fi 2019 S. 83 - 102

Bauks, Michaela
Theologie des Alten Testaments : religionsgeschichtliche und bibelhermeneutische Perspektiven
1. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2019 472 S. (UTB ; 4973. Theologie, Religion Basiswissen Theologie und Religionswissenschaft)
| Name                        | Title                                                                                   | Details                                                                                       |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nweke, Victor; Ogbonnaya, L. Uchenna | **To Be Is Not to Be Alone: Interrogating Exclusivism from an African Context**         | Imafidon, Elvis (Hrsg). Handbook of African Philosophy of Difference. Handbooks in Philosophy. First. Aufl. Cham: Springer 2019 S. 1 - 16 (Handbook in Philosophy Book Series (HP)) |
| Francesca, Vidal            | **Verletzende Bilder und Worte - Hate Speech auf Websites**                               | Zimmermann, Rainer E. (Hrsg). Signifikant 2019 : Jahrbuch für Strukturwandel und Diskurs. 1. Aufl. Berlin: Xenomoi Verlag 2019 S. 89 - 101 |
| Neuhaus, Stefan; Jahraus, Oliver; Pesnel, Stéphane et al. | **Vorwort**                                                                             | Braun, Michael/ Jahraus, Oliver/ Neuhaus, Stefan/ Pesne, Stéphane (Hrsg). Komik im Film. Würzburg: Königshausen & Neumann 2019 S. 9 - 18 (Film - Medium - Diskurs; Band 87) |
| Vidal, Francesca            | **Was Ernst Bloch zum Phänomen des Vergessens sagt**                                     | Ernst Bloch - Revue internationale de Philosophie. Bd. 289. H. 3. Paris: Librairie Philosophique VRIN 2019 S. 279 - 289 |
| Schneider, Thomas Martin    | **Wolfgang Thielmann (Hg.), Alternative für Christen? Die AfD und ihr gespaltenes Verhältnis zur Religion, Neukirchen-Vluyn 2017** | Jahrbuch für Evangelische Kirchengeschichte des Rheinlandes (JEKGR). Bd. 68. Bonn: Dr. Rudolf Habelt 2019 S. 380 - 385 |
| Juchem-Grundmann, Constanze; Pleyer, Michael; Pleyer, Monika | **Yearbook of the German Cognitive Linguistics Association / Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für Kognitive Linguistik** | Berlin; Boston: de Gruyter 2019 (Band 7) |
| Constanze, Juchem-Grundmann; Michael, Pleyer; Monika, Pleyer | **Yearbook of the German Cognitive Linguistics Association. Volume 7.**                   | Berlin & Boston: De Gruyter 2019 |
| Wirtz, Verena; Schmieder, Falko | **Zu Peter Vogt: Kontingenz und Zufall. Eine Ideen- und Begriffsgeschichte. Mit einem Vorwort von Hans Joas** | Forum Interdisziplinäre Begriffsgeschichte. Bd. 8. H. 1. Berlin. 2019 S. 41 - 44 |
| Liebert, Wolf-Andreas       | **Zur Sprache totaler Ideologien. Wie die Linguistik zum Verstehen extremistischen Denkens und Sprechens beitragen kann** | Sprachreport. Bd. 35. H. 1. Mannheim: Institut für Deutsche Sprache 2019 S. 1 - 12 |
| Vidal, Francesca            | **Zur Verbreitung von schädlichen Sprechakten**                                         | Pabst-Weinschenk, Marita (Hrsg). Kooperative Rhetorik in Theorie und Praxis. 1. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Hoheneggen 2019 S. 24 - 28 (Sprache und Sprechen 51) |
| Autor/In          | Titel                                                                 | Zeitschrift/Verlag                                                                 |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Wirtz, Verena     | „Rausch und Tollheit‘. Zur Ethik und Ästhetik revolutionärer Politik um 1918 | Dikovich, Albert/ Wierock, Alexander (Hrsg). Von der Revolution zum Neuen Menschen. Das politisch Imaginäre in Mitteleuropa 1918/1919: Philosophie, Humanwissenschaften, Literatur. 1. Aufl. Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2018 S. 235 - 262 (Weimarer Schriften zur Republik, Bd. 5) |
| Maruo-Schröder, Nicole | "Framing War: Teaching (with) the Graphic Novel The Photographer." | Anglistik. Bd. 29. H. 1. Heidelberg: Winter 2018 S. 87 - 101 |
| Maruo-Schröder, Nicole; Ludwig, Christian | "Tell Freedom I said Hello"; Issues in Contemporary Young Adult Dystopian Fiction | Heidelberg: Winter 2018 287 S. (Bd. 88) |
| Arend, Helga      | "Traumgesichter"; Theaterwelten und "Bildschriften auf der Höhlenwand der Nacht" - Botho Strauß‘ Wege zur Erkenntnis | Merten, Stephan (Hrsg). Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2018 S. 290 - 304 |
| Arend, Helga      | "Traumgesichter"; Theaterwelten und "Bildschriften auf der Höhlenwand der Nacht" - Botho Strauß‘ Wege zur Erkenntnis | Merten, Stephan (Hrsg). Fakten und Vorbehalte : Festschrift für Lothar Bluhm zum 60. Geburtstag. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2018 S. 290 - 304 (Koblenz-Landauer Studien zu Geistes-, Kultur- und Bildungswissenschaften ; Band 21) |
| Mattern, Nicole   | "Werd‘ ich zum Augenblicke sagen...". Oder: Vom Ende eines Handelsgeschäfts. | Kathrin Heintz und Walter Kühn (Hrsg). Literarische Werdegänge. Lesebiografien von Nachwuchswissenschaftler_Innen. Marburg: Büchner 2018 S. 85 - 102 |
| Maruo-Schröder, Nicole | "Justice Has a Bad Side": Figurations of Law and Justice in 21st-Century Superhero Movies | European Journal of American Studies. Bd. 13. H. 4. 2018 S. 1 - 23 |
| Arend, Helga      | „Der Sprung über den Abgrund“ – Ästhetik als neues Sinnstiftungspotenzial nach dem Verlust der Gruppenkohäsion und der Subjektidentität bei Botho Strauß | Bardt, Ulrike; Moskopp, Werner; Massing Tina (Hrsg). Lebensgefühl und Lebensform in der Postmoderne und Zukunft. Freundschaftsgabe für Rudolf Lütte. 1. Aufl. Berlin: LIT-Verlag 2018 S. 169 - 190 (Existenz und Autonomie 5) |
| Schaffers, Uta; Decock, Sofie | „Die Darstellung der ‘anderen Frau‘ in Reisertexten: Eine diskurslinguistische Analyse.” | LiLi.Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik. Bd. 48. H. 4. Metzler 2018 S. 775 - 797 |
Schaffers, Uta
„Was nicht im Baedeker steht“. Reisen und Gegenreisen. Schaffers, Uta, Diekmannshenke, Hajo, Neuhaus, Stefan (Hrsg). (Off) the Beaten Track? Normierungen und Kanonisierungen des Reisens. Würzburg: Königshausen & Neumann 2018 S. 201 - 217 (Film - Medium - Diskurs ; Band 78)

Chimakonam, Jonathan O.; Nweke, Victor C. A. Afro-Communitarianism and the Question of Rights Theoria. Bd. 65. H. 157. Berghahn Books 2018 S. 78 - 99

Olszynski, David Johannes Alexander Merkl und Kerstin Schlögl-Flierl: Moraltheologie kompakt. Ein theologisch-ethisches Lehrbuch für Schule, Studium und Praxis, Münster 2017 Theologische Revue. Bd. 114. 2018 S. 418 - 420

Gnosa, Tanja ANT goes dispositif. Überlegungen zur methodischen Verschränkung von Akteur-Netzwerk-Theorie und Dispositivanalyse Le foucauldien. Open Access Journal for Research along Foucauldian Lines. Bd. 4. H. 1. 2018 S. 1 - 31

Glasenapp, Nicolai Back to the roots?. Andrea Hejlskov erzählt in „Wir hier draußen“ von der Entscheidung, in den Wald zu ziehen. http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=23952. 2018

Schneider, Thomas Martin Beim Wort genommen – Luther und der freie Wille Schneider, Thomas Martin (Hrsg). Luther und das Wort. Interdisziplinäre Annäherungen. 1. Aufl. Bonn: Dr. Rudolf Habelt 2018 S. 216 - 223 (Schriftenreihe des Vereins für Rheinische Kirchengeschichte, Kleine Reihe, Heft 9)

Mattern, Nicole; Neuhaus, Stefan Buddenbrooks Handbuch 1. Aufl. Stuttgart: Metzler 2018 0 S.

Bill-Mrziglod, Michaela Carvajal, Luisa y Mendoza Bautz, Traugott (Hrsg). Biographisch-Biblioigraphisches Kirchenlexikon. Nordhausen: Traugott Bautz 2018 S. 321 - 331

Schneider, Christian W.; Pleyer, Michael Cognitive Linguistics and Multimodal Poetics: Sequential and Summary Scanning in Graphic Literature Csabi, Szilvia (Hrsg). Expressive Minds and Artistic Creations: Studies in Cognitive Poetics. Oxford: Oxford University Press 2018 S. 255 - 278
| Autor          | Titel                                                                 |
|---------------|----------------------------------------------------------------------|
| Vidal, Francesca | *Der Geist der Utopie - eine philosophische Einführung*                |
| Schwindt, Rainer | *Der Gesang der Engel: Theologie und Kulturgeschichte des himmlischen Gottesdienstes* |
| Klemm, Michael  | *Digitale Kompetenz. Kommunikative und rhetorische Anforderungen in Zeiten Sozialer Medien* |
| Matern, Nicole  | *Doppelte Buchführung. Kollabierende Systeme in Thomas Manns Buddenbrooks.* |
| Bauks, Michaela | *Ehre - Scham - Alterität in der biblischen Urgeschichte. Einige Anmerkungen zu Ehre und Scham in Gen 2-4 und Gen 9,18-25* |
| Schaffers, Uta | *Einführung: Normierungen und Kanonisierungen des Reisens*             |
| Mattern, Nicole; Neuhaus, Stefan | *Einleitung*                                                           |
| Schäfer-Althaus, Sarah | *Embracing New Forms of Domesticity: Mommyblogs and the Return to Home and Hearth* |
| Fein, Felicitas; Juchem-Grundmann, Constanze | *Fachsprache in der Fremdsprache – Vermittlung von Fachsprache für angehende CLIL-Lehrkräfte* |
| Autor/in          | Titel                                                                                     | Verlag und Seitenzahl                                                                 |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Nweke, Victor    | Global warming as an ontological boomerang effect: Towards a philosophical rescue from the African place | Chimakonam, Jonathan (Hrsg). African Philosophy and Environmental Conservation. First. Aufl. London: Routledge 2018 S. 149 - 160 (Routledge Explorations in Environmental Studies) |
| Bauks, Michaela  | Gottesbild und Menschenbild. Zum Spannungsfeld von priesterschriftlichem Monotheismus und mythischen Versatzstücken in Gen 1 | Oorschot, Jürgen van; Wagner, Andreas (Hrsg). Gott und Mensch im Alten Testament : zum Verhältnis von Gottes- und Menschenbild. 1. Aufl. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2018 S. 105 - 122 (Wissenschaftliche Gesellschaft für Theologie: Veröffentlichungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft für Theologie ; Band 52) |
| Mattern, Nicole  | Hotel Heterotopia? Raum- und Tauschkonstruktionen in Thomas Manns Der Tod in Venedig (1912), Lotte in Weimar (1939) und Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull (1954). | Trier (im Druck). 2018 |
| Gnosa, Tanja     | Im Dispositiv : zur reziproken Genese von Wissen, Macht und Medien                         | 1. Aufl. Bielefeld: transcript 2018 388 S.                                                                                       |
| Maruo-Schröder, Nicole; Böger, Astrid | Introduction. Envisioning Justice: Mediating the Question of Rights in American Visual Culture | European Journal of American Studies (EJAS). Bd. 13. H. 4. 2018 S. 1 - 5                                                        |
| Gahn, Jessica    | Irritierendes lesen. Eine empirische Studie zum literarischen Verstehen Jugendlicher.       | Weinheim: Beltz Juventa 2018                                                                                                           |
| Gieser, Thorsten | Killing a wounded sow: a phenomenological approach to a problematic hunting situation      | Thiemo Breyer & Thomas Widlok (Hrsg). The Situationality of Human-Animal Relations: Perspectives from Anthropology and Philosophy. 1. Aufl. Bielefeld: Transcript 2018 S. 29 - 42 (Human Animal STudies; 15) |
| Schneider, Thomas Martin | Konfessionalisierung im „Kirchenkampf“ und Union                                    | Kampmann, Jürgen; Peters, Christian (Hrsg). 200 Jahre lutherisch-reformierte Unionen in Deutschland. Bielefeld: Luther-Verlag 2018 S. 313 - 329 (Beiträge zur Westfälischen Kirchengeschichte, Bd. 46) |
| Autor/In | Titel / Hauptthematik | Herausgeber/In | Verlag / Ort | Seiten | Anmerkungen |
|----------|------------------------|---------------|--------------|--------|-------------|
| Liebert, Wolf-Andreas | Könnten wir mit Engeln sprechen? Über die eigenartige (Un-)Wirklichkeit der Verständigung im Religiösen. | Felder, Ekkehard und Gardt, Andreas (Hrsg) | Berlin, Boston: De Gruyter 2018 | 162 - 193 |  |
| Vidal, Francesca | La parole qui blesse | Breugnot, Jaqueline; Dudreuilh, Thierry; Sclemminger, Gérard (Hrsg) | Paris: Éditions des archives contemporaines 2018 | 145 - 151 |  |
| Pleyer, Michael | Language Evolution and the Emergence of Constructions in Interaction | Cuskley, C., Flaherty, M., Little, H., Ravignani, A., McCrohon, L. & Verhoef, T. (Hrsg) | Torun: 2018 |  |
| Maruo-Schröder, Nicole | Louisa May Alcott’s Little Women. | Gerhardt, Christine (Hrsg) | Berlin, Boston: de Gruyter Mouton 2018 | 399 - 417 |  |
| Schneider, Thomas Martin | Luther und das Wort. Interdisziplinäre Annäherungen | | Bonn: Dr. Rudolf Habelt 2018 | 238 S. | (Schriftenreihe des Vereins für Rheinische Kirchengeschichte. Kleine Reihe 9) |
| Roth, Ulli | Luther und Eck – typisch evangelisch, typisch katholisch? | Schneider, Thomas Martin (Hrsg). Luther und das Wort. Interdisziplinäre Annäherungen. | Bonn. 2018 | 155 - 176 | (Schriftenreihe des Vereins für Rheinische Kirchengeschichte. Kleine Reihe 9) |
| Bauks, Michaela | Martin Luther liest die Urgeschichte - Beobachtungen zur Hermeneutik seiner Auslegung | Schneider, Thomas S. (Hrsg). Luther und sein Wort. Interdisziplinäre Annäherungen. Grevenbroich. 2018 | 28 - 56 | (SVRKG 9) |  |
| Boomgaard, Jürgen | Martin Luthers Verständnis der Heiligen Schrift | Schneider, Thomas (Hrsg). 1. Aufl. Bonn: Dr. Rudolf Habelt 2018 | 9 - 27 |  |
| Boomgaard, Jürgen | Martin Luthers Verständnis der Heiligen Schrift | Schneider, Thomas (Hrsg). Luther und das Wort. Interdisziplinäre Annäherungen. 1. Aufl. Bonn: Dr. Rudolf Habelt 2018 | 9 - 27 |  |
| Autorin/Autor | Titel | Abhandlung/Kapitel/Seite |
|----------------|----------------|-----------------|
| Arend, Helga | Medusen. Ludwig Steinherrs allumfassender Lebens- und Jahreszyklus in Gedichten. Rezension zu Ludwig Steinherr: Medusen. Gedichte. Allitera Verlag, München 2018. | literaturkritik.de. Rezensionsforum für Literatur und für Kulturwissenschaften. Schwerpunkt: Geschlechterdiskurse. Bd. 20. H. 9. 2018 S. 75 - 78 |
| Vidal, Francesca | Mögliche Erinnerungen an die Zukunft von Heimat | Chaussee - Zeitschrift für Literatur und Kultur der Pfalz. Bd. 2018. H. 42. Kaiserslautern: Bezirksverband Pfalz 2018 S. 79 - 83 |
| Klemm, Michael | Multimodale Kulturgeschichte(n). Deutsche TV-Jahresrückblicke im historischen und medialen Wandel. | Blasch, Lisa / Pfurtscheller, Daniel / Schröder, Thomas (Hrsg). Schneller, bunter, leichter? Kommunikationsstile im medialen Wandel. Innsbruck University Press 2018 S. 53 - 80 (INNSBRUCKER BEITRÄGE ZUR KULTURWISSENSCHAFT Germanistische Reihe Band 88) |
| Meyer, Michael; Maria, Eisenmann | Multimodality and Multilitерacies | Teaching Multimodality and Multiliteracy. Theme Issue of Anglistik. Bd. 29. H. 1. Heidelberg: Winter Verlag 2018 S. 5 - 23 |
| Nweke, Victor; Uduma, Uduma O. | Ndubuisi: An Igbo-African Understanding of the Value of Human Life and its Implication for the Death Penalty Question | Mangena, Fainos & Chimakonam, Jonathan O. (Hrsg). The Death Penalty from an African Perspective: Views from Zimbabwean and Nigerian Philosophers. First. Aufl. Delaware: Vernon Press 2018 S. 29 - 60 (Vernon Series in Philosophy) |
| Schneider, Thomas Martin | Norbert Bolz, Zurück zu Luther, Paderborn 2016 und Benjamin Hasselhorn, Das Ende des Luthertums? Leipzig 2017 | Jahrbuch für Evangelische Kirchengeschichte des Rheinlandes (JEKGR). Bd. 67. Born: Dr. Rudolf Habelt 2018 S. 291 - 294 |
| Schaffers, Uta | Nostalgisches Begehren? Suchen und Finden in modernen und postmodernen Reisetexten von Kellermann, Kracht und Herrndorf. | Stephan Merten, Gabriela Scherer, Björn Hayer u. Kathrin Heintz (Hrsg). Fakten und Vorbehalte. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2018 S. 349 - 371 (Koblenz-Landauer Studien zu Geistes-, Kultur- und Bildungswissenschaften ; Band 21) |
| Mattern, Nicole | Ökonomie | Mattern, Nicole; Neuhaus, Stefan (Hrsg). Buddenbrooks Handbuch. Stuttgart: Metzler 2018 S. 134 - 144 |
| Bill-Mrziglod, Michaela | Pius XII. - ein Papst zwischen den Stühlen. Der diskreditierte Politiker und vergessene Theologe. Zum 60. Todestag Papst Pius&#39; XII. im September 2018 | Katholische Bildung. Bd. 119. H. 9/10. Bergisch Gladbach. 2018 S. 193 - 202 |
Bill-Mrziglod, Michaela

Pius XII. - ein Papst zwischen den Stühlen. Der diskreditierte Politiker und vergessene Theologe. Zum 60. Todestag Papst Pius’ XII. im September 2018
Katholische Bildung. Bd. 119. H. 9/10. 2018 S. 193 - 202

Kaupp, Angela

Pluralitätssensible Schulpastoral. Chancen und Herausforderungen angesichts religiöser und kultureller Diversität.
1. Aufl. Ostfildern: Matthias Grünewald Verlag 2018 224 S.

Mattern, Nicole

Raum
Mattern, Nicole; Neuhaus, Stefan (Hrsg). Buddenbrooks Handbuch. Stuttgart: Metzler 2018 S. 154 - 163

Kaupp, Angela

Räume des Friedens und Glaubens lernen: Die Würde der Biografie und des Lebenskontextes als Herausforderung für katechetische Prozesse.
Eckholt, Margit / Azcuy, Virginia R. (Hrsg). Friedens-Räume. Interkulturelle Friedenstheologie in feministisch-befreiungstheologischen Perspektiven. Ostfildern: Grünewald 2018 S. 403 - 413

Gnosa, Tanja

Re-Konfigurationen im Dispositiv: Genres als Erfolgsmodelle der Vermittlung kulturellen Wissens
Ritzer, Ivo; Schulze, Peter W. (Hrsg). Mediale Dispositive. Wiesbaden: Springer VS 2018 S. 27 - 44

Bauks, Michaela

Religion - Christentum
Matter, Nicole; Neuhaus, Stefan (Hrsg). Buddenbrooks-Handbuch. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag GmbH 2018 S. 196 - 203

Bauks, Michaela

Religion - Christentum
Matter, Nicole; Neuhaus, Stefan (Hrsg). Stuttgart: J.B. Metzler Verlag GmbH 2018 S. 196 - 203

Liebert, Wolf-Andreas

Religiöse Sprachverwendung
Liedtke, Frank (Hrsg). Handbuch Pragmatik. Stuttgart: Metzler 2018 S. 405 - 412

Bill-Mrziglod, Michaela

Rez. zu: Sarah Schäfer-Althaus, The Gendered Body
Mediaevistik. Bd. 31. Peter Lang 2018 S. 321 - 324

Francesca, Vidal

Rhetorische Gestaltungsfähigkeit in virtuellen Arbeitswelten
Friedrich, Volker (Hrsg). Technik denken. Philosophische Annäherungen: Festschrift für Klaus Kornwachs. 1. Aufl. Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2018 S. 283 - 293
Klemm, Michael

Rytual pamiętania zbiorowego czy polityczny instrument dyskursywny? Struktura, funkcja, zmiany i znaczenie kulturowe telewizyjnych podsumowań roku i wieku.
Waldemar Czachur (Hrsg). Pamięć w ujęciu lingwistycznym. Zagadnienia teoretyczne i metodyczne. 1. Aufl. Warschau: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 2018 S. 134 - 158 (Kultury i języki pamięci)

Schneider, Thomas Martin

Simone Rauthe, Historisch-narrative Kompetenz. Ein qualitatives Experiment im darstellungsorientierten Geschichtsunterricht, Herbolzheim 2014
Jahrbuch für Evangelische Kirchengeschichte des Rheinlandes (JEKGR). Bd. 67. Bonn: Dr. Rudolf Habelt 2018 S. 254 - 255

Maruo-Schröder, Nicole; Böger, Astrid

Special Issue: Envisioning Justice: Mediating the Question of Rights in American Visual Culture. Jg. 13, Heft 4
Online. 2018

Maruo-Schröder, Nicole; Krüger, Nadine; Ludwig, Christian

Students Exploring Dystopias in Fiction and Film - A Classroom Practice Report
Ludwig, Christian; Maruo-Schröder, Nicole (Hrsg). &quot;Tell Freedom I said Hello&quot;; Issues in Contemporary Young Adult Dystopian Fiction. Heidelberg: Winter 2018 S. 259 - 276 (Bd. 88)

Maruo-Schröder, Nicole; Ludwig, Christian

Teaching Young Adult Dystopian Fiction: A Bibliography
Ludwig, Christian; Maruo-Schröder, Nicole (Hrsg). &quot;Tell Freedom I said Hello&quot;; Issues in Contemporary Young Adult Dystopian Fiction. Heidelberg: Winter 2018 S. 277 - 286 (a&e Bd. 88)

Maruo-Schröder, Nicole

Technological Progress, Adult Power, and Teenage Bodies in 21st-Century Dystopias
Ludwig, Christian; Maruo-Schröder, Nicole (Hrsg). &quot;Tell Freedom I said Hello&quot;; Issues in Contemporary Young Adult Dystopian Fiction. Heidelberg: Winter 2018 S. 47 - 72 (Bd. 88)

Gieser, Thorsten

The experience of being a hunter: towards a phenomenological anthropology of hunting practices
Hunter-Gatherer Research. Bd. 3. H. 2. 2018 S. 227 - 251

Schaffers, Uta; Neuhaus, Stefan; Diekmannshenke, Hajo

Vorwort
Schaffers, Uta; Diekmannshenke, Hajo; Neuhaus, Stefan (Hrsg). (Off) the Beaten Track? Normierungen und Kanonisierungen des Reisens. Würzburg: Königshausen & Neumann 2018 S. 9 - 17 (Film - Medium - Diskurs ; Band 78)

CHIMAKONAM, JONATHAN O.; NWEKE, VICTOR

Why the ‘Politics’ against African Philosophy should be Discontinued
Dialogue. Bd. 57. H. 02. Cambridge University Press (CUP) 2018 S. 277 - 301
Schäfer-Althaus, Sarah

*Withering Bodies: Objectifying the Female Adolescent Body in Lauren DeStefano’s Chemical Garden Trilogy*
Maruo-Schröder, Nicole; Ludwig, Christian (Hrsg). "Tell Freedom I said Hello": Issues in Contemporary Young Adult Dystopian Fiction. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2018 S. 73 - 90 (anglistik & englischunterricht (Band 88))

Schneider, Thomas Martin; Conrad, Joachim; Flesch, Stefan

*Zwischen Bekenntnis und Ideologie : 100 Lebensbilder des rheinischen Protestantismus im 20. Jahrhundert*
1. Aufl. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2018 368 S.

Häfner, Professor Gerd; Huber, Professor Konrad; Schreiber, Stefan et al.

*Zwischen Macht und Ohnmacht. Eine kontextuelle Lektüre der Präexistenzaussagen in den Christusliedern Phil 2,6–11 und Kol 1,15–20*
Häfner, Gerd; Huber, Konrad; Schreiber, Stefan (Hrsg). Kontexte neutestamentlicher Christologien. Freiburg: Verlag Herder 2018 S. 60 - 102

Glasenapp, Nicolai

*Wohl und Wehe der Heimat. Eine Anthologie vereint zeitgenössische und kanonische Lyrik und lotet Facetten eines spannungsreichen Konzeptes aus.*
http://literaturkritik.de/leitner-heimat-wohl-und-wehe-der-heimat,23395.html. 2017

Pleyer, Monika

*“Potter stinkt!” Grenzüberschreitungen und sprachliche Unhöflichkeit in Prozessen der Identitätskonstruktion in J.K. Rowlings Harry Potter-Romanen.*
Wagner, Marco Michael; Ludescher, Ladislaus (Hrsg). Grenzüberschreitungen und Wendepunkte. Frankfurt: Peter Lang 2017 S. 279 - 312

Schaffers, Uta; Fähnders, Walter

*„... such are the joys of travelling when you do not speak the language of the country you are passing through.” Zugänge zur anderen Kultur in Reisetexten von Frauen der 20er und 30er Jahre.*
Kulturen (post)moderner Mobilität. Reisepraxis und Reiseliteratur 1914-2014. Berlin: Erich Schmidt 2017 S. 65 - 81

Schaffers, Uta; Fähnders, Walter

*„Ich schrieb. Und es war eine Seligkeit. “ Dichterbild und Autorenrolle bei Annemarie Schwarzenbach.*
JUNI. Magazin für Literatur und Kultur. Bd. 53. Bielefeld: Aisthesis 2017 S. 119 - 151

Schneider, Thomas Martin

*80 Jahre Barmer Theologische Erklärung. Deutungen, Veranstaltungen, Angebote*
Kirchliches Jahrbuch für die Evangelische Kirche in Deutschland 2014. Bd. 141. H. 1. Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus 2017 S. 161 - 167

Schneider, Thomas Martin

*Abschied von Luther? Anmerkungen zum Reformationsjubiläum 2017*
Quatember. Vierteljahreshefte für Erneuerung und Einheit der Kirche. Bd. 81. H. 1-2. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2017 S. 87 - 92
| Autor               | Titel                                                                 | Verlag                             |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Schaffers, Uta; Fähnders, Walter | **Annemarie Schwarzenbach: Frühe Texte: Gespräch 1928; Erik 1929; Das Märchen von der gefangenen Prinzessin 1929; mit dem Knaben Michael 1929.** | JUNI. Magazin für Literatur und Kultur. Bd. 53/54. Bielefeld. 2017 S. 153 - 183 |
| Klemm, Michael     | **Audiovisuelle Inszenierungen der Demokratie – und/oder des Populismus? Zur Analyse und Interpretation audiovisueller Politik im interkulturellen Vergleich.** | Fuchs, Christine (Hrsg). Politisches Design - Demokratie gestalten. Dokumentation des Kulturpolitischen Forums Tutzing. 1. Aufl. Ingolstadt: StadtKultur 2017 S. 55 - 75 |
| Klemm, Michael     | **Bloggen, Twittener, Posten und Co. Grundzüge einer ›Social-Media-Rhetorik‹** | Jahrbuch Rhetorik. Bd. 36. H. 1. Berlin, Boston: de Gruyter 2017 S. 5 - 30 |
| Neuhaus, Stefan    | **Das Subjekt und der Krieg. Authentifizierungs- und Literarisierungsstrategien in Ernst Tollers „Eine Jugend in Deutschland“** | Neuhaus, Stefan; Braun, Michael; Jahraus, Oliver; Pesnel, Stephâne (Hrsg). Nach 1914: Der Erste Weltkrieg in der europäischen Kultur. 1. Aufl. Würzburg: Königshausen & Neumann 2017 S. 97 - 111 |
| Liebert, Wolf-Andreas | **Das Unsagbare** | Lasch, Alexander und Liebert, Wolf-Andreas (Hrsg). Handbuch Sprache und Religion. Berlin, Boston: de Gruyter 2017 S. 266 - 287 |
| Roth, Ulli         | **Die Bedeutung der Rationalität in der mittelalterlich-christlichen Auseinandersetzung mit dem Islam, mit türkischer Übersetzung ebd. S. 195-227** | Heinzmann, Richard (Hrsg). Glaube und Vernunft in Christentum und Islam [= Interkulturelle und interreligiöse Symposien der Eugen-Biser-Stiftung 6]. 1. Aufl. Stuttgart. 2017 S. 157 - 193 |
| Bauks, Michaela    | **Die Selbstreflexivität des hebräischen Menschen in Gen 2,4b-5,1f.** | J. van Oorschot/A. Wagner (Hrsg). Individualität und Selbstreflexion in den Literaturen des Alten Testaments. 1. Aufl. Leipzig: Ev. Verlagsanstalt 2017 S. 94 - 115 |
| Bauks, Michaela    | **Die Selbstreflexivität des hebräischen Menschen in Gen 2,4b-5,1f.** | van Oorschot/A. Wagner, J. (Hrsg). 1. Aufl. Leipzig: Ev. Verlagsanstalt 2017 S. 94 - 115 |
| Glasenapp, Nicolai | **Enkel und Großvater. Michael Morpurgo zeigt in „Nur Meer und Himmel“, wie ein junger Mensch seiner Familie hilft, anders mit ihren Konflikten umzugehen.** | http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=23951. 2017 |
| Autor/in | Titel / Untertitel | Verlag / Buch | Seitenbereich |
|----------|---------------------|---------------|---------------|
| Glasenapp, Nicolai | Ernst Jünger. | Lorenz, Christoph F. (Hrsg). Lexikon der deutschsprachigen Science-Fiction-Literatur seit 1900. Mit einem Blick auf Osteuropa. Frankfurt am Main: Peter Lang 2017 S. 367 - 372 |
| Bauks, Michaela | Ex 4.24-26 - The Genesis of the 'Torah' of Circumcision in Postexilic and Rabbinic Discourses | Gillmayr-Bucher, S.; Häusl, M. (Hrsg). Sedaqah and Torah in Postexilic Discourse. 1. Aufl. London u.a.: Bloomsbury 2017 S. 148 - 167 |
| Kaupp, Angela | Firmung/Firmkatechese. | Zimmermann, Mirjam; Lindner, Heike (Hrsg). Das Wissenschaftlich-Religionspädagogische Lexikon im Internet (WiReLex). Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft 2017 Permanenter Link zum Artikel: https://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/200254/ |
| Müller, Helmut | Glauben im Resonanzbogen zwischen Gott und Welt | Basis - Zeichen der Zeit deuten. Bd. 51. H. 2. Vallendar: Patrisverlag 2017 S. 8 - 10 |
| Fahlbusch, Michael; Haar, Ingo; Pinwinkler, Alexander et al. | Handbuch der völkischen Wissenschaften: Akteure, Netzwerke, Forschungsprogramme | Volksonomostheologie. Grundlegend erweiterte 2. Auflage. Aufl. BerlinBostonBerlinBostonBerlinBoston: De Gruyter OldenbourgDe Gruyter OldenbourgDe Gruyter Oldenbourg 2017 S. 1288 - 1296 |
| Vidal, Francesca; Scheuermann, Arne | Handbuch Medienrhetorik | 1. Aufl. Berlin / Boston: de Gruyter 2017 0 S. |
| Gnosa, Tanja | Historisches oder mediales Apriori? Versuch einer terminologischen Rejustierung | Le foucauldien. Open Access Journal for Research along Foucauldian Lines. Bd. 3. H. 1. 2017 S. 1 - 32 |
| Pleyer, Monika | Identities and impoliteness in translated Harry Potter novels | Kecskeszm Istvan; Assimakopoulos, Stavros (Hrsg). Current Issues in Intercultural Pragmatcis. Amsterdam: John Benjamins 2017 S. 231 - 253 (Pragmatics & Beyond New Series 274) |
| Pleyer, Michael; Hartmann, Stefan; Winters, James et al. | Interaction and iconicity in the evolution of language | Interaction Studies. Bd. 18. H. 3. John Benjamins Publishing Company 2017 S. 303 - 313 |
| Autor                                                                 | Titel                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Liebert, Wolf-Andreas; Hagmann, Hannah; Kotthoff, Helga et al.       | Kommunikative Praktiken der religiösen Radikalisierung – Tagung der KWG-Sektion „Sprache und kommunikative Praktiken“ |
| Glasenapp, Nicolai                                                  | Körper-Raum-Relationen. Status und Dynamik in Prosatexten Kathrin Rögglia.                                     |
| Schneider, Thomas Martin                                            | Ludwig Müller – Militärgeistlicher und Reichsbischof, kaisertreu und Hitler-ergeben, frommer Pietist und glühender Nationalsozialist |
| Neuhaus, Stefan; Jahraus, Oliver; Braun, Michael et al.              | Nach 1914: Der Erste Weltkrieg in der europäischen Kultur                                                      |
| Pleyer, Michael                                                     | Protolanguage and mechanisms of meaning construal in interaction                                               |
| Meyer, Michael                                                      | Re-framing the Ethnographic Encounter: Les Maîtres fous                                                       |
| Neuhaus, Stefan                                                     | Reflexive Emotionalität. Strategien der Versachlichung und Verdinglichung von Gefühlen in der Lyrik der Weimarer Republik |
| Liebert, Wolf-Andreas                                               | Religionslinguistik. Theoretische und methodische Grundlagen                                                   |
| Meyer, Michael                                                      | Romantic Travel Books                                                                                           |
| Pleyer, Michael                                                     | Sprachliche Perspektivierungsmuster des Englischen: Struktur, Erwerb, kognitive und interaktionale Grundlagen    |
**Arend, Helga**  
Steffen Popp liefert „118 Gedichte“ – Extremgeschöpfe der symbolischen Sphäre. Rezension zu Steffen Popp: 118 Gedichte. Idstein 2017.
literaturkritik.de. Rezensionforum für Literatur und für Kulturwissenschaften. Schwerpunkt: Emotionen. Bd. 19. Jahrgang. H. Nr. 8. 2017 S. 198 - 201

---

**Niemeier, Susanne**  
Task-based grammar teaching of English - where cognitive grammar and task-based language teaching meet  
1. Aufl. Tübingen: Narr Francke Attempto 2017 264 S.

**Kaupp, Angela**  
The impact of spaces and places on theories of religious education and socialization.  
Kuusisto, Arniika / Gearon, Liam (Hrsg). Value Learning Trajectories: Theory, Method, Context. (Research on Religious and Spiritual Education, Bd. 10). Paderborn: Waxmann 2017 S. 67 - 80

**Klemm, Michael; Michel, Sascha**  
TV-Duell und Elefantenrunde: Social TV zwischen Deliberation und Wahlkampfarbeit.  
Zeitschrift aptum - Zeitschrift für Sprachkritik und Sprachkultur. Bd. 12. H. 3. Bremen: Hempen 2017 S. 276 - 301

**Gahn, Jessica**  
Umgang von Schülerinnen und Schülern mit Irritationen bei literarischer Lektüre.  
Der Deutschunterricht. Bd. 3/17. H. Lesen – ästhetisch und informatorisch. 2017 S. 38 - 47

**Schneider, Thomas Martin**  
Verklärung – Vereinnahmung – Verdammmung. Zur Rezeptionsgeschichte Pfarrer Paul Schneiders  
Hermle, Siegfried / Pöpping, Dagmar (Hrsg). Zwischen Verklärung und Verurteilung. Phasen der Rezeption des evangelischen Widerstandes nach 1945. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2017 S. 183 - 196

---

**Neuhaus, Stefan**  
Vom Anfang und Ende der Literaturkritik. Das literarische Feld zwischen Autonomie und Kommerz.  
Bartl, Andrea; Behmer, Markus (Hrsg). Die Rezension. Aktuelle Tendenzen der Literaturkritik (Konnex. Studien im Schnittbereich von Literatur, Kultur und Natur 22). Würzburg: Königshausen & Neumann 2017 S. 33 - 57
Neuhaus, Stefan
**Von Sandmännern, Ungeziefern und Lindwürmern. Doppelt heterotopische Räume bei E.T.A. Hoffmann, Franz Kafka und Walter Moers.**
Schenk, Klaus; Zeisberger, Ingold (Hrsg.). Fremde Räume. Interkulturalität und Semiotik des Phantastischen. Würzburg: Königshausen & Neumann 2017, S. 31-50. Würzburg: Königshausen & Neumann 2017 S. 31 - 50

Neuhaus, Stefan
**Was kommt nach der romantischen Liebe? Codierungen von Intimität im Liebesroman der Gegenwart.**
Pokrywka, Rafał (Hrsg). Der Liebesroman im 21. Jahrhundert. Würzburg: Königshausen & Neumann 2017 S. 119 - 138

Schneider, Thomas Martin; Hermle, Siegfried; Oelke, Harry
**Wem gehört Barmen? : Das Gründungsdokument der Bekennenden Kirche und seine Wirkungen**
1. Aufl. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2017 241 S. (Christentum und Zeitgeschichte (CuZ) 1)

Neuhaus, Stefan
**Wem wann die Lust kommt. Ansätze zu einer Trieb- und Wertungslehre der Literatur.**
Schuster, Jörg; Schwarz, André; Süselbeck, Jan (Hrsg). Transformationen literarischer Kommunikation. Kritik, Emotionalisierung und Medien vom 18. Jahrhundert bis heute (spectrum Literaturwissenschaft / spectrum Literature 58). Berlin u. Bosten: De Gruyter 2017 S. 99 - 114

Neuhaus, Stefan
**Wertung mit Grenzen. Das Zusammenspiel von literarischem Kanon und Geographie im deutschsprachigen Raum (und darüber hinaus).**
Davies, Winifried V. u. a. (Hrsg.). Standardsprache zwischen Norm und Praxis. Theoretische Betrachtungen, empirische Studien und sprachdidaktische Ausblicke. Tübingen u. Basel: Narr Francke Attempto 2017 (Basler Studien zur deutschen Sprache und Literatur 99), S. 309-329. Tübingen u. Basel. 2017 S. 309 - 329

Pleyer, Michael
**Wie fliegende Schweine in den Kopf kommen und die Grenzen des Möglichen überschreiten: Die kognitiven Grundlagen von Bedeutung in Sprache, Denken und Interaktion**
Ludescher, Ladislaus und Wagner, Marco (Hrsg). Grenzüberschreitungen und Wendepunkte. Frankfurt a.M.: Peter Lang 2017 S. 313 - 344

Meyer, Michael
**Zadie Smith, White Teeth (2000)**
Reinfandt, Christoph (Hrsg). Handbook of the English Novel, 1900-2015. Berlin: De Gruyter 2017 S. 481 - 497

Schaffers, Uta; Fähnders, Walter
**Zu Annemarie Schwarzenbachs frühen Texten**
JUNI. Magazin für Literatur und Kultur. Bd. 53/54. 2017 S. 182 - 195

Glasenapp, Nicolai
**Wenn der eigene Lebensentwurf auf die Probe gestellt wird. Miranda July behandelt in ihrem Debüt-Roman Der erste fiese Typ existenzielle Fragen leicht und dennoch ernsthaft.**
http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=21959. 2016
| Autor/In             | Titel                                                                 |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Glasenapp, Nicolai; Rouget, Timo; Neuhaus, Stefan et al. | „BookTube‘ – Digitale Literaturkritik auf YouTube. Neuhaus, Stefan/Schaffers, Uta (Hrsg). Was wir lesen sollen. Kanon und literarische Wertung am Beginn des 21. Jahrhunderts. Würzburg: Königshausen & Neumann 2016 S. 205 - 228 (Film - Medium - Diskurs ; Band 74) |
| Bauks, Michaela     | „Soul-Concepts‘ in Ancient Near Eastern Mythical Texts and Their Implications for the Primeval History &quot;Fetus Testamentum. Bd. 66. H. 2. Leiden: Brill 2016 S. 181 - 193 |
| Bauks, Michaela     | „Soul-Concepts‘ in Ancient Near Eastern Mythical Texts and Their Implications for the Primeval History &quot;Fetus Testamentum. Bd. 66. H. 2. Leiden: Brill 2016 S. 181 - 193 |
| Oravec, Lina; Weber-Krüger, Anne | „Welchen Musikunterricht braucht die Grundschule?“ – Podiumsdiskussion zum Abschluss der Tagung. Oravec, L.; Weber-Krüger, A. (Hrsg). Musiklernen in der Grundschule. Impulse aus schulischer und Elementarer Musikpädagogik. Essen: Die Blaue Eule 2016 S. 237 - 253 |
| Neuhaus, Stefan     | „Eigentlich hatte ich ein ganz anderes Buch schreiben wollen“: Strategien metafiktionalen Erzählens im Werk Erich Kästners. Becker, Silke; Hanuschek, Sven (Hrsg). Erich Kästner und die Moderne. 1. Aufl. Marburg: Tectum 2016 S. 29 - 46 (Erich-Kästner-Studien 5) |
| Glasenapp, Nicolai  | »Ich ging um die Schrift herum«. Offenheit in Peter Stamms Erzählungen &quot;Das schönste Mädchen&quot;,, &quot;Was wir können&quot; und &quot;Dämmerung&quot;, Bartl, Andrea Bartl/Wimmer, Kathrin (Hrsg). Sprechen am Rande des Schweigens. Annäherungen an das Werk Peter Stamms. Göttingen: Wallstein 2016 S. 81 - 99 (Poiesis ; Band 13) |
| Maruo-Schröder, Nicole | A(t) Home on the Frontier: Place, Narrative, and Material Culture in Caroline Kirkland and Eliza Farnham Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik. Bd. 64. H. 1. Oldenbourg: de Gruyter 2016 S. 43 - 59 |
| Cameran, Matthias   | Arbeit an Bildern des Bösen: Photo Elicitation als Methode der qualitativ-empirischen Religionspädagogik Höger, Christian; Arzt, Silvia; (Hrsg). Empirische Religionspädagogik und Praktische Theologie : Metareflexionen, innovative Forschungsmethoden und aktuelle Befunde aus Projekten der Sektion „Empirische Religionspädagogik“ der AKRK. Freiburg; Salzburg. 2016 S. 125 - 137 |
| Liebert, Wolf-Andreas | Art. 62: Wissenskulturen äger, Ludwig/ Holly, Werner/ Krupp, Peter und Weber, Samuel (Hrsg). Sprache — Kultur — Kommunikation. Ein internationales Handbuch zu Linguistik als Kulturwissenschaft. Berlin, Boston: de Gruyter 2016 S. 578 - 587 |
| Mattern, Nicole     | Asymmetrische Informationen und Rattenrennen. Literaturkritik.de. Marburg. 2016 |
| Autorin | Titel der Arbeit                                                                 | Herausgeber                                      | Seitenzahl |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|
| Bauks, Michaela | Beschneidung zwischen Identitätsmarkierung und substituierter Opferhandlung - kulturell bedingte Deutungen eines schwierigen Ritualtexts (Exodus 4,24-26) | M. Jung, M. Bauks, A. Ackermann (Hrsg.) 1. Aufl. Heidelberg: Springer Fachmedien | 243 - 270 |
| Kaupp, Angela | Biografieforschung                                                              | Wissenschaftlich-Religionspädagogische Lexikon im Internet (WiReLex). Bd. 2. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft | Permanenter Link: http://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/100111/ |
| Kaupp, Angela | Biografieorientierung in religiösen Lehr- und Aneignungsprozessen unter besonderer Berücksichtigung des Glaubenlernens Erwachsener | RpB - Religionspädagogische Beiträge. Bd. 74. Babenhausen: LUSA | 35 - 44 |
| Kaupp, Angela | Biografisches Lernen in der Erwachsenenkatechese.                              | Herkert, Thoms; Kaupp, Angela (Hrsg.). Den Kinderschuhen entwachsen – Erwachsenenkatechese als aktuelle Herausforderung. 1. Aufl. Freiburg: Verlag der Katholischen Akademie | 44 - 55 |
| Tavernier, Ludwig | Celebrating Color. Sarit Lichtenstein, Uli Weigelt. | 1. Aufl. Frankfurt Main: Galerie am Park | 50 S. |
| Glasenapp, Nicolai | Christiane Voss und Lorenz Engell (Hg.): Mediale Anthropologie.           | H. 1. https://rezenstfm.univie.ac.at/rezens.php?aid=21#artikel5. 2016 |
| Schneider, Thomas Martin | Christoph Picker / Gabriele Stüber / Klaus Bümlein / Frank-Matthias Hofmann (Hg.), Protestanten ohne Protest. Die evangelische Kirche der Pfalz im Nationalsozialismus. Bd. 1: Sachbeiträge. Bd. 2: Kurzbiographien. Anhang, Speyer 2016 | Verein für bayerische Kirchengeschichte (Hrsg.). Zeitschrift für Bayerische Kirchengeschichte (ZBKG). Bd. 85. Nürnberg. | 280 - 283 |
| Kohl-Dietrich, Dorothee; Juchem-Grundmann, Constanze; Schnitz, Wolfgang | Conceptual Motivation as a tool for raising language awareness in the English as a foreign language classroom – Does it enhance learning outcomes? Insights from an empirical study | Special issue of the Yearbook of the German Cognitive Linguistics Association on "Cognitive Approaches to Second Language Learning and Teaching. Berlin. 2016 | 193 - 209 |
| Author(s) | Title | Publisher | Pages |
|-----------|--------|-----------|-------|
| Barceló-Coblijn, Lluis; Cuthbertson, Cory M.; Graham, Kristy E. et al. | Conference Report on Evolang 11 | Journal of Language Evolution. Bd. 1. H. 2. 2016 | S. 159 - 162 |
| Pleyer, Michael; Hartmann, Stefan | Construction Grammar for Apes | S.G. Roberts, C. Cuskley, L. McCrohon, L. Barceló-Coblijn, O. Feher & T. Verhoef (Hrsg). The Evolution of Language. Proceedings of the 11th International Conference on the Evolution of Language (EVOLANG 11). New Orleans. 2016 | S. 517 - 519 |
| Glasenapp, Nicolai; Mattern, Nicole; Rouget, Timo | Das Ökonomische im literarischen Modell. Wirtschaftliche Krisen in Berthold Auerbachs "Schwarzwälder Dorfgeschichten" | Mattern, Nicole/Rouget, Timo (Hrsg). Der große Crash. Wirtschaftskrisen in Literatur und Film. Würzburg: Königshausen & Neumann 2016 | S. 93 - 111 |
| Bauks, Michaela; Jung, Matthias; Ackermann, Andreas | Dem Körper eingeschrieben: Verkörperung zwischen Leiberleben und kulturellem Sinn | Wiesbaden: Springer VS 2016 |
| Kaupp, Angela; Herkert, Thomas | Den Kinderschuhen entwachsen – Erwachsenenkatechese als aktuelle Herausforderung. | Freiburg: Verlag der Katholischen Akademie 2016 |
| Ackermann, Andreas | Der Betrachter ist im Bilde: Reflexivität im ethnografischen Film | Metten, Thomas; Meyer, Michael (Hrsg). Köln: Herbert von Halem 2016 S. 422 - 449 |
| Ackermann, Andreas | Der Betrachter ist im Bilde: Reflexivität im ethnografischen Film | Metten, Thomas; Meyer, Michael (Hrsg). Film. Bild. Wirklichkeit. Reflexion von Film - Reflexion im Film. Köln: Herbert von Halem 2016 S. 422 - 449 |
| Glasenapp, Nicolai | Der Bürger und die Nation. Christoph Grubes Untersuchung zum literarischen Kanon und seiner Rolle. | https://www.uibk.ac.at/literaturkritik/rezensionen/1386099.html. 2016 |
| Mattern, Nicole; Rouget, Timo | Der große Crash. Wirtschaftskrisen in Literatur und Film | Würzburg: Königshausen & Neumann 2016 492 S. (Film - Medium - Diskurs ; Band 63) |
| Müller, Helmut | Der Ordo amoris in Amoris laetitia. Versuch einer Lesehilfe | Regnum. Bd. 50. H. 3. Vallendar: Patrisverlag 2016 S. 123 - 135 |
Mattern, Nicole
Der Währungs- und Wirtschaftskrieg als Fortsetzung des Ersten Weltkriegs in Hans Falladas Wolf unter Wölfen (1937) und Der eiserne Gustav (1938).
Michael Braun u.a. (Hrsg). Nach 1914. Der Erste Weltkrieg in der europäischen Kultur. Würzburg: Königshausen & Neumann 2016 S. 193 - 214 (Film - Medium - Diskurs; Band 76)

Tavernier, Ludwig
Dialogisches Sehen. Bilder von Uli Weigelt.
Ludwig Tavernier (Hrsg). Celebrating Color. 1. Aufl. Frankfurt Main: Galerie am Park 2016 S. 31 - 34

Bill-Mrziglod, Michaela
Die Seele als Gartenraum - Mystische Konzepte von Frauen in Mittelalter und Früher Neuzeit
Kaum, Angela (Hrsg). Raumkonzepte in der Theologie. Interdisziplinäre und interkulturelle Zugänge. 1. Aufl. Ostfildern: Matthias Grünewald 2016 S. 181 - 192

Arend, Helga
Die Literaturförderung des Literarischen Colloquiums Berlin am Beispiel von Saša Stanišić - Kommerzialisierter Literaturbetrieb versus ästhetische Qualität? Oder: Sind arme Poeten die besseren Schriftsteller/-innen
Neuhaus, Stefan; Schaffers, Uta (Hrsg). Das Abenteuer der Schriftsteller/-innen. Einbandandoberflächen. Königshausen & Neumann 2016 S. 149 - 173

Klemm, Michael
Die multimodale (De-)Konstruktion der Experten: Betrachtungen am Beispiel des Klimawandel-Diskurses im Fernsehen
Groß, Alexandra; Harren, Inga (Hrsg). Wissen in institutioneller Interaktion. Frankfurt am Main: Lang 2016 S. 177 - 205

Bill-Mrziglod, Michaela
Die Seele als Gartenraum - Mystische Konzepte von Frauen in Mittelalter und Früher Neuzeit
Kaum, Angela (Hrsg). Raumkonzepte in der Theologie. Interdisziplinäre und interkulturelle Zugänge. 1. Aufl. Ostfildern: Matthias Grünewald 2016 S. 181 - 192

Vidal, Francesca; Wild, Werner
Die Utopie des Friedens
1. Aufl. Würzburg: Königshausen & Neumann 2016 222 S. (Jahrbuch der Ernst-Bloch-Gesellschaft)
Gieser, Thorsten
**Druids at Wayland’s Smithy: Tracing Transformations of the Sentient Body in Ritual**
Jung, Matthias; Baucks, Michaela; Ackermann, Andreas (Hrsg). Dem Körper eingeschrieben [Elektronische Ressource] : Verkörperung zwischen Leiberleben und kulturellem Sinn. 1. Aufl. Wiesbaden: Springer 2016 S. 55 - 72

Liebert, Wolf-Andreas; Dürbeck, Gabriele; Metten, Thomas
**Editorial**
Kulturwissenschaftliche Zeitschrift. Bd. 1. H. 1. 2016 S. 2 - 4

Arend, Helga
**Ein Kind der 1960er-Jahre bekommt eine Stimme. Birgit Vanderbeke erzählt in „Ich freue mich, dass ich geboren bin“, wie ein Geburtstagslied von einer Lüge zu einem guten Lebensrefrain wird. Rezension zu Birgit Vanderbeke: Ich freue mich, dass ich geboren bin.**
2016

Arend, Helga
**Ein Kind der 1960er-Jahre bekommt eine Stimme. Birgit Vanderbeke erzählt in „Ich freue mich, dass ich geboren bin“, wie ein Geburtstagslied von einer Lüge zu einem guten Lebensrefrain wird. Rezension zu Birgit Vanderbeke: Ich freue mich, dass ich geboren bin.**
Literaturkritik.de - Rezensionsforum für Literatur und für Kulturwissenschaft. 1. Aufl. Bd. 18. Jahrgang. H. Nr. 6. Marburg: LiteraturWissenschaft.de 2016 S. 254

Kaupp, Angela; Spans, Andrea
**Einführung: Raumkonzepte**
Kaupp, Angela (Hrsg). Raumdesign: Raumkonzepte im theologischen Diskurs. Interdisziplinäre und interkulturelle Zugänge. Ostfildern: Grünewald 2016 S. 13 - 17

Jung, Matthias; Bauks, Michaela; Ackermann, Andreas
**Einleitung**
Jung, Matthias; Bauks, Michaela; Ackermann, Andreas (Hrsg). Dem Körper eingeschrieben. Verkörperung zwischen Leiberleben und kulturellem Sinn. 1. Aufl. Wiesbaden: Springer VS 2016 S. 7 - 18

Cameran, Matthias
**Es ist ein Gedenkbild**
Eulenfisch - Limburger Magazin für Religion und Bildung. Bd. 2. 2016 S. 106 - 111

Tavernier, Ludwig
**Farben und Formen in Aktion. Beobachtungen zum Werk von Sarit Lichtenstein.**
Tavernier, Ludwig (Hrsg). Celebrating Color. Frankfurt Main: Galerie am Park 2016 S. 5 - 8

Meyer, Michael; Metten, Thomas
**Film. Bild. Wirklichkeit. Reflexion von Film – Reflexion im Film**
1. Aufl. Köln: Herbert von Halem Verlag 2016 482 S.

Bill-Mrziglod, Michaela
**Formen des Diskurses über den Stand der Vollkommenheit semireligiöser Frauen in der Frühen Neuzeit**
Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte: Mann - Frau - Partnerschaft. Genderdebatten des Christentums. Bd. 35. Ostfildern: Jan Thorbecke 2016 S. 105 - 120
Bill-Mrziglod, Michaela
Formen des Diskurses über den Stand der Vollkommenheit semireligiöser Frauen in der Frühen Neuzeit
Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte: Mann - Frau - Partnerschaft. Genderdebatten des Christentums. Bd. 35. 2016 S. 105 - 120

Kaupp, Angela
Gemeindekatechese – eine Relecture angesichts veränderter Bedingungen
Altmeyer, Stefan; Bitter, Gottfried; Boschki, Reinhold (Hrsg). Zeit-Raum mit Gott: Katechese unter den Bedingungen der „flüchtigen Moderne“. Stuttgart: Kohlhammer 2016 S. 161 - 170

Neuhaus, Stefan
Germanistik und Beruf. Ein Überblick.
Jahrans, Oliver; Hepperle, Verena; Hamann, Christof (Hrsg.). Wie aus Theorie Praxis wird. Berufe für Germanisten in Medien, Kultur und Wissenschaft. München: edition text + kritik 2016 S. 30 - 48

Jung, Matthias
Gründe als Rechtfertigungen - verkörpert, eingebettet und freistehend
Jung, Matthias; Bauks, Michaela; Ackermann, Andreas (Hrsg). Dem Körper eingeschrieben. Verkörperung zwischen Leiberleben und kulturellem Sinn. 1. Aufl. Wiesbaden: Verkörperung zwischen Leiberleben und kulturellem Sinn 2016 S. 125 - 142

Klemm, Michael
Ich reise, also blogge ich: Wie Reiseberichte im Social Web zur multimodalen Echtzeit-Selbstdokumentation werden
Hahn, Kornelia; Schmidl, Alexander (Hrsg). Websites & Sightseeing. Tourismus in Medienkulturen. Wiesbaden: Springer VS 2016 S. 31 - 62

Neuhaus, Stefan
Identitätsfiktionen. Zum Problem der Krisen- und Kontingenzbewältigung durch Konsum am Beispiel von David Finchers &quot;Fight Club&quot; (1999)
Mattern, Nicole; Rouget, Timo (Hrsg). Der große Crash. Wirtschaftskrisen in Literatur und Film. Würzburg: Königshausen & Neumann 2016 S. 405 - 432

Gnosa, Tanja
Im Dispositiv. Macht, Medium, Wissen
Koblenz: 2016 367 S.

Schaffers, Uta; Decock, Sofie
Intercultural Encounters in Travel Texts of Ella Maillart and Annemarie Schwarzenbach: Perspectives from Literary Studies and Linguistics.
Gonçalo Vilas-Boas; Maria de Fátima Outeirinho (Hrsg). Annemarie Schwarzenbach e a literatura de viagens na Europa dos anos 30. Porto. 2016 S. 15 - 49

Juliana, Goschler; Susanne, Niemeier
Introduction: Cognitive Approaches to L2 learning and teaching
Yearbook of the German Cognitive Linguistics Association. Bd. 4. Berlin: de Gruyter Mouton 2016 S. 3 - 8

Mattern, Nicole; Rouget, Timo
Kleine und große Crashes.
Mattern, Nicole; Rouget, Timo (Hrsg). Der große Crash. Wirtschaftskrisen in Literatur und Film. Würzburg: Königshausen & Neumann 2016 S. 11 - 19 (Film - Medium - Diskurs ; Band 63)
Neuhaus, Stefan
**Konsequenzen der Biopolitik: Zum Verhältnis von Subjekt und Umwelt in literarischen Dystopien**
Hellström, Martin; Hammarfeldt, Linda Karlsson; Platen, Edgar (Hrsg). Umwelt – sozial, kulturell, ökologisch. Zur Darstellung von Zeitgeschichte in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur (IX). München: Iudicium 2016 S. 109 - 130

Ackermann, Andreas
**Körper als Text? Körper, Rituale und die Grenzen einer Metapher**
Jung, Matthias; Bauks, Michaela, Ackermann Andreas (Hrsg). Wiesbaden: Springer 2016 S. 75 - 107

Ackermann, Andreas
**Körper als Text? Körper, Rituale und die Grenzen einer Metapher**
Jung, Matthias; Bauks, Michaela; Ackermann, Andreas (Hrsg). Dem Körper eingeschrieben. Verkörperung zwischen Leiberleben und kulturellem Sinn. Wiesbaden: Springer 2016 S. 75 - 107

Schneider, Thomas Martin
**Kritik der Union aus Sicht des konfessionellen Luthertums**
Hg. im Auftrag des Präsidiums vom Amt der Union Evangelischer Kirchen (UEK) (Hrsg). Gemeinsam evangelisch. 200 Jahre lutherisch-reformierte Unionen in Deutschland. Hannover. 2016 S. 55 - 64

Liebert, Wolf-Andreas
**Kulturbedeutung, Differenz, Katharsis. Kulturwissenschaftliches Forschen und Schreiben als zyklischer Prozess**
Luth, Janine/ Ptashnyk, Stefaniya und Vogel, Friedemann (Hrsg). Linguistische Zugänge zu Konflikten in europäischen Sprachräumen. Korpus – Pragmatik – kontrovers. Heidelberg: Winter 2016 S. 21 - 42

Klemm, Michael
**Kulturvergleich**
Klug, Nina-Maria; Stöckl, Hartmut (Hrsg). Handbuch Sprache im multimodalen Kontext (Handbücher Sprachwissen Bd. 7). 1. Aufl. Berlin: de Gruyter Mouton 2016 S. 300 - 323

Nweke, Victor
**Mesembe Edet’s conversation with innocent Onyewuenyi: an exposition of the significance of the method and canons of conversational philosophy**
Filosofia Theoretica. Bd. 5. H. 2. 2016 S. 54 - 72

Neuhaus, Stefan
**Metafiktion im neueren Animationsfilm. Von “Who framed Roger Rabbitt” über “The Curse of the Were-Rabbitt” and “Despicable Me” bis “Frankenweenie”**
Metten, Thomas; Meyer, Michael (Hrsg). Film.Bild.Wirklichkeit. Reflexion von Film – Reflexion im Film. Köln: Halem 2016 S. 313 - 337

Schaffers, Uta
**Nicht-Wissen als Voraussetzung und produktive Kraft des Reise-Schreibens: Die Orienttexte Annemarie Schwarzenbachs.**
Versteckt - Verirrt - Verschollen. Reisen und Nichtrfahren. Wiesbaden: Reichert Verlag 2016 S. 151 - 167
Bauks, Michaela

**One, Two, or Three...? The Confusion of the Trees in Genesis 2-3 and Its Hermeneutical Background**
Hayes, Elizabeth R.; Vermeulen, Karolien (Hrsg). Winona Lake: Eisenbrauns 2016 S. 99 - 111

Neuhaus, Stefan

**Orientierung und Kontingenz. Variablen des Diskurses über literarische Wertung und Kanonbildung**
Neuhaus, Stefan; Schaffers, Uta (Hrsg). Was wir lesen sollen. Kanon und literarische Wertung am Beginn des 21. Jahrhunderts. Würzburg: Königshausen & Neumann 2016 S. 39 - 59

Pleyer, Michael; Galuschek, Anita

**Perspektiven auf Sinn und Verstehen von Symbolen in der Lebenswelt**
Zeitschrift für Theoretische Soziologie. (Kooperation, Sozialität und Kultur: Michael Tomasellos Arbeiten in der soziologischen Theoriebildung. 3. Sonderband der Zeitschrift für Theoretische Soziologie Hrsg. von Gert Albert, Jens Greve und Rainer Schützeichel). Bd. 3. 2016 S. 163 - 187

Hartmann, Stefan; Tinits, Peeter; Nölle, Jonas et al.

**Plain simple complex structures: The emergence of overspecification in an Iterated Learning setup**
S.G. Roberts, C. Cuskley, L. McCrohon, L. Barceló-Coblijn, O. Feher & T. Verhoef (Hrsg). The Evolution of Language. Proceedings of the 11th International Conference on the Evolution of Language (EVOLANG 11). New Orleans. 2016 S. 437 - 439

Glasenapp, Nicolai

**Poetik der Unmittelbarkeit. Sobo Swobodnik setzt in „Gaza im Kopf“ auf die direkte Konfrontation mit der eigenen Erkrankung.**
http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=21791. 2016

Jung, Matthias; Madzia, Roman

**Pragmatism and Embodied Cognitive Science**
1. Aufl. Berlin: de Gruyter 2016 306 S. (Humanprojekt Bd. 14)

Klemm, Michael; Perrin, Daniel; Michel, Sascha

**Produktionsforschung**
Klug, Nina-Maria; Stöckl, Hartmut (Hrsg). Handbuch Sprache im multimodalen Kontext (Handbücher Sprachwissen Bd. 7). 1. Aufl. Berlin, Boston: de Gruyter Mouton 2016 S. 277 - 299

Glasenapp, Nicolai

**Qual der Wahl. Im „Kindler Kompakt“ werden Schlaglichter auf die deutschsprachige Gegenwartsliteratur geworfen.**
http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=22319. 2016
| Autorin / Autor | Titel | Verlag | Seiten | Jahr |
|----------------|-------|--------|--------|------|
| Jung, Matthias | Qualitative Experience and Naturalized Religion – an Inner Tension in Dewey’s Thought? | Deuser, Hermann; Joas, Hans; Jung, Matthias; Schlette, Magnus (Hrsg). The Varieties of Transcendence. Pragmatism and the Theory of Religion. 1. Aufl. New York: Fordham University Press 2016 | S. 91 - 104 | 2016 |
| Kaupp, Angela | RaumBildung – der Gewinn eines „spatial turn“ für die Praktische Theologie | Kaupp, Angela (Hrsg). Raumdesign: Raumkonzepte im theologischen Diskurs. Interdisziplinäre und interkulturelle Zugänge. Ostfildern: Grünewald 2016 | S. 123 - 139 | 2016 |
| Bill-Mrziglod, Michaela | Rez. zu: Susanne Ernst (Hg.), Heilige Eustochia Calafato 1434-1485 | Ordenskorrespondenz. Bd. 57. H. 2. Bonn. 2016 | S. 247 - 248 | 2016 |
| Bill-Mrziglod, Michaela | Rez. zu: Susanne Ernst (Hg.), Heilige Eustochia Calafato 1434-1485 | Ordenskorrespondenz. Bd. 57. H. 2. 2016 | S. 247 - 248 | 2016 |
| Schneider, Thomas Martin | Rez.: Claudia Lepp, Wege in die DDR. West-Ost-Übersiedlungen im kirchlichen Bereich vor dem Mauerbau, Göttingen 2015 | Jahrbuch für Evangelische Kirchengeschichte des Rheinlandes (JEKGR). Bd. 65. Bonn: Dr. Rudolf Habelt 2016 | S. 336 - 337 | 2016 |
| Schneider, Thomas Martin | Rez.: Hubert Wolf, Die Nonnen von Sant’Ambrogio. Eine wahre Geschichte, München 2013 | Jahrbuch für Evangelische Kirchengeschichte des Rheinlandes (JEKGR). Bd. 65. Bonn: Dr. Rudolf Habelt 2016 | S. 290f. | 2016 |
| Schneider, Thomas Martin | Rez.: Moll, Helmut (Hg.), Zeugen für Christus. Das deutsche Martyrologium des 20. Jahrhunderts. 2 Bde., 6. Auflage Paderborn 2015 | Theologische Literaturzeitung (ThLZ). Bd. 141. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2016 | S. 1248 - 1250 | 2016 |
| Bauks, Michaela | Rezension: W. Bührer, Am Anfang... Untersuchungen zur Textgenese und zur relativ-chronologischen Einordnung von Gen 1-3 (2014) | 2016 | | |
| Bauks, Michaela | Rezension: W. Bührer, Am Anfang... Untersuchungen zur Textgenese und zur relativ-chronologischen Einordnung von Gen 1-3 (2014) | I.U. Dalfeth (Hrsg). Theologische Literaturzeitung. 1. Aufl. Bd. 141. H. 5. Leipzig: Ev. Verlagsanstalt 2016 | S. 464 - 467 | 2016 |
| Klemm, Michael | Ritual kollektiven Erinnerns oder diskurspolitisches Instrument? Struktur, Funktion, Wandel und kulturelle Bedeutung von TV-Jahres- und Jahrhundertrückblicken | Tekst i dyskurs / Text und Diskurs. Bd. 00. H. 9. Warschau. 2016 | S. 25 - 42 | 2016 |
Neuhaus, Stefan
**Sachliche Romanzen: Lebensformen der Liebe.**
Schuchmann, Kathrin; Quadt, Christopher (Hrsg). Schliff. Literaturzeitschrift. Nr. 5: Lebensformen. 1. Aufl. München: edition text + kritik 2016 S. 148 - 160

Maruo-Schröder, Nicole; Bieger, Laura
**Space, Place and Narrative: A Short Introduction**
Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik. Bd. 64. H. 1. 2016 S. 3 - 9

Jung, Matthias
**Stages of Embodied Articulation**
Etzelmüller, Gregor; Tewes, Christian (Hrsg). Embodiment in Evolution and Culture. Tübingen: Mohr Siebeck 2016 S. 175 - 192

Boomgaarden, Jürgen; Schneider, Thomas Martin
**Taufe und Vocatio - Kommentar**
Materialdienst des Konfessionskundlichen Instituts Bensheim (MD). Bd. 67. H. 4. 2016 S. 84 - 85

Boomgaarden, Jürgen; Schneider, Thomas Martin
**Taufe und Vocatio - Kommentar**
Materialdienst des Konfessionskundlichen Instituts Bensheim (MD). Bd. 67. H. 4. Bensheim: Hauptgeschäftsstelle des Evangelischen Bundes 2016 S. 84 - 85

Pleyer, Monika; Pleyer, Michael
**The Evolution of Im/Politeness**
S.G. Roberts, C. Cuskley, L. McCrohon, L. Barceló-Coblijn, O. Feher & T. Verhoef (Hrsg). The Evolution of Language. Proceedings of the 11th International Conference on the Evolution of Language (EVOLANG 11). New Orleans. 2016 S. 271 - 279

Jung, Matthias; Deuser, Hermann; Joas, Hans et al.
**The Varieties of Transcendence. Pragmatism and the Theory of Religion**
New York: Fordham University Press 2016

Kaupp, Angela
**Think Tank: Quo vadis, Religionspädagogik?**
RpB - Religionspädagogische Beiträge. Bd. 74. H. 74. Babenhausen: LUSA 2016 S. 129 - 132

Cameran, Matthias
**This War of Mine**
Eulenfisch - Limburger Magazin für Religion und Bildung. Bd. 2. 2016 S. 134 - 136

Glasenapp, Nicolai
**Über den Umgang mit Dementen. Inge Jens reflektiert in „Langsames Entschwinden“ die letzten Jahre der Beziehung zu ihrem Mann.**
http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=22316. 2016

Müller, Helmut
**Vermächtnis und Gemächte. Anregungen aus Robert Spaemanns Denken von Wirklichkeit**
Josef Kreiml und Michael Stickelbroeck (Hrsg). Die Person – ihr Selbstsein und ihr Handeln. Zur Philosophie Robert Spaemanns. Regensburg: Pustet 2016 S. 74 - 98
Neuhaus, Stefan

**Vom Skandalroman zum modernen Klassiker: Die Rezeption von Günter Grass’ Roman “Die Blechtrommel” im deutschsprachigen Raum**

Joosten, Jos; Parry, Christoph (Hrsg). The Echo of Die Blechtrommel in Europe. Studies on the Reception of Günter Grass’s “The Tin Drum”; Leiden, Boston: Brill 2016 S. 22 - 40

Schaffers, Uta; Diekammnsheke, Hajo; Neuhaus, Stefan

**Vorwort**

Das Komische in der Kultur. Marburg: Tectum Verlag 2016 S. 9 - 19

Neuhaus, Stefan; Uta, Schaffers

**Was wir lesen sollen. Fragen der Kanonbildung und Wertungskompetenz am Beginn des 21. Jahrhunderts**

Neuhaus, Stefan; Schaffers, Uta (Hrsg). Was wir lesen sollen. Kanon und literarische Wertung am Beginn des 21. Jahrhunderts. Würzburg: Königshausen & Neumann 2016 S. 11 - 21

Schaffers, Uta; Neuhaus, Stefan

**Was wir lesen sollen. Fragen der Kanonbildung und Wertungskompetenz am Beginn des 21. Jahrhunderts.**

Neuhaus, Stefan; Schaffers, Uta (Hrsg). Was wir lesen sollen. Kanon und literarische Wertung am Beginn des 21. Jahrhunderts. Würzburg: Königshausen und Neumann 2016 S. 11 - 21

Neuhaus, Stefan; Schaffers, Uta

**Was wir lesen sollen. Kanon und literarische Wertung am Beginn des 21. Jahrhunderts**

1. Aufl. Würzburg: Königshausen & Neumann 2016 488 S. (Film - Medium - Diskurs 74)

Schaffers, Uta

**Weltliteratur in der Schule. Fragen zu Konzeption und Kanon.**

Neuhaus, Stefan und Schaffers, Uta (Hrsg). Was wir lesen sollen. Kanon und literarische Wertung am Beginn des 21. Jahrhunderts. Würzburg, 2016 S. 261 - 281

Klemm, Michael

**World Wide Web: Politische Kommunikation online gestalten**

Scheuermann, Arne; Vidal, Francesca (Hrsg). Handbuch Medienrhetorik. Berlin, Boston: de Gruyter Mouton 2016 S. 525 - 544

Juliana, Goschler; Susanne, Niemeier

**Yearbook of the German Cognitive Linguistics Association**

Berlin: de Gruyter Mouton 2016 314 S.

Mattern, Nicole

**Zerstörerische Schöpfung. Geld und Inflation in Heinrich Eduard Jacobs Jacqueline und die Japaner (1928) und Hans Falladas Wolf unter Wölfen (1937).**

Mattern, Nicole; Rouget, Timo (Hrsg). Der große Crash. Wirtschaftskrisen in Literatur und Film. Würzburg: Königshausen & Neumann 2016 S. 193 - 215 (Film - Medium - Diskurs ; Band 63)

Cameran, Matthias

**Zur Entschiedenheit gerufen**

Eulenfisch - Limburger Magazin für Religion und Bildung. Bd. 1. H. 1. 2016 S. 60 - 64
Boomgaard, Jürgen
"Eine Theologie vom Menschen aus ist an sich nichts Unmöglicher": Anthropologische Grundeinsichten Schleiermachers und Barths im kritischen Dialog
Gockel, Matthias; Leiner, Martin (Hrsg). 1. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2015 S. 129 - 154

Maruo-Schröder, Nicole
"From the tomb of slavery, to the heaven of freedom": Raum, race and gender in afroamericanschen Sklavenerzählungen
Bereswill, Mechthild; Degenring, Folkert; Stange, Sabine (Hrsg). Intersektionalität und Forschungspraxis: Wechselseitige Herausforderungen. Münster: Westfälisches Dampfboot 2015 S. 115 - 133

Kaupp, Angela
"Geschlecht"
Porzelt, Burkhard; Schimmel, Alexander (Hrsg). Strukturbegriffe der Religionspädagogik. Festgabe für Werner Simon. Bad Heilbrunn: Klinkhardt 2015 S. 33 - 38

Neuhaus, Stefan
„Lasst Brian frei!“ Religion und Postmoderne am Beispiel von Monty Python’s Life of Brian (GB 1979)
Lörke, Tim; Walter-Jochum, Robert (Hrsg). Religion und Literatur im 20. und 21. Jahrhundert. Motive, Sprechweisen, Medien. Göttingen: V&R unipress 2015 S. 609 - 623

Neuhaus, Stefan
„Leeres, auf Intellektualität zielendes Abakadabra”: Veränderungen von Literaturkritik und Literaturrezeption im 21. Jahrhundert.
Kaulen, Heinrich; Gansel, Christina (Hrsg). Literaturkritik heute. Tendenzen – Traditionen – Vermittlung. Göttingen: V & R unipress 2015 S. 43 - 57

Neuhaus, Stefan
„Wer hat da eben gelacht?” Bewertungen und Funktionen des politischen Kabaretts in Deutschland
Diekmannshenke, Hajo; Neuhaus, Stefan; Schaffers, Uta (Hrsg). Das Komische in der Kultur. 1. Aufl. Marburg: Tectum 2015 S. 125 - 149

Kaupp, Angela
Achilles, Mark / Roth, Markus (Hg.): Theologische Erwachsenenbildung zwischen Pastoral und Katechese
Theologische Revue. Bd. 111. Münster: Åschendorff 2015 S. 433 - 434

Glasenapp, Nicolai
Auf den Hund gekommen. Ross Montgomery Debüt-Roman „Alex, Martha und die Reise ins Verbotene Land” zeichnet sich durch besondere Qualitäten aus.
http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=21397&ausgabe=201512. 2015

Neuhaus, Stefan; Selbmann, Rolf
Band 3: Autobiographisches und Justizkritik
Göttingen: Wallstein-Verl. 2015 829 S.
| Autor          | Titel                                                                 | Verlag                          | Seitenzahl |
|---------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------|
| Neuhaus, Stefan; Gerstenbräun, Martin | Band 5: Lyrik, Erzählungen, Hörspiele, Film. | Göttingen: Wallstein-Verl. 2015 | 531 S.     |
| Kaupp, Angela  | Biographie und Spiritualität                                         | Hugoth, Matthias; Kaupp, Angela (Hrsg). Katholische Religionspädagogik für sozialpädagogische Berufe. 1. Aufl. Köln: Bildungsverlag EINS 2015 | 111 - 117 |
| Neuhaus, Stefan; Schaffers, Uta; Diekmannshenke, Hajo | Das Komische in der Kultur                                         | 1. Aufl. Marburg: Tectum 2015 | 506 S. (Dynamiken der Vermittlung. Koblenzer Studien zur Germanistik 1) |
| Boomgaarden, Jürgen | Das verlorene Selbst. Eine Interpretation zu Sören Kierkegaards Schrift 'Die Krankheit zum Tode' | 1. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2015 | 390 S. (Forschungen zur systematischen und ökumenischen Theologie Band 140) |
| Arend, Helga; Klemm, Michael | Der Fachbereich 2: Philologie / Kulturwissenschaften | Heiligenthal, Roman, Wien, Ulrich Andreas (Hrsg). Universität im Aufbruch – Festschrift zum Gründungsjubiläum der Universität Koblenz-Landau. Ubstadt-Weiher: verlag regionalkultur 2015 | S. 156 - 159 |
| Vidal, Francesca | Der Traum des Unbedingten : Erörterungen im Anschluss an Ernst Bloch | Würzburg: Königshausen & Neumann 2015 | 178 S.     |
| Arend, Helga   | Der unbekannte Klassiker. Michael Maurer untersucht Leben und Werk Johann Gottfried Herders | literaturkritik.de. Rezensionsforum für Literatur und für Kulturwissenschaften. Schwerpunkt: Literatur zur Leipziger Buchmesse. Bd. 17. H. 3. 2015 | S. 188 - 192 |
| Schneider, Thomas Martin | Der Weg nach Barmen. Zur Entstehungsgeschichte der Bekennenden Kirche | Haerendel, Ulrike; Lepp, Claudia (Hrsg). Bekennende Kirche und Unrechtsstaat. Bad Homburg: VAS Vlg f. Akad. Schriften 2015 | S. 13 - 29 |
| Cameran, Matthias | Des Menschen bester Freund, auch im Tod – Bestattung von Mensch und Tier | Eulenfisch - Limburger Magazin für Religion und Bildung. Bd. 2. Limburg. 2015 | S. 48 - 57 |
| Autorinnen/Autoren | Titel | Quelle |
|--------------------|-------|--------|
| Arend, Helga | Die freie Liebe altert nicht. Der Kritiker Volker Hage als Romanautor und Gesellschaftsbeobachter der 1970er Jahre. Rezension zu Volker Hage: Die freie Liebe. Luchterhand Literaturverlag, München 2015. | www.literaturkritik.de. Rezensionsforum für Literatur und für Kulturwissenschaften. Schwerpunkt I: Literatur und Recht - II. Konstellationen einer produktiven Spannung. Bd. 17. H. 8. 2015 S. 126 - 130 |
| Müller, Helmut | Die kindlichen Helden von Narnia. Rückkehr der Helden? | Eulenfisch. Limburger Magazin für Religion und Bildung. Bd. 14. H. 1. Limburg. 2015 S. 22 - 27 |
| Bainczyk-Crescentini, Marlene; Ess, Kathleen; Pleyer, Michael et al. | Einleitung / Introduction | Marlene Bainczyk-Crescentini, Kathleen Ess, Michael Pleyer, Monika Pleyer (Hrsg). Identitäten / Identities Interdisziplinäre Perspektiven. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg 2015 S. 11 - 24 |
| Bainczyk-Crescentini, Marlene; Ess, Kathleen; Pleyer, Michael et al. | Einleitung / Introduction | Marlene Bainczyk-Crescentini, Kathleen Ess, Michael Pleyer Monika Pleyer (Hrsg). Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg 2015 S. 11 - 24 |
| TAVERNIER, Ludwig | Emil Lugo (1840-1902) | Peter Forster (Hrsg). Aus dem Neunzehnten. Ausst.-Kat. Museum Wiesbaden. 1. Aufl. Petersberg. 2015 S. 332 - 347 |
| Bauks, Michaela | Erkenntnis und Leben in Gen 2-3 - Zum Wandel eines ursprünglich weisheitlich geprägten Lebensbegriffs | Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. Bd. 127. H. 1. Berlin [u.a.]: de Gruyter 2015 S. 20 - 42 |
| Bauks, Michaela | Erkenntnis und Leben in Gen 2-3 - Zum Wandel eines ursprünglich weisheitlich geprägten Lebensbegriffs | Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. Bd. 127. H. 1. 2015 S. 20 - 42 |
| Müller, Helmut | Evangelisierung damals und heute. Das Von-woanders-her der Frohen Botschaft im Kontrast der Verweltlichung des Christlichen | Forum Katholische Theologie. Bd. 29. H. 3. Bd. 31. H. 2. Rothenburg: Schneider 2015 S. 142 - 153 |
| Cameran, Matthias | Feeding the Planet. Energy for Life | Eulenfisch - Limburger Magazin für Religion und Bildung. Bd. 2. 2015 S. 104 - 116 |
Franz von Stuck (1863-1928)
Forster, Peter (Hrsg). Aus dem Neunzehnten. Ausst.-Kat. Museum Wiesbaden;. Petersberg. 2015 S. 506 - 515

Frauchens Waldi. Tier und Wir
Eulensisch. Limburger Magazin für Religion und Bildung. Bd. 15. H. 2. Limburg. 2015 S. 14 - 19

Freiheit vom Staat – Freiheit gegen den Staat: Bekenntnis und Widerstand
Nabriangs, Arie (Hrsg). Reformation und Politik – Bruchstellen deutscher Geschichte im Blick des Protestantismus (Beiträge zur gleichnamigen Tagung der Evangelischen Kirche im Rheinland und des Landschaftsverbandes Rheinland vom 21. bis 25. April 2014 in Düsseldorf). Bonn: Habelt 2015 S. 251 - 263

Freundschaft zwischen Transzendentalphilosophie und Transzendentalsimus
Lüthe, Rudolf (Hrsg). Eine sanfte Form der Liebe. Texte zum Begriff der Freundschaft. Münster: LIT Verlag 2015 S. 191 - 220

Geschlechtersensibilität als unverzichtbare Dimension einer Religionspädagogik der Vielfalt
Religionspädagogische Beiträge. Bd. 72. Babenhausen: Verl. LUSA 2015 S. 22 - 29

Greggs Tagebuch, Dork Diaries und jede Menge Mangas - Anregungen zur Leseförderung anhand von Ausleihzahlen.
Bibliotheksdienst. Bd. 49. H. 9. 2015 S. 920 - 933

Greggs Tagebuch, Dork Diaries und jede Menge Mangas – Anregungen zur Leseförderung anhand von Ausleihzahlen.
Bibliotheksdienst. Bd. 49. H. 9. Berlin: De Gruyter 2015 S. 920 - 933

Handbuch Schulpastoral
1. Aufl. Freiburg im Breisgau: Verlag Herder 2015 384 S. (Grundlagen Theologie)

Heldenpower für die Schule
Eulensisch - Limburger Magazin für Religion und Bildung. Bd. 2015. H. 1. Limburg: Verlag des Bischöflichen Ordinariats Limburg 2015 S. 84 - 89

Humoristische Skizzen über die Glücks- und Unglücksfälle des Lebens. Ernst Augustins „Der Künzler am Werk"
Martin Rehfeldt (Hrsg). Ernst Augustin. München: Ed. Text + Kritik im Richard-Boorberg-Verl. 2015 S. 62 - 70

Identitäten / Identities: Interdisziplinäre Perspektiven
Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg 2015 212 S.
| Autor/innen          | Titel                                                                 | Verlag und Seitenzahl                                                                 |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Bainczyk-Crescentini, Marlene; Ess, Kathleen; Pleyer, Michael et al. | **Identitäten / Identities: Interdisziplinäre Perspektiven**<br>Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg 2015 |                                                                                       |
| Cameran, Matthias   | **Im Anfang war die Flucht**<br>Eulenfisch - Limburger Magazin für Religion und Bildung. Bd. - H. 1. Limburg: Verlag des Bischöflichen Ordinariats Limburg 2015 S. 112 - 117 |                                                                                       |
| Glasenapp, Nicolai  | **In den Kranken mächtig? Zur Pathologisierung von christlich-religiösem Glauben in Peter Stamms &quot;Das Mahl des Herrn&quot; und Lars von Triers &quot;Breaking the Waves&quot;**<br>Kritische Ausgabe - Zeitschrift für Germanistik & Literatur. Bd. 28/29. 2015 S. 17 - 20 |                                                                                       |
| Kaupp, Angela       | **Katholische Religionspädagogik für sozialpädagogische Berufe**<br>Köln: Bildungsverlag EINS 2015 288 S. |                                                                                       |
| Kaupp, Angela       | **Kirchliche Handlungsfelder im Umfeld Schule**<br>Kaupp, Angela u.a. (Hrsg). Handbuch der Schulpastoral. Für Studium und Praxis. Reihe: Grundlagen Theologie. 1. Aufl. Freiburg: Herder 2015 S. 244 - 259 |                                                                                       |
| Wyss Kontar, Eva L.; Meißner, Iris; Schmidt, Holger et al.      | **Klapperstorch oder Gebärmutter? Fachliches Argumentieren im human-biologischen Feld.**<br>Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes. Bd. „Kinder argumentieren: Interaktive Erwerbskontexte und – mechanismen“. H. Heft 01. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2015 S. 1 - 13 |                                                                                       |
| Klemm, Michael      | **Komische Zuschauer. Praktiken und Strategien des Do-it-yourself-Vergnügens im Social TV**<br>Diekmannshenke, Hajo; Neuhaus, Stefan; Schaffers, Ute (Hrsg). Das Komische in der Kultur. 1. Aufl. Aufl. Marburg: Tectum 2015 S. 209 - 227 |                                                                                       |
| Moskopp, Werner     | **KRSNA-Bewusstsein**<br>Melsbach: Werhand Verlag 2015 |                                                                                       |
| Jung, Matthias      | **Lebenserfahrung – Wissenschaft – Weltanschauung: eine pragmatistische Perspektive**<br>Müller, Tobias; Schmidt, Thomas (Hrsg). Abschied von der Lebenswelt? Zur Reichweite naturwissenschaftlicher Erklärungsansätze. 1. Aufl. Freiburg: Alber 2015 S. 93 - 110 |                                                                                       |
| Glasenapp, Nicolai  | **Lebt man in Vergessenheit? Zum Konnex von Sterben, Tod und Demenz in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur.**<br>LIMBUS – Australisches Jahrbuch für germanistische Literatur- und Kulturwissenschaft. Bd. 8. 2015 S. 147 - 165 |                                                                                       |
| Klemm, Michael; Michel, Sascha | **Lingwistyka kultury mediów. Postulat na rzecz holistycznej analizy(multimodalnej) komunikacji medialnej.**<br>Opilowski, Roman; Jarosz, Józef / Staniewski, Przemysław (Hrsg). Lingwistyka mediów. Antologia tłumaczeń 2. 1. Aufl. Dresden: Neisse-Verl. 2015 S. 335 - 368 |                                                                                       |
| Autor | Tytuł | Profesorat | Adres publikacji |
|-------|-------|-------------|------------------|
| Klemm, Michael; Stöckl, Hartmut | Lingwistyka obrazu – umiejscowienie dyscypliny, przegląd, dezyderaty badawcze. | Opolski, Roman; Jarosz, Józef / Staniewski, Przemysław (Hrsg). Lingwistyka mediów. Antologia tłumaczeń 2. 1. Aufl. Dresden: Neisse-Verl. 2015 S. 45 - 56 |
| Neuhaus, Stefan | Literaturkritik | Zymner, Rüdiger (Hrsg). Handbuch literarische Rhetorik. Berlin, Boston: de Gryter 2015 S. 193 - 220 |
| Klemm, Michael; Michel, Sascha | MediaCultureLinguistic Perspectives on Social TV: Questions and Desiderata of Analysing TV-Appropriation in Social Media. | 10plus1 – Living Linguistics. Bd. 2015. H. Issue #1. http://10plus1journal.com. 2015 S. 49 - 56 |
| Liebert, Wolf-Andreas | Metaphern der Desillusionierung. Die Bereiche Theater, Höhle, Traum, Phantom, Gefängnis, Simulation und Hologramm als Ressource für Blendings. | Köpcke, Klaus-Michael und Spieß, Constanze (Hrsg). Metapher und Metonymie. Theoretische, methodische und empirische Zugänge. Berlin, Boston: de Gruyter 2015 S. 111 - 142 |
| Liebert, Wolf-Andreas | Metaphern der Selbstermächtigung. Max Stirners Philosophie des Einzigen als Bezugsstelle einer diskursiven Bewegung der Spätmoderne. | Köpcke, Klaus-Michael und Spieß, Constanze (Hrsg). Metapher und Metonymie. Theoretische, methodische und empirische Zugänge. Berlin, Boston: de Gruyter 2015 S. 121 - 144 |
| Arend, Helga | Michael Maurer: Johann Gottfried Herder - Leben und Werk. (Rezension) | www.literaturkritik.de. Bd. 2015. H. 3. 2015 |
| Arend, Helga | Michael Maurer: Johann Gottfried Herder - Leben und Werk. (Rezension) | www.literaturkritik.de. Bd. 2015. H. 3. Marburg: Inst. 2015 k.A. |
| Meyer, Michael | Mungo Park in Africa: The Traveler’s Embodied Self at Risk | Sedlmayr, Gerold (Hrsg). Romantic Bodyscapes - Embodied Selves, Embodied Spaces and Legible Bodies in the Romantic Age. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2015 S. 167 - 180 (Studien zur englischen Romantik ; Neue Folge, Band 17) |
| Hammel, Lina; Lehmann-Wermser, Andreas; Krupp-Schleußner, Valerie | Neue Wege, auch im Umgang mit Kritik: Elementare Musikpädagogik vom Kindergarten bis in die Grundschule: erste Evaluationsergebnisse zum Projekt MUBIKIN | nmz. Bd. 64. H. 3. 2015 S. 28 |
| Bauks, Michaela | Neuere Forschungen zum altorientalischen »Seele«begriff am Beispiel der Anthropognien | van Oorschot, J., Wagner, A. (Hrsg). Anthropologie(n) des Alten Testaments. 1. Aufl. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2015 S. 91 - 116 |
| Autor | Titel | Verlag | Seiten | Jahr |
|-------|-------|--------|--------|------|
| Bauks, Michaela | Neuere Forschungen zum altorientalischen »Seele«begriff am Beispiel der Anthropogonien | van Oorschot, J., Wagner A. (Hrsg). 1. Aufl. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2015 | S. 91 - 116 |
| Schwindt, Rainer | Passion im Garten. Der Bibelgarten zu Arenberg aus theologischer und kulturwissenschaftlicher Sicht | Schwindt, Rainer (Hrsg). Die Pfarrer-Kraus-Anlagen zu Arenberg. Trier: Gesellschaft für mittelrheinische Kirchengeschichte 2015 | S. 175 - 206 |
| Westphal, Kristin; Liebert, Wolf-Andreas | Performances der Selbstermächtigung | 1. Aufl. Oberhausen: ATHENA 2015 | S. 187 |
| Liebert, Wolf-Andreas/Westphal, Kristin (Hrsg). Performances der Selbstermächtigung. Oberhausen: ATHENA 2015 | S. 7 - 14 |
| Kaupp, Angela | Profile der Schulpastoral und ihre Schwerpunkte | Kaupp, Angela u.a.: (Hrsg). Handbuch der Schulpastoral. Für Studium und Praxis. Reihe: Grundlagen Theologie. 1. Aufl. Freiburg: Herder 2015 | S. 199 - 206 |
| Kaupp, Angela | Religionsunterricht und Schulpastoral | Kaupp, Angela u.a. (Hrsg). .: Handbuch der Schulpastoral. Für Studium und Praxis. Reihe: Grundlagen Theologie. 1. Aufl. Freiburg: Herder 2015 | S. 228 - 243 |
| Kaupp, Angela | Religiöse Bildung aus gutem Grund: kindgerechte sowie professionell geplante religionssensible und religiöse Bildung in Kindertageseinrichtungen | Hugoth, Matthias; Kaupp, Angela (Hrsg). Katholische Religionspädagogik für sozialpädagogische Berufe. Köln: Bildungsverlag EINS 2015 | S. 39 - 79 |
| Ludwig, Christian | Review: Murray, G. (2014): Social Dimensions of Autonomy in Language Learning. Basingstoke: Palgrave Macmillan | INDEPENDENCE. Paderborn: Schöningh 2015 |
| Bauks, Michaela | Rez. M. Gerhards, Conditio humana. Studien zum Gilgamesch- Epos und zu Texten der biblischen Urgeschichte am Beispiel von Gen 2-3 und 11,1-9, Neukirchen-Vluyn 2013 | Theologische Literaturzeitung : Monatsschrift für das gesamte Gebiet der Theologie und Religionswissenschaft. Bd. 140. H. 4. 2015 | S. 377 - 380 |
| Bauks, Michaela | Rez. M. Gerhards, Conditio humana. Studien zum Gilgamesch-Epos und zu Texten der biblischen Urgeschichte am Beispiel von Gen 2-3 und 11,1-9, Neukirchen-Vluyn 2013 | Theologische Literaturzeitung : Monatsschrift für das gesamte Gebiet der Theologie und Religionswissenschaft. Bd. 140. H. 4. Leipzig: Ev. Verl.-Anst. 2015 | S. 377 - 380 |
| Autorinnen/Autoren | Titel | Verlag | Jahreszahl |
|--------------------|-------|--------|------------|
| Bill-Mrzyglod, Michaela | Rez. zu: Klaus Herbers, Geschichte der Päpste in Mittelalter und Renaissance | Eulenspigel Literatur. H. 2. Limburg | 2015 |
| Schneider, Thomas Martin | Rez.: Olaf Blaschke, Die Kirchen und der Nationalsozialismus, Stuttgart 2014 | Materialdienst des Konfessionskundlichen Instituts Bensheim / hrsg. vom Konfessionskundlichen Institut des Evangelischen Bundes, Arbeitswerk der Evangelischen Kirche in Deutschland. Bd. 01. Bensheim: Bensheim : Hauptgeschäftsstelle des Evangelischen Bundes | 2015 |
| Schneider, Thomas Martin | Rezension: Manuel Schilling: Das eine Wort Gottes zwischen den Zeiten. Die Wirkungsgeschichte der Barmer Theologischen Erklärung vom Kirchenkampf bis zum Fall der Mauer | Jahrbuch für evangelische Kirchengeschichte des Rheinlandes. Bd. 64. Bonn: Dr. Rudolf Habelt GmbH | 2015 |
| Schneider, Thomas Martin | Rezension: Martin Lätzel, Die Katholische Kirche im Ersten Weltkrieg. Zwischen Nationalismus und Friedenswillen. Regensburg 2014 | Theologische Literaturzeitung. Bd. 140. H. 6. Leipzig: Ev. Verl.-Anst. | 2015 |
| Kaupp, Angela | Rupp, Horst F.: Lebensweg, religiöse Erziehung und Bildung. Religionspädagogik als Autobiographie. Forum zur Pädagogik und Didaktik der Religion, Band 5. Unter Mitarbeit von Susanne Schwarz. Forum zur Pädagogik der Religion, Bd. 5, Würzburg | Religionspädagogische Beiträge. Bd. 73. Babenhausen: Lusa | 2015 |
| Nover, Immanuel; Engelns, Markus; Hubmann, Philipp et al. | Schlusspunkte – Poetiken des Endes | N.N. | 2015 |
| Kaupp, Angela | Schulpädagogische Begründung von Schulpastoral | Kaupp, Angela u.a. (Hrsg). Handbuch der Schulpastoral. Für Studium und Praxis. Reihe: Grundlagen Theologie. 1. Aufl. Freiburg: Herder | 2015 |
| Liebert, Wolf-Andreas | Selbstgerechtigkeit. Selbstermächtigte Status-Degradierungszeremonien von Online-Petitionen bis zum Lynchen 2.0. | Sprache und Demokratie, Linguistik Online. Bd. 73. H. 4. 2015 | 2015 |
| Liebert, Wolf-Andreas; Lasch, Alexander | Sprache und Religion. | Handbuch Sprache und Wissen. Berlin, Boston | 2015 |
| Autor/Innen | Titel | Verlag | Seiten | Jahr |
|------------|-------|--------|--------|------|
| Kaupp, Angela | **Szagun, Anna-Katharina:** Glaubenswege begleiten - Neue Praxis religiösen Lernens. Hannover 2013 |  |  | |
| | Wege zum Menschen. Zeitschrift für Seelsorge und Beratung, heilendes und soziales Handeln. Bd. 67. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2015 S. 300 - 301 |  |  | |
| Meyer, Michael; Nancy, Grimm; Laurenz, Volkmann | **Teaching English** 1. Aufl. Tübingen: Narr 2015 341 S. |  |  | |
| Meyer, Michael | **The Intermedial Framing of Narrative Fiction** Ripp, Gabriele (Hrsg). Handbook of Intermediality. Literature – Image – Sound – Music. Berlin, Boston: De Gruyter 2015 S. 361 - 377 (Handbooks of English and American studies ; Bd. 1 De Gruyter reference) |  |  | |
| Glasenapp, Nicolai | **Verdrängte Erinnerungen. Der Gedächtnis-Thriller „Mнемophobia“ von Kaja Bergmann und sein blinder Protagonist Nemo.** [online]. http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=21400&ausgabe=201512. 2015 |  |  | |
| Neuhaus, Stefan | **Vom Anfang und Ende der Literaturkritik. Über das literarische Feld zwischen Autonomie und Kommerz.** Internetzeitschrift literaturkritik.at. Internet. 2015 |  |  | |
| Schneider, Thomas Martin | **Welche Gegner hatte der Dickenschieder Pfarrer Paul Schneider?** Jahrbuch für evangelische Kirchengeschichte des Rheinlandes. Bd. 64. 2015 S. 195 - 209 |  |  | |
| Klemm, Michael | **Wenn Politik auf Einspielfilme trifft. Zur multimodalen Argumentation in der politischen Fernsehdiskussion „Hart aber fair“;** Heiko Girnth / Sascha Michel (Hrsg). Polit-Talkshow. Interdisziplinäre Perspektiven auf ein multimodales Format. 1.0. Aufl. Stuttgart: ibidem 2015 S. 97 - 120 |  |  | |
| Jung, Matthias; Madzia, Roman | **Wilhelm Diltheys Philosophie der Verkörperung** Deutsche Zeitschrift für Philosophie. Bd. 63. H. 6. Berlin: de Gruyter 2015 S. 1001 - 1021 |  |  | |
| Maruo-Schröder, Nicole | **“It is not for me to smile at their tyranny”: Democracy and Dialogue in Charles Brockden Brown’s Alcuin** Kinzel, Till; Mildorf, Jarmila (Hrsg). Imaginary Dialogues in American Literature and Philosophy: Beyond the Mainstream. Heidelberg: Winter 2014 S. 67 - 89 |  |  | |
| Maruo-Schröder, Nicole | **“It’s theoretically possible”: Disaster and Risk in Contemporary American Film** Mayer, Sylvia; Weik von Mossner, Alexa (Hrsg). The Anticipation of Catastrophe: Environmental Risk in North American Literature and Culture. Heidelberg: Winter 2014 S. 181 - 200 |  |  | |
Emsbach, Matthias

„All Day and night I pray for the decline of life“
Eulenfisch - Limburger Magazin für Religion und Bildung. Bd. 2014. H. 1. Limburg: Verl. des Bischöflichen Ordinariats 2014 S. 104 - 108

Stefan, Neuhaus

„Dieses Buch ist unlesbar!” Die Ambivalenz der Emotionen im literarischen Wertungsdiskurs.
Wirkendes Wort. Bd. 64. H. 3. Trier: WVT 2014 S. 441 - 455

Nehaus, Stefan

„Geniestreich“ oder „artige Häkeldeckchenprosa“? Positionen literarischer Wertung am Beispiel der Debatte um die Büchnerpreisträgerin Felicitas Hoppe.
Hyvärinen, Irma und Richter-Vapaatalo, Ulrike und Rostila, Jouni (Hrsg). Finnische Germanistentagung 2012. Einblicke und Aussichten (Finnische Beiträge zur Germanistik, 30). Frankfurt a. M.: Lang Ed. 2014 S. 293 - 308

Maruo-Schröder, Nicole

A &quot;Dish Offered to the Public&quot;: The Business of Gender and Class in Nathaniel Hawthorne’s The House of the Seven Gables
Maruo-Schröder, Nicole; Ribbat, Christoph (Hrsg). Literature and Consumption in Nineteenth-Century America. Heidelberg: Winter 2014 S. 45 - 65

Pleyer, Michael; Hartmann, Stefan

A Matter of Perspective: Viewpoint Phenomena in the Evolution of Grammar
Erica A. Cartmill, Seán Roberts, Heidi Lyn & Hannah Cornish (Hrsg). The Evolution of Language. Proceedings of the 10th International Conference on the Evolution of Language. Singapore: World Scientific 2014 S. 98 - 105

Meyer, Michael

Animating The Tempest: Power, Passion, and Spectacle
Eisenmann, Maria; Lütge, Christian (Hrsg). Shakespeare in the EFL classroom. Heidelberg: Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg 2014 S. 163 - 181

Neuhaus, Stefan

Aus der Kinderstube des Literaturskandals. Wilhelm Hauffs Der Mann im Mond von 1825 oder Wie man öffentliche Aufmerksamkeit erregt und berühmt (aber nicht kanonisiert) wird.
Bartl, Andrea; Kraus, Martin (Hrsg). Skandalautoren. Zu repräsentativen Mustern literarischer Provokation und Aufsehen erregender Autorinszenierung. Würzburg. 2014 S. 193 - 209

Neuhaus, Stefan

Autonomie der Automaten? Anmerkungen zur Inszenierung künstlicher Menschen im Film.
Liebert, Wolf-Andreas; Neuhaus, Steffen; Paulus, Dietrich; Schaffers, Uta (Hrsg). Künstliche Menschen. Transgressionen zwischen Körper, Kultur und Technik. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014 S. 157 - 171

Ludwig, Christian; Mynard, Jo

Autonomy in Language Learning: Tools, tasks and environments
Canterbury, UK: IATEFL 2014 302 S.
| Klemm, Michael; Michel, Sascha |
|-------------------------------|
| **Big Data – Big Problems? Zur Kombination qualitativer und quantitativer Methoden bei der Erforschung politischer Social-Media-Kommunikation** |
| Heike Ortner u.a. (Hrsg). Datenflut und Informationskanäle. 1.0. Aufl. Innsbruck: Innsbruck University Press 2014 S. 83 - 98 |

| Pleyer, Michael |
|-----------------|
| **Cognition, Usage, and Complex Systems: Evolving Theories of Language and their Relevance for Evolutionary Linguistics** |
| McCrohon, Luke; Verhoef, Tessa; Thompson, Bill; Yamauchi, Hajime (Hrsg). The Past, Present and Future of Language Evolution Research. Student Proceedings of the 9th International Conference on the Evolution of Language. Kyoto. 2014 S. 64 - 74 |

| Ludwig, Christian; Daniela, Elsner |
|-----------------------------------|
| **Comics selbst gestalten: Websites zur Gestaltung von Webcomics im Vergleich** |
| Transkulturelles Lernen im Fremdsprachenunterricht - Theorie und Praxis. Bd. 3. 2014 S. 16 - 17 |

| Bauks, Michaela |
|-----------------|
| **Comments and Commentaries on Judges 11:29-40 in the History of Its First Reception** |
| Aufrère, Sydney H. (Hrsg). Leuven [u.a.]: Peeters 2014 S. 219 - 235 |

| Bauks, Michaela |
|-----------------|
| **Comments and Commentaries on Judges 11:29-40 in the History of Its First Reception** |
| Aufrère, Sydney H. (Hrsg). On the fringe of commentary: metatextuality in ancient Near Eastern and ancient Mediterranean cultures. Leuven [u.a.]: Peeters 2014 S. 219 - 235 |

| Wyss Kontar, Eva L. |
|---------------------|
| **Communication of Love : Mediatized Intimacy from Love Letters to SMS. Interdisciplinary and Historical Studies.** |
| 1. Aufl. Bielefeld: transcript 2014 390 S. |

| Ludwig, Christian |
|-------------------|
| **Conference Reflections: Learners and Teachers as Companions on the Road to Autonomy, 30th - 31st may, Istanbul, Turkey INDEPENDENCE. Bd. 61. 2014 S. 23 - 30** |

| Pleyer, Michael; Schneider, Christian W. |
|-----------------------------------------|
| **Construal and Comics: the Multimodal Autobiography of Alison Bechdel’s Fun Home** |
| Chloe Harrison, Louise Nuttall, Peter Stockwell & Wenjuan Yuan (Hrsg). Cognitive Grammar in Literature (Linguistic Approaches to Literature 17). Amsterdam: John Benjamins 2014 S. 35 - 52 |

| Pleyer, Michael; Lindner, Nicolas |
|----------------------------------|
| **Constructions, Construal and Cooperation in the Evolution of Language** |
| Erica A. Cartmill, Seán Roberts, Heidi Lyn & Hannah Cornish (Hrsg). The Evolution of Language. Proceedings of the 10th International Conference on the Evolution of Language. Singapore: World Scientific 2014 S. 244 - 251 |

| Neuhaus, Stefan |
|-----------------|
| **Das bin doch ich – nicht. Autorfiguren in der Gegenwartsliteratur (Bret Easton Ellis, Thomas Glavinic, Wolf Haas, Walter Moers und Felicitas Hoppe).** |
| Kyora, Sabine (Hrsg). Subjektform Autor. Autorschaftsinszenierungen als Praktiken der Subjektivierung. Bielefeld: transcript 2014 S. 307 - 326 |
| Autorinnen/Autoren | Titel | Verlag | Seitenzahl | Series/Reihe |
|--------------------|-------|--------|------------|-------------|
| Moskopp, Werner    | Das Ringen ums Seyn. Heideggers Denken zwischen Fundamentalontologie und transzendentaler Kritik | LIT Verlag | 344 S. | Existenz und Autonomie ; Bd. 2 |
| Pleyer, Michael; Pleyer, Monika | Der Erwerb von Perspektivität in der früheren und späteren Kindheit |  |  |  |
| Felder, Ekkehard; Müller, Marcus (Hrsg.) | Diskurszukünfte. 10. Jahrestagung des Forschungsnetzwerks »Sprache und Wissen«. Jubiläumszeitschrift. Heidelberg. 2014 S. 42 - 43 |
| Hermle, Siegfried; Schneider, Thomas Martin | Die Barmer Erklärung. Schlüsseltex des &quot;Kirchenkampfes&quot; |  |  |  |
| Liebert, Wolf-Andreas; Neuhaus, Stefan; Paulus, Dietrich; Schaffers, Uta (Hrsg.) | Künstliche Menschen. Transgressionen zwischen Körper, Kultur und Technik. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014 S. 31 - 53 |
| Neuhaus, Stefan | Die Macht der Konventionen. | Königshausen u. Neumann 2014 S. 291 - 306 |
| Moskopp, Werner; Liebert, Wolf-Andreas | Die Selbstermächtigung des Einzigen | LIT Verlag 2014 | 224 S. |
| Moskopp, Werner; Patrick, Vetter | Die Verbindlichkeit der Bildung. Transzendentalität und Pragmatismus in der Erwachsenenbildung | Schöningh | 259 - 275 |
| Arend, Helga | Die Wiederkehr des Autors - Der Dichter Botho Strauß schreibt über seine Heimat und seine „Herkunft“. Rezension zu Botho Strauß: Herkunft. Hanser: München 2014 | www.literaturkritik.de | Marburg. 2014 |
| Arend, Helga | Die Wiederkehr des Autors - Der Dichter Botho Strauß schreibt über seine Heimat und seine „Herkunft“. Rezension zu Botho Strauß: Herkunft. Hanser: München 2014 | literaturkritik.de | Rezensionsforum für Literatur und für Kulturwissenschaften. Schwerpunkte: I: Karl der Große - 1200. Todestag. Bd. 16. H. 11. 2014 S. 80 - 83 |
| Autor               | Titel                                                                                   | Herausgeber                                         | Seitenbereich |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------|
| Arend, Helga        | Die Wiederkehr des Autors - Der Dichter Botho Strauß schreibt über seine Heimat und seine „Herkunft“. Rezension zu Botho Strauß: Herkunft. | Hanser: München 2014.                               | S. 80 - 83    |
| Gieser, Thorsten    | Enskillment inhibited: ‘industrial gardening’ in Britain                               | Journal of the Royal Anthropological Institute.     | S. 131 - 149  |
| Arend, Helga        | Franz Kafka: Ein Landarzt, und andere Drucke zu Lebzeiten.                             | und Eberhard Duchstein., Ruth A. (Hrsg). 1. Aufl.   | S. 8           |
| Arend, Helga        | Franz Kafka: Ein Landarzt, und andere Drucke zu Lebzeiten.                             | Essen, Ruhr: Schmitz, Thomas 2014                   |               |
| Schneider, Thomas Martin | Freiheit bei Martin Luther                                                                 | Mühling, Andreas und Schneider, Thomas Martin (Hrsg). | S. 7 - 19     |
| Littauer, Richard; Roberts, Sean G.; Winters, James et al.       | From the Savannah to the Cloud: Blogging Evolutionary Linguistics Research             | McCrohon, Luke; Verhoef, Tessa; Thompson, Bill; Yamauchi, Hajime (Hrsg). | S. 121 - 131  |
| Hermle, Siegfried; Schneider, Thomas Martin                     | Gelebte Reformation zwischen Widerstand und Anpassung: Die Barmer Theologische Erklärung 1934–2014. Ausstellungsprojekt zur Barmer Theologischen Erklärung in der Gemarker Kirche in Wuppertal-Barmen | Mitteilungen zur Kirchlichen Zeitgeschichte (MKiZ). | S. 265 - 280  |
| Ludwig, Christian   | Gender Reconstructions in Shakespeare’s The Taming of the Shrew                         | Eisenmann, Maria; Lütge, Christiane (Hrsg). Shakespeare in the EFL Classroom. Heidelberg: | S. 129 - 262  |
| Schäfer-Wünsche, Elisabeth; Maruo-Schröder, Nicole              | Gender, race, Kultur in den U.S.A.: Grenzen und Vernetzungen                           | Mae, Michiko, Saal, Britta (Hrsg). Transkulturelle Genderforschung: ein Studienbuch zum Verhältnis von Kultur und Geschlecht. Wiesbaden: Springer VS | S. 101 - 127  |
| Schwindt, Rainer    | Gesang der Engel. Einblicke in den geöffneten Himmel                                   | RUheute. Bd. 42. H. 3. Mainz.                       | S. 7 - 12     |
Kaupp, Angela
**Geschlechtsensible Pastoral in der Praxis**
Arbeitsstelle für Frauenseelsorger der Deutschen Bischofskonferenz: Dokumentation der Bundeskonferenz der katholischen Frauenseelsorge. Bd. 0. Bonn. 2014 S. 33 - 48

Roth, Ulli
**Gnadenlehre**
Marschler, Thomas /Schärtl, Thomas (Hrsg). Dogmatik heute. Bestandsaufnahmen und Perspektiven. Regensburg. 2014 S. 169 - 180

Kaupp, Angela; Jäggle, Martin
**Go East - Konfessionelle Kooperation zwischen christlichen und orthodoxen Christen im Rahmen des EU-Erasmus Intensivprogramms**
Theo-Web, Zeitschrift für Religionspädagogik. Bd. 13. H. 2. Regensburg (u.a.). 2014 S. 135 - 142

Ludwig, Christian
**Graphic Fiction in Transcultural Contexts. Das Potential graphischer Literatur in transkulturellen Lehr-Lernszenarien: Adrian Tomine’s Shortcomings**
Matz, Frauke; Rogge, Michael; Siepmann, Philip (Hrsg). Transkulturelles Lernen im Fremdsprachenunterricht - Theorie und Praxis. Frankfurt a.M.: Lang Ed. 2014 S. 133 - 142

Ludwig, Christian; Dam, Leni; Legenhausen, Lienhard
**How can the development of language Learner Autonomy be supported both inside and outside the classroom i.e. in different learning spaces? - Workshop results from the LASIG PCE in Harrogate 2014**
Independence. H. 61. Paderborn: Schöningh (UTB) 2014

Neuhaus, Stefan
**Ich, einfach lächerlich. Die hintersinnige ‚glokale‘ Komik von „Fawlty Towers“.**
Schrader, Sabine; Winkler, Daniel (Hrsg). TV glokal. Europäische Fernsehserien und transnationale Qualitätsformate. Marburg: Schüren 2014 S. 195 - 213

Kaupp, Angela
**In fremde Welten über-setzen**
Wege zum Menschen. Bd. 66. H. 4. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2014 S. 412 - 425

Boomgaarden, Jürgen
**In zweifacher Verantwortung. Philosophische und theologische Überlegungen zum Verantwortungsbegriff in der modernen Gesellschaft**
Leiner, Martin; Boomgaarden, Jürgen (Hrsg). Kein Mensch, der der Verantwortung entgehen könnte. Verantwortungsethik in theologischer, philosophischer und religionswissenschaftlicher Perspektive. Freiburg i. B. [u.a.]: Herder 2014 S. 94 - 120

Pleyer, Michael; Winters, James
**Integrating Cognitive Linguistics and language evolution research**
Theoria Et Historia Scientiarum: An International Journal for Interdisciplinary Studies. Bd. 11. 2014 S. 19 - 43
**Introduction: Literature and Consumption in Nineteenth-Century America**
Maruo-Schröder, Nicole; Ribbat, Christoph (Hrsg). Literature and Consumption in Nineteenth-Century America. Heidelberg: Winter 2014 S. 9 - 28

**Introduction: Rereading The Machine in the Garden**
Erbacher, Eric; Maruo-Schröder, Nicole; Sedlmeier, Florian (Hrsg). Rereading The Machine in the Garden. Frankfurt, New York: Campus 2014 S. 7 - 41

**Kants integrative Frage: Was ist der Mensch?**
Jüttemann, Gerd (Hrsg). Entwicklungen der Menschheit. Humanwissenschaften in der Perspektive der Integration. Lengerich: Pabst 2014 S. 67 - 74

**Kein Mensch, der der Verantwortung entgehen könnte. Verantwortungsethik in theologischer, philosophischer und religionswissenschaftlicher Perspektive**
Freiburg i. B. [u.a.]: Herder 2014

**Künstliche Menschen. Transgressionen zwischen Körper, Kultur und Technik.**
Würzburg: Königshausen & Neumann 2014

**LASIG Conference Programme Day, Harrogate – Friday, 4th April 2014**
Independence. Paderborn: Schöningh (UTB) 2014 S. 30 - 33

Arend, Helga
**Leon Pracht: Auch wenn der Held von Botho Strauß keine Werke vorzuweisen hat, ist er der wahre Künstler (17.10.2014)**
Frankfurter Allgemeine Zeitung. Frankfurt am Main. 2014 S. 10

Arend, Helga
**Leon Pracht: Auch wenn der Held von Botho Strauß keine Werke vorzuweisen hat, ist er der wahre Künstler (17.10.2014)**
2014

Arend, Helga
**Literatur Kompakt: Botho Strauß**
Marburg: Tectum 2014 224 S.
| Autorinnen/Autoren | Titel | Verlag | Seiten/Anmerkungen |
|--------------------|-------|--------|--------------------|
| Arend, Helga       | **Literatur Kompakt: Botho Strauß** | Marburg: Tectum 2014 |
| Maruo-Schröder, Nicole; Ribbat, Christoph | **Literature and Consumption in Nineteenth-Century America** | Heidelberg: Winter 2014 171 S. (a&e Bd. 82) |
| Klemm, Michael; Michel, Sascha | **Medienkulturlinguistik. Plädoyer für eine holistische Analyse von (multimodaler) Medienkommunikation.** Benitt, Nora et al. (Hrsg). Korpus – Kommunikation – Kultur: Ansätze und Konzepte einer kulturwissenschaftlichen Linguistik. 1.0. Aufl. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2014 S. 183 - 215 |
| Ludwig, Christian  | **Narrating the “Truth”: Using Autographics in the EFL-Classroom** | Eisenmann, Maria; Matz, Frauke (Hrsg). Learning with Literature in the EFL Classroom. Frankfurt a.M.: Peter Lang 2014 S. 1 - 2 |
| Meyer, Michael      | **On First Looking Into Ackroyd’s Chatterton: Framing Pictures** | Müller, Anja; Hescher, Achim; Uebel, Anke (Hrsg). Representing Restoration, Enlightenment and Romanticism. Trier: Wiss. Verl. 2014 S. 17 - 34 |
| Pleyer, Michael     | **Perspectival Construal Patterns in Language, Cognition and Interaction: Their Acquisition, Structure and Foundations** Paula Rodríguez-Puente, Teresa Fanego, Evelyn Gandón-Chapela, Sara María Riveiro-Outeiral & María Luisa Roca-Varela (Hrsg). Current Research in Applied Linguistics: Issues on Language and Cognition. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing 2014 S. 236 - 262 |
| Kaupp, Angela       | **Pirker, Viera; Fluide und fragil. Identität als Grundoption zeitsensibler Pastoralpsychologie (Reihe Zeitzeichen, Bd. 31). Ostfildern 2013** Eulensisch Limburger Magazin für Religion und Bildung. Bd. 2. H. Literaturheft. Limburg: Verlag des Bischöflichen Ordinariats 2014 S. 51 - 52 |
| Geulen, Christian   | **Ralph Jessen Hrsg.: Konkurrenz in der Geschichte** H-Soz-Kult [http://www.hsozkult.de]. s.l. 2014 |
| Mühling, Andreas; Schneider, Thomas Martin | **Reformation und Toleranz - Ein spannungsreiches Verhältnis** Bonn: Dr. Rudolf Habelt 2014 109 S. (Schriftenreihe des Vereins für Rheinische Kirchengeschichte, Kleine Reihe, Heft 3) |
| Maruo-Schröder, Nicole; Erbacher, Eric; Sedlmeyer, Florian | **Rereading the Machine in the Garden: Nature and Technology in American Culture.** Frankfurt: Campus 2014 250 S. (Nordamerikastudien Bd. 34) |
| Bauks, Michaela     | **Rez. E. Bons, T. Legrand (Hg.), Le monothéisme biblique. Evolution, contextes et perspectives, Paris 2011** ThLZ. Bd. 139. H. 4. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2014 S. 436 - 439 |
| Autor | Titel | Verlag | Seitenzahl | Jahr |
|-------|-------|--------|-------------|------|
| Bauks, Michaela | Rez. E. Bons, T. Legrand (Hg.), Le monothéisme biblique. Evolution, contextes et perspectives, Paris 2011 | ThLZ. Bd. 139. H. 4. 2014 | S. 436 - 439 |
| Bauks, Michaela | Rez. U. Mell (Hg.), Der eine Gott und die Geschichte der Völker. Studien zur Inklusion und Exklusion im biblischen Monotheismus (BThS 123), Neukirchen-Vluyn 2011 | ThLZ. Bd. 139. H. 2. 2014 | S. 186 - 188 |
| Emsbach, Matthias | Rezension zu: Paul Platzbecker: Religiöse Bildung als Freiheitsgeschehen. Konturen einer religionspädagogischen Grundlagentheorie | Eulenfisch Literatur. Bd. 2. Limburg: Verlag des Bischöflichen Ordinariats Limburg 2014 | S. 42 - 43 |
| Schneider, Thomas Martin | Rezension: Günter Brakelmann, Kreuz und Hakenkreuz. Christliche Pfadfinderschaft und Nationalsozialismus in den Jahren 1933/1934, Kamen 2013 | Theologische Literaturzeitung. Bd. 139. H. 12. Leipzig: Ev. Verl.-Anst. 2014 | S. 1471 - 1473 |
| Ludwig, Christian | Shakespeare goes graphic: Die Verwendung graphischer Adaptationen am Beispiel von A Midsummer Night’s Dream | Praxis Fremdsprachenunterricht. Bd. 2014. H. 3. 2014 | S. 3 |
| Ludwig, Christian | Shump! Zoom! Throkk! Kreative Spracharbeit mit Comicstrips und Cartoons | Praxis Fremdsprachenunterricht. Bd. 2014. H. 3. 2014 | S. 3 |
| Emsbach, Matthias | Sich ein Bild von der Angst machen | Eulenfisch - Limburger Magazin für Religion und Bildung. Bd. 2014. H. 1. Limburg: Verl. des Bischöflichen Ordinariats 2014 | S. 42 - 46 |
| Klemm, Michael; Michel, Sascha | Social TV und Politikaneignung. Wie Zuschauer die Inhalte politischer Diskussionssendungen via Twitter kommentieren | Zeitschrift für Angewandte Linguistik. Bd. 60. H. 1. Berlin: de Gruyter 2014 | S. 3 - 35 |
| Nover, Immanuel | Subjektform Autor. Anmerkungen zu einem Sammelband | Wirkendes Wort. Bd. 64. H. 3. Trier: WVT 2014 | S. 465 - 469 |
| Autor       | Titel                                                                 | Verlag                                                                 |
|------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Ludwig, Christian | **Suzann Collins’s The Hunger Games – Technology-enhanced Literature Projects to support Learner Autonomy** | EL.LE (Educazione Linguistica-Language Education). Bd. 1. 2014 S. 1 - 2 |
| Emsbach, Matthias | **Sympathy for the Devil?**                                             | Eulenfisch - Limburger Magazin für Religion und Bildung. Bd. 2014. H. 1. Limburg: Verl. des Bischöflichen Ordinariats 2014 S. 38 - 42 |
| Arend, Helga | **Vier Jahrhunderte weibliches Schreiben. Rezension zu Jutta Rosenkranz: Zeile für Zeile mein Paradies. Bedeutende Schriftstellerinnen. 18 Porträts. München 2014** | literaturkritik.de. Rezensionsforum für Literatur und für Kulturwissenschaften. Schwerpunkt: Belletristik zur Frankfurter Buchmesse 2014. Bd. 16. H. 10. Marburg: LiteraturWissenschaft.de 2014 S. 123 - 125 |
| Arend, Helga | **Vier Jahrhunderte weibliches Schreiben. Rezension zu Jutta Rosenkranz: Zeile für Zeile mein Paradies. Bedeutende Schriftstellerinnen. 18 Porträts. München 2014** | literaturkritik.de. Rezensionsforum für Literatur und für Kulturwissenschaften. Schwerpunkt: Belletristik zur Frankfurter Buchmesse 2014. Bd. 16. H. 10. 2014 S. 123 - 125 |
| Wyss, Eva | **Von der Krippe zum Gymnasium Bildung und Erziehung im 21. Jahrhundert** | 1. Aufl. Weinheim, Basel: Beltz Juventa 2014 207 S. |
| Neuhaus, Stefan; Schaffers, Uta; Liebert, Wolf-Andreas et al. | **Vorwort**  
Lieber, Wolf-Andreas; Neuhaus, Stefan; Paulus, Dietrich; Schaffers, Uta (Hrsg). Künstliche Menschen. Transgressionen zwischen Körper, Kultur und Technik. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014 S. 9 - 12 |
| Neuhaus, Stefan | **Was wir lesen sollen. Veränderungen des Literaturkanons im Zeitalter der Globalisierung.** | Hellström, Martin; Platen, Edgar (Hrsg). Leitkulturen und Wertediskussionen. Zur Darstellung von Zeitgeschichte in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur VIII. München: Iudicum 2014 S. 169 - 185 |
| Nehaus, Stefan; Scholz, Gerhard | **Wer war August Hagemeister? Probleme und Erkenntnisse bei der Kommentierung einer Augabe der Werke Ernst Toller.** | Wiesmüller, Wolfgang (Hrsg). Probleme des Kommentierens. Beiträge eines Innsbrucker Workshops (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, Germanistische Reihe, 80). Innsbruck: University Press 2014 S. 147 - 160 |
| Neuhaus, Frank; Seib, Viktor | **Zur Wirklichkeitskonstruktion kognitiver Systeme** | Liebert, Wolf-Andreas; Neuhaus, Stefan; Paulus, Dietrich; Schaffers, Uta (Hrsg). 2014 S. 95 - 110 |
| Nover, Immanuel | **”Auf dem Weg nach Südamerika”: zu einer Poetologie des Wartens bei Clemens Meyer** | Revista de estudios alemães REAL / Universidade des Lisboa, Faculdade de Letras. Bd. 4. Lisboa: Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa 2013 S. 89 - 101 |
Emsbach, Matthias
“We move in circles...” Motive postmodernen Zeitverständnisses in Dream Theater’s Werk Octavarium.
Eulensicht - Limburger Magazin für Religion und Bildung. Bd. 2013. H. 2. Limburg: Verl. des Bischöflichen Ordinariats 2013 S. 107 - 111

Neuhaus, Stefan
„Die Fremdheit ist ungeheuer”: Zur Rekonzeptualisierung historischen Erzählens in der Gegenwartsliteratur.
Gansel, Carsten; Herrmann, Elisabeth; Zimniak, Pawel; Korte, Hermann (Hrsg). Entwicklungen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur nach 1989 (Deutschsprachige Gegenwartsliteratur und Medien 10). Göttingen: V&R unipress 2013 S. 23 - 36

Neuhaus, Stefan
„Eine Legende, was sonst”. Metafiktion in Romanen seit der Jahrtausendwende (Schrott, Moers, Haas, Hoppe)
Rohde, Carsten; Schmidt-Bergmann, Hansgeorg (Hrsg). Die Unendlichkeit des Erzählens. Der Roman in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur seit 1989. Bielefeld: Aisthesis 2013 S. 69 - 88

Bauks, Michaela
„Intertextuality in Ancient Literature in Light of Textlinguistics and Cultural Studies”
Bauks, M., Horowitz, W., Lange, A. (Hrsg). Between Text and Text: the hermeneutics of intertextuality in ancient cultures and their afterlife in medieval and modern times. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2013 S. 27 - 46

Bauks, Michaela
„Le Passage de la Mer: Le combat de Dieu pour Israël”
Le Point Références. H. 1. Paris: Le Point-Sebdo 2013 S. 52 - 53

Tavernier, Ludwig
[Rez.] Eduard Schleich d.Ä. und Carl Spitzweg. Eine Künstlerfreundschaft. Ausst.-Kat. Gemäldegalerie Dachau 2012.
Journal für Kunstgeschichte. Bd. 17. H. 1. Regensburg: Schnell & Steiner 2013 S. 28 - 33

Niemeier, Susanne
A Cognitive Grammar perspective on tense and aspect
Salaberry, M. Rafael; Comajoan, Llorenc (Hrsg). Research Design and Methodology in Studies on Second Language Tense and Aspect. Berlin [u.a.]: Walter de Gruyter 2013 S. 11 - 56

Ludwig, Christian; Frank Erik, Pointer
Annotated Bibliography
Ludwig, Christian; Pointer, Frank Erik (Hrsg). Teaching Comics in the Foreign Language Classroom. Trier: Wiss. Verl. Trier 2013 S. 303 - 307
| Author(s) | Title | Details |
|-----------|--------|---------|
| Schneider, Thomas Martin; Seiler, Jörg | Aspekte zur Erforschung der kirchlichen Zeitgeschichte nach 1989 | Theologische Literaturzeitung. Bd. 138. H. 7/8. Leipzig: Evangelische Verl.-Anst. 2013 Sp. 761 - 788 |
| Burkert, Anja; Dam, Leni; Ludwig, Christian | Autonomy in language learning: The answer is autonomy: issues in language teaching and learning. Selected papers from the LASIG conference at Treffpunkt Sprachen in Graz, Austria | Canterbury, UK: IATEFL 2013 |
| Bauks, Michaela; Horowitz, Wayne; Lange, Armin et al. | Between Text and Text. Intertextuality in Ancient Near Eastern, Ancient Mediterranean and Early Medieval Literature | 1. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2013 |
| Kaupp, Angela | Biographie in Interaktion | Eulenfisch : Limburger Magazin für Religion und Bildung. Bd. 2013. H. 1. Limburg, Lahn: Verl. d. Bischöfl. Ordinariats, 2013 S. 18 - 21 |
| Meyer, Michael | Chatterton. Peter Ackroyd (1987) | online recource: The Literary Encyclopedia 2013 |
| Ludwig, Christian; Maria, Eisenmann | Classroom 2.0 – The Use of CALL in Developing Learner Autonomy | Eisenmann, Maria; Hempel, Margit; Ludwig, Christian (Hrsg). Medien und Interkulturalität im Fremdsprachunterricht: Zwischen Autonomie, Kollaboration und Konstruktion. Duisburg: Univ.-Verl. Rhein-Ruhr 2013 S. 37 - 59 |
| Boomgaarden, Jürgen | Das höchste Werk des Menschen. Zur Problematik des Lutherischen Glaubensbegriffs | Theologische Zeitschrift. Bd. 69. H. 3. Basel: Reinhardt 2013 S. 207 - 237 |
| Boomgaarden, Jürgen | Das höchste Werk des Menschen. Zur Problematik des Lutherischen Glaubensbegriffs | Theologische Zeitschrift. Bd. 69. H. 3. 2013 S. 207 - 237 |
| Autorin/Autor      | Titel                                                                 | Verlag                              | Seitenzahl |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------|
| Klemm, Michael; Michel, Sascha | Der Bürger hat das Wort : Politiker im Spiegel von Userkommentaren in Twitter und Facebook | Stuttgart: Ibidem-Verl. 2013 | S. 113 - 136 |
| Diekmannshenke, Hajo; Niehr, Thomas; Girnth, Heiko; Michel, Sascha (Hrsg.) | Öffentliche Wörter : Analysen zum öffentlich- medialen Sprachgebrauch | Stuttgart: Ibidem-Verl. 2013 | S. 113 - 136 |
| Nover, Immanuel  | Der disziplinierte Kör per – Ethik, Prävention und Terror in Juli Zehs "Corpus Delicti. Ein Prozess" | Friedrich-Wilhelms-Universität 2013 | S. 79 - 84 |
| Bauks, Michaela  | Der Garten in Eden und seine Bäume. Ein Beitrag zur Botanik aus Sicht der biblischen Symbolsprache | Trier: Universitätsverlag 2013 | S. 37 - 72 |
| Bauks, Michaela  | Der Garten in Eden und seine Bäume. Ein Beitrag zur Botanik aus Sicht der biblischen Symbolsprache | Trier: Universitätsverlag 2013 | S. 37 - 72 |
| Bauks, Michaela  | Der göttliche Gärtner: Baum- und Gartenmotivik im Psalter | Gütersloher Verl.-Haus 2013 | S. 157 - 179 |
| Neuhaus, Stefan  | Deutschland | Stuttgart: Metzler 2013 | S. 271 - 280 |
| Carola, Rieckmann; Gahn, Jessica | Die kulturelle Bedeutsamkeit des Ästhetischen zwischen Kompetenzen und Standards. | Stuttgart [u.a.]: Metzler 2013 | S. 271 - 280 |
| Müller, Helmut  | Die Ökologie des Menschen (Benedikt XVI.) - "der Erde treu bleiben" (Nietzsche) und zugleich wohnen in der Nähe Gottes" (Heidegger) | Rothenburg: Schneider 2013 | S. 223 - 225 |
| Bodelschwingh, Friedrich von; Nicolaisen, Carsten; Schneider, Thomas Martin | Dreißig Tage an einer Wegwende deutscher Kirchengeschichte : Erinnerungen des ersten Reichsbischofs | Bielefeld: Bethel-Verl. 2013 | S. 95 |
Schaffers, Uta; Decock, Sofie
**Edition und Rezeption. Der ‚neue Blick’ auf Annemarie Schwarzenbachs Werk.**
Jirku, Brigitte E.; Schulz, Marion (Hrsg). Fiktionen und Realitäten. Schriftstellerinnen im deutschsprachigen Literaturbetrieb. Frankfurt a.M.: Lang Ed. 2013 S. 149 - 164

Schaffers, Uta; Boesken, Gesine
**Einleitung: Von einigen Verwandlungen im Lesen**
Boesken, Gesine; Schaffers, Uta (Hrsg). Lektüren ‚bilden’: Lesen – Bildung – Vermittlung. Festschrift für Erich Schön. Berlin; Münster: Lit Verlag 2013 S. 7 - 30

Kaupp, Angela
**Gender Studies - ein Mehrwert für die Praktische Theologie?**
Pemsel-Maier, Sabine (Hrsg). Blickpunkt Gender. Anstöß(ig)e(s) aus Theologie und Religionspädagogik. Frankfurt, M.: Lang Ed. 2013 S. 215 - 243

Schneider, Thomas Martin
**Hartmut Lehmann, Das Christentum im 20. Jahrhundert: Fragen, Probleme, Perspektiven, Leipzig 2012 (= Kirchengeschichte in Einzeldarstellungen, Bd. IV/9)**
Materialdienst des Konfessionskundlichen Instituts Bensheim. Bd. 64. H. 04. Bensheim. 2013 S. 70 - 71

Geulen, Christian
**Ideology’s Logic: The Evolution of Racial Thought in Germany between the Volkish Movement and the Third Reich**
Mark Roseman et al. (Hrsg). Beyond the Racial State: Rethinking Nazi Germany. Cambridge. 2013

Ludwig, Christian; Frank Erik, Pointer
**Introduction**
Ludwig, Christian; Pointer, Frank Erik (Hrsg). Teaching Comics in the Foreign Language Classroom. Trier: Wiss. Verl. Trier 2013 S. 1 - 3

Thompson, Fred
**Investigating the Complexity of the Central Approximant: Articulatory Difficulties of the American “R” for L1-German Speakers**
Koblenz: Universitätsbibliothek Koblenz 2013 946 S.

Schaffers, Uta
**Japanisch-deutsche ‚Begegnungen’ in der deutschsprachigen Literatur.**
Köhn, Stephan (Hrsg). Fremdbilder – Selbstbilder. Paradigmen japanisch-deutscher Wahrnehmung (1861-2011). Wiesbaden: Harrassowitz 2013 S. 65 - 83

Geulen, Christian
**Klima, Kolonialismus und Krise: Verwandlungsformen einer merkwürdigen Idee**
Kuhn, Bärbel; Windus, Astrid (Hrsg). Umwelt und Klima im Geschichtsunterricht. St. Ingbert: Röhrig 2013 S. 43 - 56

Boomgaarden, Jürgen
**Können Säuglinge glauben? Luthers Begründung der ‚fides infantium’ als Lehrstück über den Glauben**
Kerygma und Dogma. Bd. 59. H. 1. 2013 S. 45 - 64
| Autorinnen/Autoren                                                                 | Titel                                                                                                           | Verlag                                                                 | Seiten                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Schneider, Thomas Martin                                                          | *Kontinuitäten und Aufbrüche – Die Rheinische Kirche in der Zeit der Weimarer Republik (1918-1933)*              | Bonn: Habelt 2013 S. 32 - 60                                          |
|                                                                                   | *Krise und Neuordnung im Zeitalter der Weltkriege (1914-1948)*                                               | Bonn: Habelt 2013 464 S.                                              |
| Niemeier, Susanne                                                                | *Kulturelle Modelle im Englischunterricht - Bausteine zur Konstruktion Interkultureller Kommunikativer Kompetenz* | Duisburg: Universitätsverlag Rhein-Ruhr 2013 S. 133 - 147              |
| Boesken, Gesine; Schaffers, Uta                                                 | *Lektüren „bilden“: Lesen - Bildung - Vermittlung: Festschrift für Erich Schön*                                | Berlin; Münster: LIT 2013                                             |
| Frisch, Stefanie                                                                 | *Lesen im Englischunterricht der Grundschule: eine Vergleichsstudie zur Wirksamkeit zweier Lehrverfahren*        | Tübingen: Narr 2013 295 S.                                            |
| Wechselberger, Ulrich; Gahn, Jessica                                            | *Literäraesthetisches Verstehen von Texten und Computerspielen*                                               | Bern: Peter Lang 2013 S. 67 - 84                                      |
| Eisenmann, Maria; Hempel, Margit; Ludwig, Christian                              | *Medien und Interkulturalität im Fremdsprachenunterricht: Zwischen Autonomie, Kollaboration und Konstruktion* | Duisburg: Univ.-Verl. Rhein-Ruhr 2013 230 S.                           |
| Geulen, Christian                                                                | *Omaha Beach: Eine Bildergeschichte*                                                                          | Göttingen: Wallstein-Verl. 2013 S. 202 - 234                          |
| Emsbach, Matthias                                                               | *Orientierung an der Liebe Gottes. Hildegard von Bingen als Thema der Grundschule.*                           | Llimburger Magazin für Religion und Bildung. Bd. 1. H. 1. Limburg. 2013 S. 40 - 44 |
| Rieckmann, Carola; Gahn, Jessica                                                | *Poesie verstehen - Literatur unterrichten*                                                                    | Baltmannsweiler: Schneider-Verl. Hohengehren 2013 180 S.              |
| Name                  | Title                                                                                       | Details                                                                                      |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Moskopp, Werner       | Rabulisterei: Sabotage des Denkens                                                           | [Koblenz am Rhein]: Görres 2013 94 S.                                                        |
| Pleyer, Michael       | Review of Thomas Hoffmann and Graeme Trousdale (eds): The Oxford Handbook of Construction Grammar. Oxford: Oxford University Press, 2013. | Linguist List. Bd. 24.3771. http://linguistlist.org/issues/24/24-3771.html. 2013             |
| Ludwig, Christian     | Review: Heim, K., Ritter, M. (2012): Teaching English: Computer-assisted Language Learning   | Independence. H. 59. Paderborn: Schöningh (UTB) 2013 S. 34 - 35                             |
| Ludwig, Christian     | Review: Heim, K., Ritter, M. (2012): Teaching English: Computer-assisted Language Learning   |                                             |
| Autor | Titel                                                                                                                                                                                                 |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Müller, Helmut | *Sünde, ein Riss durch Himmel und Erde. Gedanken zu einem Schauspiel von Peter Wayand*<br>Eulenschn. Bd. 2013. H. 1. Limburg: Bischöfliches Ordinariat Limburg 2013 S. 119 - 121 |
| Ludwig, Christian; Pointer, Frank Erik | **Teaching Comics in the Foreign Language Classroom**<br>Trier: Wiss. Verl. Trier 2013 307 S. (WVT-Handbücher zur Literatur- und Kulturdidaktik ; Bd. 4) |
| Ludwig, Christian | *The Reconstruction of Inter- and Transcultural Spaces in Adrian Tomine’s and Toufic El Rassis’s Graphic Novels*<br>Ludwig, Christian, Pointer, Frank Erik (Hrsg). Teaching Comics in the Foreign Language Classroom. Trier: Wiss. Verl. Trier 2013 S. 213 - 247 |
| Geulen, Christian | **Tony Judt, Timothy Snyder, Nachdenken über das 20. Jahrhundert**<br>H-Soz-Kult. 2013 |
| Ludwig, Christian | **Using Textbooks in Developing Learner Autonomy: Contradictio in Adjecto?**<br>Burkert, Anja; Dam, Leni; Ludwig, Christian (Hrsg). Autonomy in language learning: The answer is autonomy: issues in language teaching and learning. Canterbury, UK: IATEFL 2013 S. 1 - 2 |
| Klemm, Michael; Trierweiler, Carmen | **Visual Politics und (Un)Doing Gender in der Spitzenpolitik. Visuelle Selbstdarstellungsstrategien im Vergleich der Geschlechter.**<br>Starck, Kathleen (Hrsg). Von Hexen, Politik und schönen Männern – Geschlecht in Wissenschaft, Kultur und Alltag. Landauer Vortragsreihe Gender. Berlin; Münster: Lit 2013 S. 41 - 57 |
| Meyer, Michael; Hallet, Wolfgang | **Von visueller und multimodaler Kompetenz über Bild/Texte**<br>eaching Literature and Culture in Higher Education – Hochschuldidaktik in den Literatur- und Kulturwissenschaften. Bd. 1. WVT 2013 S. 155 - 172 |
| Bauks, Michaela; Meyer, Martin F. | **Zur Kulturgeschichte der Botanik**<br>Trier: Wiss. Verl. Trier 2013 220 S. (AKAN 8) |
| Bauks, Michaela; Meyer, Martin F. | **Zur Kulturgeschichte der Botanik**<br>Trier: Wiss. Verl. Trier 2013 |
| Ludwig, Christian | **Language Learning and Language Use - Applied Linguistics Approaches**<br>Kersten, Saskia; Meer, Dorothee; Rüschöff, Bernd (Hrsg). Language Learning and Language Use - Applied Linguistics Approaches - Selected Papers from the 3rd Junior Research Meeting of Applied Linguistics. Duisburg: Universitätsverlag Rhein Ruhr 2012 S. 5 - 8 |
| Autor/innen                      | Titel                                                                 | Verlag                                                                 | Seitenzahl |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------|
| Decock, Sofie; Schaffers, Uta   | "als ob ich dort noch etwas zu suchen hätte" : Europa- und Orient-Diskurse in Annemarie Schwarzenbachs Erzählung ...Sehr viel Geduld | Arcadia. Bd. 46. H. 2. Berlin: de Gruyter 2012 | S. 406 - 424 |
| Schaffers, Uta; Niehaus, Andreas| "Suzume odoru ya - Die Spatzen tanzen" Einige Überlegungen zum Sperling (suzume) in der Literatur- und Kulturgeschichte. | Hiyoshi kiyo. Bd. 49. [Yokohama-shi]: Keio Gijuku Daigaku Riko Gakubu 2012 | S. 1 - 44 |
| Schaffers, Uta                  | "...die Sache mit der Schale”. Japanische Tee-Keramik im „Zentrum’ deutschsprachiger Gegenwartsliteratur. | Niehaus, Andreas; Weber, Chantal (Hrsg). Reisen, Dialoge, Begegnungen. Festschrift für Franziska Ehmcke. Berlin ; Münster: Lit 2012 | S. 89 - 107 |
| Kaupp, Angela                   | „Selten kultiviertes Land.“ Junge Erwachsene als pastoral vernachlässigte Zielgruppe | Themenhefte Gemeinde. Bd. 62. H. 3. Aachen: Bergmoser und Höller 2012 | S. 566 - 569 |
| Littauer, Richard; Winters, James; Roberts, Sean G. et al. | Academic Research in the Blogosphere: Adapting to New Risks and Opportunities on the Internet | Meister, Jan Christoph (Hrsg). Digital Humanities 2012. Conference Abstracts. Hamburg: Hamburg University Press 2012 | S. 268 - 269 |
| Schaffers, Uta; Decock, Sofie; Fähnders, Walter | Annemarie Schwarzenbach. Afrikanische Schriften. Reportagen – Lyrik – Autobiographisches. Mit dem Erstdruck von Marc. | Zürich: Chronos 2012 | S. 333 |
| Meyer, Michael                  | Antonia S. Byatts Intermedial & Art Work: the Empire Knits Back.       | Anglistik. Bd. 23. H. 2. 2012 | S. 139 - 147 |
| Pritzel, Monika; Schröder, Annette; Vidal, Francesca | Aus der Geschichte lernen? Zur Bedeutung interdisziplinärer Forschungsansätze am Beispiel des Themas Vergessen | A. Stock, H.-P. Brauns & U. Wolfradt (Hrsg). Historische Analysen theoretischer und empirischer Psychologie. Frankfurt am Main: Lang 2012 | S. 151 - 166 |
| Ludwig, Christian; Mynard, Jo    | Autonomy in language learning: Advising in action                      | Canterbury, UK: IATEFL 2012 | 166 S. |
| Müller, Helmuth                | Bayrhuber, Horst / Faber, Astrid / Leinfelder, Reinhold (Hg.): Darwin und kein Ende? Kontroversen zu Evolution und Schöpfung | Bistum Limburg (Hrsg). Eulenfisch Literatur. Limburger Magazin für Religion und Bildung. H. 1. Limburg. 2012 | S. 31 |
| Autor/Innen | Titel | Verlag | Seiten |
|------------|-------|--------|--------|
| Wyss Kontar, Eva L. | Bildlichkeit in schriftlicher Interaktion. Typisierung und Dynamisierung des Liebesbriefs zwischen Schriftbild und Textgestalt. | | Berlin: Erich Schmidt 2012 S. 317 - 338 |
| Tophinke, Doris; Schuster, Britt-Maria | Andersschreiben: Formen, Funktionen, Traditionen. | | |
| Kaupp, Angela | Christliche Anthropologie und Geschlecht | | Münster: Aschendorff 2012 S. 212 - 239 |
| Pleyer, Michael | Cognitive Construal, Mental Spaces and the Evolution of Language and Cognition | | Singapore: World Scientific 2012 S. 288 - 295 |
| Susanne, Niemeier; Constanze, Juchem-Grundmann | Cognitive Grammar | | Berlin: Mouton de Gruyter 2012 |
| Winters, James; Pleyer, Michael | Cognitive Linguistics as a Framework to Study the Evolution of Language | | Bamberg: Bamberg University Press 2012 S. 112 - 113 |
| Schröder, Nicole | Commodifying difference: depictions of the other in nineteenth-century American trade cards | | London: Routledge 2012 S. 85 - 115 |
| Ludwig, Christian | Conclusions | | Canterbury, UK: IATEFL 2012 S. 165 |
| Neuhaus, Stefan | Das hybride Kritikersubjekt. Veränderungen in der Literaturkritik seit 1990 | | Berlin: Erich Schmidt 2012 S. 39 - 55 |
| Neuhaus, Stefan | Das lachende und das weinende Auge – Komik als Kippspiel bei Erich Kästner | | Marburg: Tectum-Verl. 2012 S. 101 - 118 |
| Schaffers, Uta; Decock, Sofie; Fähnders, Walter | Das Wunder des Baums (1941/42) – Zu Annemarie Schwarzenbachs Afrikaroman. | | Zürich: Chronos 2012 S. 213 - 237 |
| Autor/-in | Titel                                                                 | Verlag/Verlagsort | Seitenzahl |
|----------|----------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|
| von Segovia, Johannes | De gladio divini spiritus in corda mittendo Sarracenorum : Edition und deutsche Übersetzung mit Einleitung und Erläuterungen | Wiesbaden: Harrassowitz | 1048 S. |
| Ludwig, Christian | Die Rekonstruktion transkultureller Erfahrungsräume in der graphischen Adaptation von Khaled Hosseini's The Kite Runner | Heidelberg: Winter | S. 177 - 190 |
| Decock, Sofie; Schaffers, Uta | Die Suche nach bergenden Räumen als Reise- und Schreibprogramm : Annemarie Schwarzenbachs journalistische Afrika-Texte | Oxford: Blackwell | S. 1 - 24 |
| Klemm, Michael | Doing being a fan im Web 2.0 : Selbstdarstellung, soziale Stile und Aneignungspraktiken in Fanforen | Berlin u.a.: De Gruyter Mouton | S. 3 - 32 |
| Kaupp, Angela | Ethisches Lernen außerhalb des Religionsunterrichts – eine Spurensuche. Überblick über aktuelle Literatur | Babenhausen: Verl. LUSA | S. 35 - 41 |
| Hippel, Wolfgang von; Stier, Bernhard | Europa zwischen Reform und Revolution 1800 - 1850 | Stuttgart: Ulmer | 574 S. |
| Neuhaus, Stefan | Figurationen der Liebe | Würzburg: Königshausen & Neumann | S. 5 - 17 |
| Neuhaus, Stefan | Figurationen der Liebe in Geschichte und Gegenwart, Kultur und Gesellschaft | Würzburg: Königshausen & Neumann | 326 S. (Film – Medium – Diskurs, Bd. 43) |
| Nover, Immanuel | Figurationen des Bösen. Peter-André Alts Ästhetik des Bösen | Bonn: Friedrich-Wilhelms-Universität | S. 72 - 75 |
| Pleyer, Michael; Zettersten, Martin | From Cognition to Corpus, from Corpus to Cognition: How Corpus Research in Child Language can Benefit from Research in Developmental Psychology, and Vice Versa | Bamberg: Bamberg University Press | S. 139 - 140 |
| Name                  | Title                                                                 | Publisher Details                                      |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Frisch, Stefanie      | Gender Issues in the EFL class - oder: Was kann der Fremdsprachenunterricht zur Entwicklung des Geschlechtsbewusstseins beitragen? | Magazin. Bd. 1. H. Wintersemester 2011/2012. Wuppertal. 2012 S. 26 - 27 |
| Müller, Helmut        | Gerwing, Manfred: Johannes Quidort von Paris (+1306) De anticristo et de fine mundi. Vom Antichrist und vom Ende der Welt. Regensburg 2011 | Bistum Limburg (Hrsg). Eulenfisch Literatur. Limburger Magazin für Religion und Bildung. H. 2. Limburg. 2012 S. 69 - 70 |
| Roth, Ulli            | Gnadenlehre                                                          | Paderborn: Schöningh Paderborn 2012 273 S.             |
| Gieser, Thorsten; Hermans, Hubert | Handbook of Dialogical Self Theory                                    | Cambridge: Cambridge University Press 2012 503 S.       |
| Geulen, Christian     | Hans-Ulrich Gumbrecht, Nach 1945: Latenz als Ursprung der Gegenwart  | H-SOZ-KULT. s.l. 2012                                  |
| Vidal, Francesca      | Hoffnung                                                              |                                                       |
|                       | Dietschy, Beat / Zeilinger, Doris / Zimmermann, Rainer E. (Hrsg). Bloch-Wörterbuch : Leitbegriffe der Philosophie Ernst Blochs. 1. Aufl. Berlin, Boston, Mass.: De Gruyter 2012 S. 189 - 212 |
| Pleyer, Michael       | Human Uniqueness from the Perspective of Evolutionary Anthropology and Cognitive Science | Logoi. Bd. 2. 2012 S. 1 - 20                           |
| Wyss Kontar, Eva L.   | Italianicity Goes Global: National and Translocal Strategies in Advertising Discourse. | Luginbühl, Martin; Hauser, Stefan (Hrsg). Contrastive Media Linguistics: Approaches to Linguistic and Cultural Aspects of Mass Media Communication. Amsterdam: Benjamins 2012 S. 179 - 199 |
| Schneider, Thomas Martin | Julia Knop / Stefanie Schardien, Kirchen, Christsein, Konfessionen. Evangelisch - Katholisch. Basiswissen Ökumene. Mit Geleitworten von Präses Nikolaus Schneider, Ratsvorsitzender der EKD, und Erzbischof Dr. Robert Zollitsch, Vorsitzender de Materialdienst des Konfessionskundlichen Instituts Bensheim. Bd. 63. H. 05. Bensheim: Hauptgeschäftsstelle des Evangelischen Bundes 2012 S. 97 - 98 |
| Kaupp, Angela; Kaupp-Herdick, Markus | Katechetische Lernprozesse geschlechtersensibel durchbuchstabieren – ein Beitrag zur religiösen Identitätsfindung | Lebendiges Zeugnis. Bd. 67. H. 3. Paderborn: Bonifatiuswerk 2012 S. 188 - 198 |
| Author | Title | Details |
|--------|-------|---------|
| Bauks, Michaela | Knowledge, nakedness, and shame in the primeval history of the Hebrew Bible and in several texts from the Judean desert | Dávid, Nóra (Hrsg). The Hebrew Bible in light of the Dead Sea scrolls. Göttingen u.a.: Vandenhoeck & Ruprecht 2012 S. 172 - 185 |
| Bauks, Michaela | Knowledge, nakedness, and shame in the primeval history of the Hebrew Bible and in several texts from the Judean desert | Dávid, Nóra (Hrsg). Göttingen u.a.: Vandenhoeck & Ruprecht 2012 S. 172 - 185 |
| Dávid, Nóra | La conversion de job : transformations anthropologiques et théologiques dans le livre de job | Bakhouche, Béatrice (Hrsg). Dynamiques de conversion : modèles et résistances ; approches interdisciplinaires. Turnhout: Brépols 2012 S. 127 - 137 |
| Kersten, Saskia; Ludwig, Christian; Meer, Dorothee et al. | Language Learning and Language Use - Applied Linguistics Approaches - Selected Papers from the 3rd Junior Research Meeting of Applied Linguistics | Duisburg: Universitätsverlag Rhein Ruhr 2012 214 S. |
| Ludwig, Christian | Learner Autonomy – My personal success story! | Barfield, Andy; Delgado, Natanael (Hrsg). Autonomy stories revisited. Canterbury, UK: IATEFL 2012 S. 1 - 2 |
| Ludwig, Christian; Dam, Leni; Uceira, Pili Diez et al. | Learner autonomy in action - across borders. A report from LASIG’s pre-conference-event as well as SIG Day in Glasgow | Independence. Bd. 2012. H. 55. Paderborn: Schöningh (UTB) 2012 S. 45 - 48 |
| Diehr, Bärbel; Frisch, Stefanie | Lesemotivation in der Fremdsprache : Erkenntnisse aus der Begleitforschung zum 1. Vorlesewettbewerb Englisch für Schülerinnen und Schüler der Klasse 4 | Böttger, Heiner (Hrsg). Fortschritte im frühen Fremdsprachenlernen : ausgewählte Tagungsbeiträge, Eichstätt 2011. München: Domino-Verl. 2012 S. 10 - 19 |
| Wyss Kontar, Eva L. | Liebeserklärungen zwischen Ernsthaftigkeit und Fiktionalisierung. Inszenierung von Leidenschaft in schriftlichen Liebesbotschaften von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. | Neuland, Eva (Hrsg). Sprache der Generationen. Mannheim: Duden 2012 S. 294 - 309 |
| Diehr, Bärbel; Frisch, Stefanie | Little boys and girls for lunch? : Mit Leseaufgaben auf freies Sprechen vorbereiten | Der fremdsprachliche Unterricht. Englisch. Bd. 46. H. 116. Seelze: Friedrich 2012 S. 12 - 18 |
| Frisch, Stefanie | Little poets : Bildwörterbücher beim Gedichteschreiben nutzen | Der fremdsprachliche Unterricht. H. 120. Seelze: Friedrich 2012 S. 12 - 17 |
| Autorinnen/Autoren | Titel | Verlag, Seitenanzahl |
|--------------------|-------|---------------------|
| Geulen, Christian | Lutz Raphael (Hg.): Theorien und Experimente der Moderne | H-SOZ-KULT. s.l. 2012 |
| Schneider, Thomas Martin | Maike Neumann, Der Buß- und Bettag. Geschichtliche Entwicklung – aktuelle Situation – Bedingungen für eine erneuerte Praxis, Neukirchen-Vluyn 2011 | Monatshefte für Evangelische Kirchengeschichte des Rheinlandes. Bd. 61. Bonn: Rudolf Habelt 2012 S. 335 - 338 |
| Quaiser-Pohl, Claudia; Endenpohls-Ulpe, Martina; Rasic, Ramona et al. | Mentoring beim Übergang in die berufliche Ausbildung am Beispiel des Ada-Lovelace-Projekts | Diskurs Kindheits- und Jugendforschung. Bd. 7. H. 2. Leverkusen: Budrich 2012 S. 161 - 172 |
| Schaffers, Uta; Decock, Sofie; Fähnders, Walter | Nachwort | Schaffers, Uta; Decock, Sofie; Fähnders, Walter (Hrsg). Annemarie Schwarzenbach. Afrikanische Schriften. Reportagen – Lyrik – Autobiographisches. Mit dem Erstdruck von Marc. Zürich: Chronos 2012 S. 301 - 333 |
| Weber, Petra | Natürlichkeit als kompositorisches Problem. Beethoven und Nora Creina | Tomaszewski, Mieczyslaw u. Chrenkoff, Magdalena (Hrsg). Beethoven5. Studien und Interpretationen. 1. Aufl. Kraków: Akademia Muzyczna 2012 S. 61 - 70 |
| Neuhaus, Stefan | Paarbildungen. Figurationen der Liebe in Gegenwartsliteratur und -film. | Neuhaus, Stefan (Hrsg). Figurationen der Liebe in Geschichte und Gegenwart, Kultur und Gesellschaft. (Film – Medium – Diskurs; Bd. 43). Würzburg: Königshausen & Neumann 2012 S. 273 - 292 |
| Pleyer, Michael | Perspective and Perspectivation in Language and Cognition: A Cognitive-Linguistic and Cognitive-Developmental Approach | Schmid, Ute et al. (Hrsg). Proceedings of KogWis2012. 11th Biannual Conference of the German Cognitive Science Society. Bamberg: Bamberg University Press 2012 S. 46 - 47 |
| Klemm, Michael | Produktive Grenzverletzungen | Ruda, Sonja (Hrsg). Sprache und Politik. Berlin: Frank & Timme 2012 S. XIII |
| Schneider, Thomas Martin | Prof. Dr. Wolf-Dieter Hauschild (1941-2010) | Kirchliches Jahrbuch für die Evangelische Kirche in Deutschland. Bd. 137/2010. H. 1. Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus 2012 S. 230 - 233 |
| Gahn, Jessica | Protokolldaten zur Analyse literarischer Verstehensprozesse: beispielhafte Auswertung eines Laut-Denk-Protokolls. | Pieper, Irene; Wieser, Dorothee (Hrsg). Fachliches Wissen und literarisches Verstehen. Studien zu einer brisanten Relation. Frankfurt/Main: Peter Lang Verlag 2012 S. 193 - 210 |
| Author(s)                          | Title                                                                 | Page Range                  | Publisher and Year               |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| Ludwig, Christian; Dam, Leni; Legenhausen, Lienhard | Recent trends in our membership figures - status quo and perspectives | Independence. Bd. 2012. H. 56. Paderborn: Schöningh (UTB) 2012 S. 13 - 17 |                                |
| Nover, Immanuel                  | Referenzbegehren: Sprache und Gewalt bei Bret Easton Ellis und Christian Kracht | Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2012 310 S. |                                |
| Meyer, Michael; Mengel, Ewald; Borzaga, Michele | Replaying Trauma with a Difference: Zoe Wicomb’s Dialogic Aesthetics. | Trauma, Memory, and Narrative in South Africa. Amsterdam, New York: Rodopi 2012 S. 349 - 363 |                                |
| Pleyer, Michael                  | Review of Kelly S. Mix, Linda B. Smith, and Michael Gasser (eds.): The Spatial Foundations of Language and Cognition. Oxford: Oxford University Press, 2010 | Language and Cognition. Bd. 4. H. 2. 2012 S. 127 - 134 |                                |
| Pleyer, Michael                  | Review of Maggie Tallerman and Kathleen R. Gibson (eds.): The Oxford Handbook of Language Evolution. Oxford: Oxford University Press, 2011 | Linguist List. Bd. 23.2181. http://linguistlist.org/issues/23/23-2181.html. 2012 |                                |
| Schneider, Thomas Martin          | Rezension zu: Björn Küllmer, Die Inszenierung der Protestantischen Volksgemeinschaft – Lutherbilder im Lutherjahr 1933, Berlin 2012 | Luther. Zeitschrift der Luther-Gesellschaft. Bd. 83. H. 3. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2012 S. 188 - 189 |                                |
| Bauks, Michaela                  | Sacred trees in the garden of Eden and their ancient near eastern precursors | Journal of ancient Judaism. Bd. 3. H. 3. 2012 S. 267 - 301 |                                |
| Kaupp, Angela                    | Schulpastoral                                                        | Först, Johannes; Schöttler, Heinz-Günther (Hrsg). Einführung in die Theologie der Pastoral: Ein Lehrbuch für Studierende, Lehrer und kirchliche Mitarbeiter. Münster: Lit 2012 S. 191 - 212 |                                |
| Nehaus, Stefan                   | Spiegelwelten. Zur Funktion und Rezeption phantastischer Mythen bei Tove Jansson, C.S. Lewis und anderen. | Mairbäurl, Gunda; Tomkowiak, Ingrid; Seibert, Ernst; Müller-Wille, Klaus (Hrsg). Kinderliterarische Mythen-Translation: zur Konstruktion phantastischer Welten bei Tove Jansson, C. S. Lewis und J. R. R. Tolkien. Wien: Praesens 2012 S. 143 - 159 |                                |
| Autor                | Titel                                                                 | Verlag/Verantwortung                                                                 |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Schneider, Thomas Martin | *Symbolische Event-Ökumene? Zur evangelischen Beteiligung an der Heilig-Rock-Wallfahrt 2012* | Materialdienst des Konfessionskundlichen Instituts Bensheim. Bd. 63. H. 02. Bensheim: Hauptgeschäftsstelle des Evangelischen Bundes 2012 S. 26 - 29 |
| Ludwig, Christian | *The learners’ perception of autonomy and constraints: a case study* | Heim, Katja; Rüschoff, Bernd (Hrsg). Involving Language Learners: Success Stories and Constraints. Duisburg: UVRR 2012 S. 173 - 186 |
| Kaupp, Angela; Reese-Schnitker, Annegret | *The Relevance of Religion and Religiosity in the Biographies of Single Women Estranged from the Church and Young Girls and Women Associating with the Church: Methodological Considerations on Empirical Biographical Research* | Journal of empirical theology : JET. Bd. 25. H. 2. Leiden [u.a.]: Brill 2012 S. 153 - 188 |
| Neuhaus, Stefan | *Trinker, Sandler, Kindermörder. Armut und Exzess in Helmut Kraussers Fette Welt (1992)* | Hellström, Martin; Platen, Edgar (Hrsg). Zur Darstellung von Zeitgeschichte in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur. Teil 7: Armut. München: Iudicium 2012 S. 21 - 35 |
| Gahn, Jessica | *Verstehen literarischer Texte aus kognitionstheoretischer Perspektive. Ergebnisse eines aufgabenbasierten Pretests.* | Literaturdidaktik im Zeichen von Kompetenzorientierung und Empirie: Perspektiven und Probleme. Freiburg im Breisgau: Filibach Verlag 2012 S. 187 - 210 |
| Klemm, Michael | *Verstehen und Verständigung aus medienwissenschaftlicher Sicht : von der nationalen Brille zur transkulturellen Perspektive* | Yousefi, Hamid Reza (Hrsg). Verstehen und Verständigung in einer veränderten Welt : Theorie, Probleme, Perspektiven. 1. Auff. Auff. Wiesbaden u.a.: Springer VS u.a. 2012 S. 41 - 53 |
| Müller, Helmut | *Weigl, George: Der Papst der Freiheit. Johannes Paul II. Seine letzten Jahre und sein Vermächtnis. Paderborn 2011* | Bistum Limburg (Hrsg). Eulenfisch Literatur. Limburger Magazin für Religion und Bildung. Bistum Limburg: H. 2. Limburg. 2012 S. 42 - 43 |
| Neuhaus, Stefan | *Zärtliche Nähe und unüberwindbare Ferne: Hybride Subjekte im Werk von Uwe Timm.* | Gegenwartsliteratur. Ein germanistisches Jahrbuch. Schwerpunkt: Uwe Timm. Bd. 11. Tübingen: Stauffenburg-Verl. 2012 S. 55 - 76 |
| Baucks, Michaela | *„Coq, Ibis, Autruche. De la sagesse (manquante) de l’être humain et de l’animal dans le livre de Job (Job 39,13-18 et Job 38,36)”* | Loubet, M.; Pralon, D. (Hrsg). Paris: Cerf 2011 S. 147 - 157 |
| Baucks, Michaela | *„Coq, Ibis, Autruche. De la sagesse (manquante) de l’être humain et de l’animal dans le livre de Job (Job 39,13-18 et Job 38,36)”* | Loubet, M.; Pralon, D. (Hrsg). Eukarpa - Mélanges Gilles Dorival. Paris: Cerf 2011 S. 147 - 157 |
Knapp, Karlfried; Antos, Gerd; Becker-Mrotzek, Michael et al.  
*Angewandte Linguistik. Ein Lehrbuch.* 3. Auflage. Aufl. Tübingen: Francke 2011 644 S. (UTB 8275)

Kaupp, Angela  
*Befunde zur (kirchlichen) Situation und den religiösen Bedürfnissen junger Erwachsener*  
Arbeitsstelle für Jugendseelsorge der Deutschen Bischofskonferenz (Hrsg). Jugendpastorale Perspektiven. Fachgespräche der Jugendkommission. Düsseldorf: Verl. Haus Altenberg 2011 S. 51 - 61

Schneider, Thomas Martin; Hörmig, Marco  
*Bekennende Kirche und Deutsche Christen. Die Konflikte innerhalb der evangelischen Kirche in Rheinhessen*  
Schiffmann, Dieter (Hrsg). Widerstand gegen das Nationalsozialismus auf dem Gebiet des heutigen Rheinland-Pfalz. Wissenschaftliche Darstellung und Materialien für den Unterricht. Mainz: Landeszentrale für politische Bildung 2011 S. 85 - 91

Neuhaus, Stefan  
*Beklemmende Geschwätzigkeit und pures Gold. Gegenwärtige Tendenzen von Literaturkritik und literarischer Wertung in Österreich.*  
Krammer, Stefan und Strigl, Daniela (Hrsg). Österreichische Gegenwartsliteratur 2000-2010 (ide – Informationen zur Deutschdidaktik, 35. Jg., H. 4). Innsbruck: StudienVerlag 2011 S. 54 - 62

Klemm, Michael  
*Bilder der Macht. Wie sich Spitzenpolitiker visuell inszenieren (lassen) – eine bildpragmatische Analyse.*  
Hajo Diekmannshenke / Michael Klemm / Hartmut Stöckl (Hrsg). Bildlinguistik. 1. Auflage. Aufl. Berlin: Erich-Schmidt-Verlag 2011 S. 187 - 209

Klemm, Michael  
*Bilder der Wissenschaft. Verbale und visuelle Inszenierungsstrategien der populären Wissenschaftspräsentation.*  
Olivier Agard / Christian Helmreich / Hélène Vinckel (Hrsg). Das Populäre. Untersuchungen zu Interaktionen und Differenzierungsstrategien in Literatur, Kultur und Sprache. 1. Auflage. Aufl. Göttingen: V&R Unipress 2011 S. 437 - 455

Diekmannshenke, Hajo; Klemm, Michael; Stöckl, Hartmut  
*Bildlinguistik – Standortbestimmung, Überblick, Forschungsdesiderate.*  
Hajo Diekmannshenke / Michael Klemm / Hartmut Stöckl (Hrsg). Bildlinguistik. 1. Auflage. Aufl. Berlin: Erich-Schmidt-Verlag 2011 S. 7 - 18

Diekmannshenke, Hajo; Klemm, Michael; Stöckl, Hartmut  
*Bildlinguistik. Theorien – Methoden – Fallbeispiele.*  
Berlin,: Erich-Schmidt-Verlag 2011 384 S. (Philologische Studien und Quellen 228)

Kaupp, Angela  
*Biographisches Lernen in der Katechese*  
Kaupp, Angela/ Leimgruber, Stephan/ Scheidler, Monika (Hrsg). Handbuch der Katechese. Für Studium und Praxis. 1. Aufl. Freiburg im Breisgau: Herder 2011 S. 157 - 172

Ludwig, Christian  
*Conference Review: The LA SIG one-day conference at the Ca#39; Foscarri University in Venice, Italy on September 9th, 2011*  
Independence. H. 53. Paderborn: Schöningh (UTB) 2011 S. 40 - 42
| Author                        | Title                                                                 | Details                                                                 |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Kaupp, Angela                 | Crises et blessures comme lieu de croissance spirituelle             | Aulenbacher, Christine (Hrsg). „Penser la blessure, panser les blessures“ - Acte du colloque de Théologie Pratique. Paris. 2011 S. 171 - 184 |
| Niemeier, Susanne             | Culture-specific concepts of emotionality and rationality             | Callies, Marcus, Lohofer, Astrid & Keller, Wolfram (Hrsg). Bi-Directionality in the Cognitive Sciences. Examining the Interdisciplinary Potential of Cognitive Approaches in Linguistics and Literary Studies. Amsterdam: Benjamins 2011 S. 43 - 56 |
| Geulen, Christian             | Culture’s Shadow: Race; and Postnational Belonging in the 20th Century | Berg, Manfred u. Wendt, Simon (Hrsg). Global Dimensions of Racism in the Modern World. Comparative and Transnational Perspectives. New York: Berghahn 2011 S. 65 - 83 |
| Boomgaarden, Jürgen           | Das Wissen in der Unwissenheit. Zum Schambegriff bei Sören Kierkegaard | Bauks, Michaela; Meyer, Martin (Hrsg). Zur Kulturgeschichte der Scham. Hamburg. 2011 S. 137 - 156 |
| Boomgaarden, Jürgen           | Das Wissen in der Unwissenheit. Zum Schambegriff bei Sören Kierkegaard | Bauks, Michaela; Meyer, Martin (Hrsg). Hamburg. 2011 S. 137 - 156 |
| Schaffers, Uta; Decock, Sofie; Fähnders, Walter | Das Wunder des Baums : Roman / Annemarie Schwarzenbach. Aus dem Nachlas | Zürich: Chronos 2011 295 S. |
| Nover, Immanuel               | Das zweifache amerikanische Trauma. Der amerikanische Film “Hostel“; als Wiederkehr des Verdrängten und als Spiegel des Selbst | Bebber, Jörg van (Hrsg). Dawn of an Evil Millenium. Darmstadt: Büchner 2011 S. 281 - 287 |
| Boomgaarden, Jürgen           | Das zweifache Regiment im Menschen. Ein Vergleich zwischen Luther und Calvin | U. A. Wien (Hrsg). Reformationen am Oberrhein. Speyer: Verl.-Haus Speyer 2011 S. 67 - 79 |
| Boomgaarden, Jürgen           | Das zweifache Regiment im Menschen. Ein Vergleich zwischen Luther und Calvin | Wien, U. A. (Hrsg). Speyer: Verl.-Haus Speyer 2011 S. 67 - 79 |
| Neuhaus, Stefan               | Der Autor als Marke. Strategien der Personalisierung im Literaturbetrieb. | Wirkendes Wort. Deutsche Sprache und Literatur in Forschung und Lehre. Bd. 61. H. 2. Düsseldorf: Schwann 2011 S. 313 - 328 |
| Autor/in               | Titel                                                                 | Verlag/Ansprache                                                                                                                                 |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Schneider, Thomas Martin | Die Umbrüche 1933 und 1945 und die Religionspädagogik             | Wermke, Michael (Hrsg). Transformation und religiöse Erziehung. Kontinuitäten und Brüche der Religionspädagogik 1933 und 1945 (Arbeiten zur Historischen Religionspädagogik 9). Jena: IKS Garamond 2011 S. 15 - 34 |
| Geulen, Christian     | Die vergreiste Zukunft: Zu Aldous Huxley's Brave New World - nach 80 Jahren | Zeithistorische Forschung. Bd. 8. H. 3. 2011 S. 484 - 489                                 |
| Kaupp, Angela; Leimgruber, Stephan; Scheidler, Monika | Einführung                                                                 | Kaupp, Angela / Leimgruber, Stephan / Scheidler, Monika (Hrsg). Handbuch der Katechese. Für Studium und Praxis. 1. Aufl. Freiburg im Breisgau: Herder 2011 S. 11 - 17 |
| Gieser, Thorsten; Hermans, Hubert | Emotion and Empathy in the Dialogical Self               | Aveling, E.-L. et al. (Hrsg). Dialogicality in Focus: Challenges to Theory, Method and Application. New York: Nova Science Publishers 2011 S. 193 - 204 |
| Meyer, Michael       | English and American Literatures                                    | 4., überarb. u. erw. Aufl. Aufl. Tübingen/Basel: Francke; UTB 2011 264 S. (UTB basics 2526)                                      |
| Wyss Kontar, Eva L.  | Erzählen in bewegten Werbebildern. Narrative Muster und Logiken des Werbens zwischen Story und Produkt. | Diekmannshenke, Hajo, Klemm, Michael, Stöckl, Hartmut (Hrsg). Bildlinguistik: Theorien – Methoden – Fallbeispiele. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2011 S. 277 - 302 |
| Frisch, Stefanie     | Explizites und implizites Lernen beim Einsatz der englischen Schrift in der Grundschule | Kötter, Markus .. (Hrsg). Fremdsprachenunterricht in der Grundschule : Forschungsergebnisse und Vorschläge zu seiner weiteren Entwicklung. Frankfurt am M. [u.a.]: Lang 2011 S. 69 - 88 (Forschungen zu Psycholingvistik und Fremdsprachendidaktik ; 3) |
| Meyer, Michael       | Exploring Romanticas - Romantic Explorations                     | Romantic Explorations. Selected Papers from the Koblenz Conference of the German Society for English Romanticism (Studien zur englischen Romantik, New Series, vol. 8). Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2011 S. 204 - 207 |
| Kaupp, Angela; Leimgruber, Stephan; Scheidler, Monika | Fazit zu Gegenwart und Zukunft der Katechese                        | Kaupp, Angela / Leimgruber, Stephan / Scheidler, Monika (Hrsg). Handbuch der Katechese. Für Studium und Praxis. 1. Aufl. Freiburg im Breisgau: Herder 2011 S. 507 - 513 |
| Meyer, Michael; Meyer, Michael | From BA-Bashing to Building Bridges Between Literary Scholarship and Teaching Literature | Literatur in Wissenschaft und Unterricht. Bd. Theme Issue: Literatur an der Hochschule. Würzburg: Königshausen&Neumann 2011 S. 1 - 6 |
| Autor/in                                      | Buchtitel                                                                 | Verlag                                      | Seitenzahl |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------|
| Kaupp, Angela; Kaupp-Herdick, Markus         | Gendersensibles Lernen in der Katechese                                    | Freiburg im Breisgau: Herder 2011 S. 247 - 260 |
| Kaupp, Angela / Leimgruber, Stephan / Scheidler, Monika | Handbuch der Katechese. Für Studium und Praxis                           | Freiburg im Breisgau: Herder 2011 S. 558   |
| Arend, Helga                                  | Humankapital                                                              | Koblenz: (Hrsg). Spielzeitheft 2011/2012. 1.0. Aufl. Koblenz. 2011 S. 36 |
| Arend, Helga                                  | Impressionen und Entwicklungen einer Stadt.                              | Koblenz am Rhein: Garwain 2011 S. 173 - 176 |
| Arend, Helga                                  | Impressionen und Entwicklungen einer Stadt.                              | Koblenz am Rhein: Garwain 2011 S. 173 - 176 |
| Moskoppp, Werner                              | Jan-Christoph Heilinger: Anthropologie und Ethik des Enhancements         | Philosophischer Literaturanzeiger. Bd. 64. H. 04. 2011 S. 355 - 361 |
| Bauks, Michaela                               | Jephtas Gelübde und die Unabweendbarkeit seiner Einlösung                 | Leuven u.a.: Peeters 2011 S. 27 - 40       |
| Bauks, Michaela                               | Jephtas Gelübde und die Unabweendbarkeit seiner Einlösung                 | Leuven u.a.: Peeters 2011 S. 27 - 40       |
| Schmiedt, Helmut                              | Karl May oder Die Macht der Phantasie : eine Biographie                   | München: Beck 2011 S. 366                   |
| Bauks, Michaela                               | Kommentierung der Weisheitspsalmen Pss. 18; 36; 50; 110; 112; 118; 121; 124; 130; 133; 138; 145 (LXX) | Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft 2011 S. 1 - 2 |
Bauks, Michaela
Kommentierung der Weisheitspsalmen Pss. 18; 36; 50; 110; 112; 118; 121; 124; 130; 133; 138; 145 (LXX)
Kraus, W.; Karrer, M. (Hrsg). 1.0. Aufl. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft 2011 S. 1 - 2

Meyer, Michael; Surkamp, Carola
Lexikon Fremdsprachendidaktik
LWU XLII.4. Aufl. Stuttgart/Weimar: Metzler 2011 S. 286 - 288

Neuhaus, Stefan
Liebesentwürfe in Literatur und Film.
Hartung, Anja (Hrsg). Lieben und Altern. Die Konstitution von Alter(n)swirklichkeiten im Film Gesellschaft – Altern – Medien 1). München: Kopaed 2011 S. 73 - 92

Sailer, Jan; Hawel, Marcus
Marx&#39; Begriff von Moral. Zur Genese des allgemeinen Interesses aus dem Privatinteresse
Hawel, Marcus (Hrsg). Work in Progress. Work on Progress : Doktorand_innen-Jahrbuch der Rosa-Luxemburg-Stiftung. Berlin: Dietz 2011 S. 69 - 79

Frisch, Stefanie
Mehr als erwartet. Das Können Ende Klasse 4 sichtbar machen
Grundschulmagazin Englisch : best practice for teaching young learners. Bd. 2011. H. 4. München: Oldenbourg Sachbuchverl. 2011 S. 9 - 12

Weber-Bockholdt, Petra
Mendelssohn und das Rheinland : Bericht über das Internationale Symposium Koblenz 29.-31.10.2009
München [u.a.]: Fink 2011 243 S. (Studien zur Musik ; 18)

Bauks, Michaela
Menschenopfer in den Mittelmeerkulturen
Verkündigung und Forschung. Bd. 56. H. 2. Gütersloh: Kaiser 2011 S. 33 - 44

Bauks, Michaela
Menschenopfer in den Mittelmeerkulturen
Verkündigung und Forschung. Bd. 56. H. 2. 2011 S. 33 - 44

Müller, Helmut
Menschsein zwischen Himmel und Erde. Eine kleine Hinführung zu zentralen Themen der Theologischen Anthropologie
1. Aufl. Paderborn: Bonifatius 2011 112 S.

Kaupp, Angela
Nachkonziliare kirchliche Dokumente zur Katechese
Kaupp, Angela / Leimgruber, Stephan / Scheidler, Monika (Hrsg). Handbuch der Katechese. Für Studium und Praxis. Freiburg im Breisgau: Herder 2011 S. 84 - 108

Bauks, Michaela
Nacktheit und Scham in Genesis 2 - 3
Bauks, Michaela (Hrsg). Zur Kulturgeschichte der Scham. Hamburg: Meiner 2011 S. 17 - 34
| Autorinnen/Autoren | Titel | Quelle |
|---------------------|-------|--------|
| Bauks, Michaela    | **Nacktheit und Scham in Genesis 2 - 3** | Bauks, Michaela (Hrsg). Hamburg: Meiner 2011 S. 17 - 34 |
| Müller, Helmut      | **Neu gelesen. Gilbert K. Chesterton streitet für den Ernst der Gottesfrage** | Eulenfisch. Bd. 4. H. 2. Limburg: Bischöfliches Ordinariat Limburg 2011 S. 87 - 88 |
| Klemm, Michael      | **Öffentlich kommunizieren** | Karlfried Knapp u. a. (Hrsg). Angewandte Linguistik. Ein Lehrbuch. 3. Auflage. Aufl. Tübingen: Francke 2011 S. 241 - 244 |
| Schneider, Thomas Martin | **Pädagogisch wirklich nicht mehr zu vertreten?** | Eulenfisch. Limburger Magazin für Religion und Bildung. Bd. 11. H. 1. Limburg/Lahn: Verlag des Bischöflichen Ordinariats 2011 S. 58 - 61 |
| Neuhaus, Stefan; Ruf, Oliver | **Perspektiven der Literaturvermittlung** | Innsbruck (u.a.): Studien-Verl. 2011 428 S. (Angewandte Literaturwissenschaft, 13) |
| Roth, Ulli          | **Raimundus Lullus: Arbor philosophiae, Einleitung und Edition, in: Raimundi Lulli Opera Latina XXXIV, Turnhout 2011, S. 1-149** | Turnhout: Brepols 2011 |
| Decock, Sofie; Schaffers, Uta | **Reise-Schreiben im Fortgang der Moderne: Annemarie Schwarzenbachs Orient- und Afrikaschriften** | Huber, Simon (Hrsg). Das riskante Projekt : die Moderne und ihre Bewältigung. Bielefeld: Aisthesis-Verl. 2011 S. 187 - 213 (Moderne-Studien ; 8) |
| Kaupp, Angela       | **Religiöses Lernen im Spannungsfeld zwischen Mitteilung und Darstellung. Aktuelle didaktische Herausforderungen für den Religionsunterricht** | IRP Impulse. Zeitschrift für den katholischen Religionsunterricht an allgemein bildenden Gymnasien und beruflichen Schulen. Bd. 1. H. 1. Institut für Religionspädagogik der Erzdiözese Freiburg. 2011 S. 18 - 23 |
| Bauks, Michaela     | **Rez. P. Kübel, Metamorphosen der Paradieserzählung; M. Giovino, The Assyrian Sacred Tree; T.N.D. Mettinger, The Eden Narrative 2011** | |
| Bauks, Michaela     | **Rez. P. Kübel, Metamorphosen der Paradieserzählung; M. Giovino, The Assyrian Sacred Tree; T.N.D. Mettinger, The Eden Narrative** | Theologische Literaturzeitung. H. 136. Leipzig. 2011 S. 38 - 42 |
| Bauks, Michaela     | **Rez. S.D. Giere, A New Glimpse of Day One. Intertextuality, History of Interpretation, and Genesis 1.1-5** | Zeitschrift für Alttestamentliche Wissenschaft. Bd. 123. Berlin. 2011 S. 144 - 145 |
| Autor | Titel | Verlag | Jahreszahl |
|-------|-------|--------|-----------|
| Bauks, Michaela | Rez. S.D. Giere, A New Glimpse of Day One. Intertextuality, History of Interpretation, and Genesis 1.1-5 | Theologische Literaturzeitung. Bd. 136. H. 4. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2011 | 2011 |
| Schneider, Thomas Martin | Rezension zu: Antonia Leugers, Jesuiten in Hitlers Wehrmacht. Kriegslegitimation und Kriegserfahrung. Mit 66 bisher unveröffentlichten Dokumenten. Paderborn / München / Wien / Zürich 2009 | Theologische Literaturzeitung. Bd. 136. H. 4. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2011 S. 415 - 416 |
| Schneider, Thomas Martin | Rezension zu: Handbuch der deutschen evangelischen Kirchen 1918 bis 1949. Organe – Ämter – Verbände – Personen, Bd. 1: Überregionale Einrichtungen. Bearb. v. Heinz Boberach / Carsten Nicolaisen / Ruth Papst, Göttingen 2010 (= Arbeiten zur Kirchlichen Zeit | Theologische Literaturzeitung. Bd. 136. H. 2. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2011 S. 169 - 171 |
| Nover, Immanuel | Rezension zu: Reemtsma, Jan Philip: "Vertrauen und Gewalt. Versuch über eine besondere Konstellation der Moderne" | New German review. Bd. 24. Los Angeles, Calif. : University of California, Los Angeles, in connection with the Dept. of Germanic Languages, © 2011 S. 127 - 128 |
| Schneider, Thomas Martin | Rezension zu: Uwe Rieske (Hg.), Migration und Konfession. Konfessionelle Identitäten in der Flüchtlingsbewegung nach 1945, Gütersloh 2010 (= Die Lutherische Kirche – Geschichte und Gestalten, Bd. 27) | Theologische Literaturzeitung. Bd. 136. H. 10. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2011 S. 1070 - 1072 |
| Schneider, Thomas Martin | Rezension: Hummel, Karl-Josef (Hrsg.): Die Katholiken und das Dritte Reich : Kontroversen und Debatte | Theologische Literaturzeitung. Bd. 136. H. 2. Leipzig: Evangelische Verl.-Anst. 2011 Sp. 171 - 173 |
| Meyer, Michael | Romantic Explorations. Selected Papers from the Koblenz Conference of the German Society for English Romanticism. | Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2011 |
| Klemm, Michael | Schreibberatung und Schreibtraining | Karlfried Knapp u.a. (Hrsg.). Angewandte Sprachwissenschaft. Ein Lehrbuch. 3., vollständig überarbeitete und ergänzte Auflage. Aufl. Tübingen: Francke 2011 S. 120 - 142 |
| Metten, Thomas; Schaffers, Uta | Sichtbarkeit und Vermittlung - Poster in den Geistes- und Kulturwissenschaften | Das Poster in der Wissenschaft : zum Stellenwert des Posters in der Nachwuchsförderung am Beispiel der Universität Koblenz-Landau. Gießen: Herrmann 2011 S. 40 - 45 |
| Diehr, Bärbel; Frisch, Stefanie | Stepping stones to writing : vom Schreibanlass zum Schreibprodukt | Grundschulmagazin Englisch : best practice for teaching young learners. Bd. 2011. H. 1. München: Oldenbourg Schulbuchverl. 2011 S. 7 - 8 |
| Autor | Titel | Verlag | Seite |
|-------|-------|--------|-------|
| Neuhaus, Stefan | Strategien der Aufmerksamkeitserregung in der Literaturkritik. | Innsbruck: StudienVerlag 2011 | S. 149 - 162 |
| Diehr, Bärbel; Frisch, Stefanie | Take heart and read! : Vorschläge zum systematischen Aufbau der Lesefertigkeit | Seelze-Velber: Friedrich | S. 42 - 44 |
| Bauks, Michaela | Text- and reception-historical reflections on transmissional and hermeneutical techniques in Genesis 2 - 3 | Tübingen: Mohr Siebeck | S. 139 - 168 |
| Pleyer, Michael | The Biological Evolution of Language: A Brief Overview | Heidelberg | S. 75 - 97 |
| Wyss Kontar, Eva L. | Verlobungskorrespondenzen, Brautbriefe und Online-Flirts. Schriftliche Liebeskommunikation vom 19. Jahrhundert bis in die Internet-Ära. | Bern: Peter Lang Verlag | S. 81 - 123 |
| Nehaus, Stefan | Von Monstern und Menschen. Figurationen des radikal Anderen in Literatur und Film. | Würzburg: Königshausen u. Neumann | S. 157 - 171 |
| Neuhaus, Stefan; Ruf, Oliver | Was ist Literaturvermittlung? | Innsbruck: StudienVerlag 2011 | S. 9 - 23 |
| Neuhaus, Stefan | Wer bestimmt, was wir wissen? Chancen und Risiken von Literatur und Literaturwissenschaft im Netz. | Madrid: Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid | S. 45 - 57 |
| Schneider, Thomas Martin | Wilhelm Zoellner (1860–1937). Westfälischer Generalsuperintendent und Vorsitzender des Reichskirchenausschusses – Kirchenführer mit staatlicher Legitimation | Frankfurt a.M.: Hansisches Dr.- und Verl.-Haus | S. 49 - 62 |
Schneider, Thomas Martin
Wolfgang Sommer, Friedrich Veit. Kirchenleitung zwischen Kaiserreich und Nationalsozialismus, Nürnberg 2011 (= Arbeiten zur Kirchengeschichte Bayerns, Bd. 90)
Zeitschrift für bayerische Kirchengeschichte. Bd. 80. Nürnberg: Verein für bayerische Kirchengeschichte 2011 S. 577 - 580

Meyer, Michael
Zoe Wicomb: David’s Story (2000)
The Literary Encyclopedia. online resource. 2011

Bauks, Michaela; Meyer, Martin F.
Zur Kulturgeschichte der Scham
1. Aufl. Hamburg: Felix Meiner Verlag 2011 232 S. (Archiv für Begriffsgeschichte Sonderheft 9)

Decock, Sofie; Schaffers, Uta
&Dquo;Dann endeten die Pfade, irgendwo zwischen Himmel und Erde, am Weltenrand;&quot;: apokalyptische Bilder und apokalyptische Struktur in Annemarie Schwarzenbachs &quot;Das Wunder des Baums;&quot; (1941/42)
Carbone, Mirella (Hrsg). Annemarie Schwarzenbach: Werk, Wirkung, Kontext : Akten der Tagung in Sils/Engadin vom 16. bis 19. Oktober 2008 ; mit einer Schwarzenbach-Bibliographie 2005 - 2009. Bielefeld: Aisthesis-Verl. 2010 S. 45 - 75

Neuhaus, Stefan
&Dquo;In dieser Gegend gibt es keinen Gott;&quot;: Religion in der &quot;postmodernen&quot; Literatur am Beispiel von Helmut Krausser, Hape Kerkeling und Felicitas Hoppe.
Preece, Julian und Finlay, Frank und Crowe, Sinéad (Hrsg). Religion and Identity in Germany Today. Doubters, Believers, Seekers in Literature and Film (Leeds-Swansea Colloquia on Contemporary German Literature 2). Oxford (u.a.). P. Lang 2010 S. 83 - 97

Arend, Helga
&Dquo;Und wer bist du, der mich betrachtet;&quot; Populäre Literatur und Kultur als ästhetische Phänomene
Bielefeld: Aisthesis Verl. 2010

Arend, Helga
&Dquo;Und wer bist du, der mich betrachtet;&quot; Populäre Literatur und Kultur als ästhetische Phänomene
Bielefeld: Aisthesis Verl. 2010 456 S.

Nehaus, Stefan
„Bücher sind keine Bananen“: Literaturvermittlung als Studienfach
Moser, Doris und Russegger, Arno und Drumm, Constanze (Hrsg). Neues vom Buch (Angewandte Literaturwissenschaft 11). 1. Aufl. Innsbruck: Studien Verlag 2010 S. 73 - 83
| Autor/In         | Titel                                                                 | Herausgeber/Inhaber                                                                 | Seiten |
|------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Gahn, Jessica    | „Ich mag Geschichten mit Magie und Geheimnissen!“ – Kognitionswissenschaftliche Erfassung literarästhetischer Verstehensleistungen bei Texten, die die Kohärenzetablierung erschweren. | Rupp, Gerhard, Boelmann, Jan, Frickel, Daniela (Hrsg). Aspekte literarischen Lernens. Junge Forschung in der Deutschdidaktik. Reihe: Leseforschung. Berlin: LIT Verlag 2010 | 129 - 143 |
| Bauks, Michaela  | „Rewritten Jephthah (Judg. 11:29-40)“                                | Koskenniemi, E.; Lindqvist, P. (Hrsg). Rewritten Biblical Figures. 1. Aufl. Turku/Winona Lake: Åbo Akademi University/Eisenbrauns 2010 | 169 - 180 |
| Kaupp, Angela    | „Wikipedia-Religion“? – Die Religiosität heutiger Jugendlicher als Herausforderung für die Praktische Theologie | Theologisch-praktische Quartalschrift. Bd. 158. H. 3. Regensburg: Friedrich Pustet 2010 | 282 - 291 |
| Diehr, Bärbel; Frisch, Stefanie | A roadmap to reading : bewusstmachende Verfahren im Umgang mit der englischen Schriftsprache | Grundschule : Magazin für Aus- und Weiterbildung. Bd. 2010. H. 9. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchver. Westermann .[u.a.] 2010 | 26 - 28 |
| Frisch, Stefanie | About me : mündliche Sprachkompetenzen ermitteln und beurteilen | Der fremdsprachliche Unterricht / Englisch Der fremdsprachliche Unterricht. Bd. 2010. H. 103. Seelze: Friedrich [u.a.] 2010 | 42 - 46 [37 - 41] |
| Littlemore, Jeannette; Juchem-Grundmann, Constanze | AILA Review: Applied Cognitive Linguistics in Second Language Learning and Teaching | Amsterdam. 2010 173 S. (AILA Review; Volume 23) |        |
| Juchem-Grundmann, Constanze | Andragogik | Surkamp, Carola (Hrsg). Metzlers Lexikon der Fremdsprachendidaktik. Stuttgart: Metzler 2010 | 2 - 4 |
| Nover, Immanuel  | Arthur Schnitzlers "Anatol" als Schnittstelle von Psychoanalyse, Empiriokritizmus und Sprachkritik | Focus on Literatur : a journal for German-language literature. Bd. 17. Cincinnati, Ohio : German Graduate Student Association of the University of Cincinnati 2010 | 39 - 54 |
| Kaupp, Angela    | Beten im Religionsunterricht? Formen gelebten Glaubens in pluralen Lerngruppen | Rendle, Ludwig (Hrsg). Standorte finden - Religionsunterricht in der pluralen Gesellschaft. 5. Arbeitsforum für Religionspädagogik. Donauwörth: Auer 2010 | 86 - 98 |
| Autorinnen/Autoren | Titel | Verlag, Ort, Jahr, Seiten |
|--------------------|-------|--------------------------|
| Frisch, Stefanie   | Bewusstmachende Verfahren beim Umgang mit dem Schriftbild im Englischunterricht der Grundschule - erste Ergebnisse der LiPs Studie | Frankfurt am Main [u.a.]: Peter Lang 2010 S. 107 - 130 (Inquiries in language learning ; 1) |
| Niemeier, Susanne  | Bilingualismus und "bilinguale" Bildungsgänge aus kognitiv-linguistischer Sicht | Frankfurt am Main [u.a.]: Peter Lang 2010 S. 23 - 45 (Kolloquium Fremdsprachenunterricht ; Bd. 5) |
| Frisch, Stefanie; Kostrzewa, Stephanie | Can you guess my pet? | Grundschulmagazin Englisch : best practice for teaching young learners = The primary English magazine. Bd. 2010. H. 2. München: Oldenbourg Schulbuchverl. 2010 S. 9 - 12 (Individuelle - Sprechleistung fördern) |
| Juchem-Grundmann, Constanze; Krennmayr, Tina | Corpus-informed integration of metaphor in materials for the business English classroom | Berlin u.a.: de Gruyter Mouton 2010 S. 317 - 336 |
| Klemm, Michael     | Den anderen auf den Mund geschaut. Vortrags- und Tagungsberichte. | Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften 2010 S. 65 - 68 |
| Frisch, Stefanie   | Der Englischunterricht der Grundschule braucht Standards | Braunschweig: Schulbuchverl. Westermann 2010 S. 48 Juni 2010 |
| Wyss Kontar, Eva L. | Der Liebesbrief zwischen Kunst, Alltagsschriftlichkeit und populärer Kultur. Zur Bestimmung und historischen Variation einer Textsorte. | Bielefeld: Aisthesis 2010 S. 351 - 373 |
| Kaupp, Angela      | Der Raumbezug heutiger Menschen und seine Bedeutung für das (religiöse) Lernen | Christlich Pädagogische Blätter. Bd. 123. H. 2. 2010 S. 66 - 70 |
| Neuhaus, Stefan    | Dichter als Kritiker: Schiller und Fontane. | Innsbruck: Studien Verlag 2010 S. 31 - 41 (Angewandte Literaturwissenschaft 7) |
| Geulen, Christian  | Die Herstellung natürlicher Ordnung | Wien. 2010 S. 17 - 26 |
| Autorinnen/Autoren                                                                 | Titel                                                                 | Herausgegeben von                                                                 | Seitenzahl |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Neuhaus, Stefan                                                                   | Die jungen Alten und die alten Jungen: Von der Relativität des Alter(n)s in der deutschen Gegenwartsliteratur. | Hellström, Martin und Platen, Edgar (Hrsg). Alter und Altern. Zur Darstellung von Zeitgeschichte in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur VI (Nordeuropäische Studien zur deutschsprachigen Literatur und Kultur 7). München: Iudicium 2010 | 38 - 52    |
| Klemm, Michael                                                                    | Diener vieler Herren. Kriterien des wissenschaftlichen Schreibens.  | Kathrin Ruhl / Nina Mahrt / Johanna Töbel (Hrsg). Publizieren während der Promotion. 1. Aufl. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften 2010 | 19 - 28    |
| Giacomuzzi, Renate; Neuhaus, Stefan; Zintzen, Christiane                           | Digitale Literaturvermittlung : Praxis - Forschung - Archivierung  | Innsbruck [u.a.]: Studien Verl. 2010 283 S. (Angewandte Literaturwissenschaft ; Bd. 10) |            |
| Moskopp, Werner                                                                   | Ein Versuch über die Transzendentality der Scham                      | Bauks, Michaela, Meyer, Martin F. (Hrsg). Zur Kulturgeschichte der Scham. Hamburg: Felix Meiner Verlag 2010 | 119 - 136  |
| Philipp, Sarasin; Marianne, Sommer                                                | Evolution : ein interdisziplinäres Handbuch                          | Stuttgart: Metzler 2010                                                           |            |
| Vidal, Francesca                                                                  | Experiment Welt : zum 125. Geburtstag von Ernst Bloch ; in Erinnerung an Jan Robert Bloch | 1. Aufl. Mössingen-Talheim: Talheimer 2010 153 S. (Talheimer Sammlung kritisches Wissen ; Bd. 63) |            |
| Juchem-Grundmann, Constanze                                                       | Fernunterricht                                                        | Surkamp, Carola (Hrsg). Metzlers Lexikon der Fremdsprachendidaktik. Stuttgart: Metzler 2010 | 59 - 60    |
| Schröder, Nicole                                                                  | Framing disaster : images of nature, media, and representational strategies in Hollywood disaster movies | Volkmann, Laurenz (Hrsg). Local natures, global responsibilities : ecocritical perspectives on the new English literatures. Amsterdam u.a.: Rodopi 2010 | 289 - 306  |
| Niemeier, Susanne; Urban, Kathrin                                                  | Frühbeginn Englisch. Hintergründe, Inhalte und Methoden               | Braunschweig: Diesterweg 2010 104 S.                                               |            |
| Juchem-Grundmann, Constanze                                                       | Geragogik                                                            | Surkamp, Carola (Hrsg). Metzlers Lexikon der Fremdsprachendidakik. Stuttgart: Metzler 2010 | 86 - 87    |
| Kausch, Michael; Sieberer, Wido                                                    | Gottlieb Theodor Kempf – Hartenkampf 1871-1964                       | Kitzbühel: Stadtgemeinde Kitzbühel 2010 112 S. (Schriftenreihe des Museums Kitzbühel) |            |
| Buchtitel                                                                 | Autorinnen/Autoren                                                                 | Verlag/Verlagsort sowie Seitenanzahl |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| **Handbuch des Antisemitismus. Bd. 3., Begriffe, Theorien, Ideologien**  | Geulen, Christian                                                                   | Berlin (u.a.): De Gruyter Saur 2010 0 S. |
| **Heimat-like places in Annemarie Schwarzenbach's journalistic African travel writings** | Schaffers, Uta; Decock, Sofie                                                      | Vilas-Boas, Goncalo (Hrsg). Annemarie Schwarzenbach : uma viajante pela palavra e pela imagem. Porto: Ed. Afrontamento [u.a.] 2010 S. 89 - 113 |
| **Heinrich von Kleists ”Der Findling” als triviale Schauergeschichte, moralische Erzählung oder philosophischer Diskurs? Die Befreiung von der Kategorie ’Trivialliteratur’** | Arend, Helga                                                                        | Arend, Helga (Hrsg). „Und wer bist du, der mich betrachtet?” Populäre Literatur und Kultur als ästhetische Phänomene. Festschrift für Helmut Schmiedt. 1. Aufl. Bielefeld: Aisthesis-Verl. 2010 S. 279 - 296 |
| **Ich ist ein Monster. Identitätskonstruktionen in Literatur und Film am Beispiel von Nosferatu (1922).** | Neuhaus, Stefan                                                                    | Keppler-Tasaki, Stefan und Liptay, Fabienne (Hrsg). Grauzonen. Positionen zwischen Literatur und Film 1910-1960. München: Et+k, Edition Text + Kritik 2010 S. 123 - 142 |
| **Heinrich von Kleists ”Der Findling” als triviale Schauergeschichte, moralische Erzählung oder philosophischer Diskurs? Die Befreiung von der Kategorie ’Trivialliteratur’** | Arend, Helga                                                                        | Arend, Helga (Hrsg). 1. Aufl. Bielefeld: Aisthesis-Verl. 2010 S. 279 - 296 |
| **Identität durch Erinnerung: Zur Vermessung der Vergangenheit in Uwe Timms Werk.** | Neuhaus, Stefan                                                                    | Gansel, Carsten und Zimniak, Pawel (Hrsg). Das ”Prinzip Erinnerung”; in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur nach 1989. Gottingen: V & R unipress 2010 S. 59 - 71 (Deutschsprachige Gegenwartsliteratur und Medien 3) |
| **Introduction to the interplay between cognitive linguistics and second language acquisition.** | Juchem-Grundmann, Constanze; Littlemore, Jeannette                                 | AILA Review: Applied Cognitive Linguistics in Second Language Learning and Teaching. Amsterdan: Johan Benjamins 2010 S. 1 - 6 |
| **Jephtas Tochter: traditions-, religions- und rezeptionsgeschichtliche Studien zu Richter 11,29 - 40** | Bauks, Michaela                                                                     | Tübingen: Mohr Siebeck 2010 208 S. |
| **Jephtas Tochter: traditions-, religions- und rezeptionsgeschichtliche Studien zu Richter 11,29 - 40** | Bauks, Michaela                                                                     | Tübingen: Mohr Siebeck 2010 |
| **Kognitivierung**                                                       | Juchem-Grundmann, Constanze                                                        | Surkamp, Carola (Hrsg). Metzlers Lexikon der Fremdsprachendidaktik. Stuttgart: Metzler 2010 S. 132 - 134 |
| Autor           | Titel                                                                 | Verlag details                                                                 |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Ludwig, Christian | **Learner Autonomy – My personal success story!**                      | Independence. H. 49. Paderborn: Schöningh (UTB) 2010 S. 6                          |
| Frisch, Stefanie; Diehr, Bärbel | **Lesen sie doch? Fragen an die LiPs Studie (Lesen im Englischunterricht auf der Primarstufe)** | Weth, Constanze (Hrsg.). Themenheft Schriftenverbr. unter den Bedingungen von Mehrsprachigkeit und Fremdsprachenunterricht. Osnabrück: IMIS 2010 S. 143 - 163 (IMIS-Beiträge / IMIS, Inst. für Migrationsforschung und Interkulturelle Studien ; 37 : Themenheft) |
| Bauks, Michaela; Christophe, Nihan | **Manuale di esegesi dell’ Antico Testamento** | 1. Aufl. Bologna: EDB 2010 201 S. (Testi et commenti) |
| Geulen, Christian | **Menschen, die auf Tiere starren: Zur Kommunikationstheorie Michael Tomasellos** | Nach Feierabend. Zürcher Jahrbuch für Wissensgeschichte 6. Zürich. 2010 S. 155 - 162 |
| Niemeier, Susanne | **My heart is ... translatable? : Raising intercultural awareness of emotion concepts** | Aldi-Mikasa, Michaela (Hrsg.). Dimensionen der Zweisprachenforschung : Festschrift für Kurt Kohn = Dimensions of second language research. Tübingen: Narr 2010 S. 207 - 215 |
| Schröder, Nicole | **Narrating (my) self : subjectivity in recent American novels (Marisha Pessl, Jonathan Safran Foer, Nicole Krauss)** | Kucharzewski, Jan D. (Hrsg). Hello, i say, it’s me : contemporary reconstructions of self and subjectivity. Trier: Wiss. Verl. Trier 2010 S. 151 - 172 |
| Schneider, Thomas Martin | **Pädagogisch nicht mehr zu vertreten? : Plädoyer für konfessionellen Religionsunterricht** | MD : Materialdienst des Konfessionskundlichen Instituts Bensheim ; Protestantismus, Katholizismus, Orthodoxie, Ökumene ; (MdKI) / hrsg. vom Konfessionskundlichen Institut des Evangelischen Bundes, Arbeitswerk der Evangelischen Kirche in Deutschland. Bd. 61. H. 5. 2010 S. 86 - 89 |
| Neuhaus, Stefan | **Perspektiven der Literaturvermittlung – Literaturvermittlung als Perspektive** | Hackl, Wolfgang und Wiesmüller, Wolfgang (Hrsg). Germanistik im Spannungsfeld von Regionalität und Internationalität (Stimulus. Mitteilungen der Österreichischen Gesellschaft für Germanistik 2009). Wien: Praesens 2010 S. 282 - 292 |
| Geulen, Christian | **Plädoyer für eine Geschichte der Grundbegriffe des 20. Jahrhunderts** | Zeithistorische Forschungen. Bd. 7. H. 1. 2010 S. 79 - 97 |
| Name                  | Buchtitel                                                                 | Verlag                                      |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Geulen, Christian    | Rassentheorien                                                             | Benz, Wolfgang (Hrsg). Handbuch des Antisemitismus Bd. 3. Berlin (u.a.): De Gruyter Saur 2010 S. 278 - 282 |
| Bauks, Michaela      | Rez. M. Sjöberg, Wrestling With Textual Violence                          | Theologische Literaturzeitung. Bd. 135. Leipzig. 2010 S. 38 - 40 |
| Bauks, Michaela      | Rez. M. Sjöberg, Wrestling With Textual Violence                          | 2010                                        |
| Schneider, Thomas Martin | Rezension zu: Schneider, Margarethe: Paul Schneider : der Prediger von Buchenwald. - 2. Aufl., stark erw., erg. und komm. - Holzgerlingen 2009 | Ökumenische Rundschau : eine Vierteljahreszeitschrift. Bd. 59. H. 2. Frankfurt am Main [u.a.]: Lembeck 2010 S. 300 - 302 |
| Schneider, Thomas Martin | Rezension zu: Thomas Kaufmann: Geschichte der Reformation. - Frankfurt am Main [u.a.], 2009 | MD : Materialdienst des Konfessionskundlichen Instituts Bensheim ; Protestantismus, Katholizismus, Orthodoxie, Ökumene ; (MdKI). Bd. 61. H. 4. Bensheim: Hauptgeschäftsstelle des Evang. Bundes 2010 S. 70 - 71 |
| Nover, Immanuel      | Rezension zu: Zeh, Juli: "Corpus Delicti. Ein Prozess"                    | Focus on Literatur : a journal for German-language literature. Bd. 17. Cincinnati, Ohio : German Graduate Student Association of the University of Cincinnati 2010 S. 171 - 173 |
| Vidal, Francesca     | Rhetorik des Virtuellen. Die Bedeutung rhetorischen Arbeitsvermögens in der Kultur der konkreten Virtualität 1. Aufl. Mössingen: Talheimer 2010 438 S. (Talheimer Sammlung kritisches Wissen ; Bd. 64), Zugl.: Koblenz, Landau (Pfalz), Univ., Campus Koblenz, Habil.-Schr., 2010 |
| Moskopp, Werner      | Sine spe et expectatione. Gedanken aus der ersten Hälfte eines Lebens, die sehr gut auch die letzte hätte sein können | Würzburg: Königshausen & Neumann 2010 136 S. |
| Kaupp, Angela        | Školski pastoral kao doprinos škoskoj kuluri                               | Kateheza: Časopis za vjeronauku u školi, katehezu i pastoral mladih. Bd. 32. H. 3. Zagreb: Salesiana d.o.o 2010 S. 244 - 249 |
| Neuhaus, Stefanq     | Soll und Haben: Literarisches und ökonomisches Feld im 19. Jahrhundert.   | Klettenhammer, Sieglinde (Hrsg). Literatur und Ökonomie (Angewandte Literaturwissenschaft 8). Innsbruck: Studien Verlag 2010 S. 90 - 109 |
| Author          | Title                                                                 | Pages          |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------|----------------|
| Eul, Andreas    | Tense, Aspect, Aktionsart and Related Areas: Approaches to Analysing the Core Meaning of English Perfect Verb Forms | 244 S.         |
| Ludwig, Christian | The learners' perception of autonomy and curricular demands         | 49             |
| Geulen, Christian | Thomas Etzemüller Hg., Die Ordnung der Moderne. Social Engineering im 20. Jahrhundert |               |
| Meyer, Michael; Mengel, Edward; Borzaga, Michaela et al. | Trauma, Memory, and Narrative in South Africa: Interviews         | 248 S.         |
| Bauks, Michaela | Überlegungen zum historischen Ort von Ri 11, 29 - 40: ein Appendix anthologischen Charakters jenseits deuteronomistischen Geschichtsdenkens | 22 - 42        |
| Arend, Helga    | Unterhaltung als ästhetisches Phänomen                              | 9 - 15         |
| Gahn, Jessica   | Unterrichtsmodell zum Buch „Liliane Susewind: Mit Elefanten spricht man nicht!“ von Tanya Stewner. | 9 - 15         |
| Neuhaus, Stefan | Von Emphatikern, Gnostikern, Zombies und Rettern: Zur aktuellen Situation der Literaturkritik in den Printmedien | 36 - 47        |
| Autor               | Titel                                                                 | Verlag                                      |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Juchem-Grundmann, Constanze; Rana, Ellen | When in Rome do as the Romans do: successfully publishing in English | Ruhl, Kathrin (Hrsg). Publizieren während der Promotion. Wiesbaden: VS, Verl. für Sozialwiss. 2010 S. 48 - 55 |
| Nehaus, Stefan      | Wie man Skandale macht. Akteure, Profitiere und Verlierer im Literaturbetrieb. | Freise, Matthias Freise und Stockinger, Claudia (Hrsg). Wertung und Kanon. Heidelberg, Neckar: Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg 2010 S. 29 - 41 (Neues Forum für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft 44) |
| Schneider, Thomas Martin | Zwischen ideologischer Hilfeleistung und Fundamentalopposition: Evangelische Kirche im Nationalsozialismus und die Frage nach dem Widerstand | Veranstaltungen zum Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus 2010. Mainz: Präsident des Landtags Rheinland-Pfalz 2010 S. 67 - 94 (Schriftenreihe des Landtags Rheinland-Pfalz ; 46) |
| Juchem-Grundmann, Constanze | "Dip into your savings!" Applying Cognitive Metaphor Theory in the Business English Classroom. An Empirical Study. | Koblenz: Koblenz, Landau (Pfalz), Univ., Diss. 2009 |
| Schaffers, Uta      | "Erinnerungen" im literarischen Reisebericht des beginnenden 20. Jahrhunderts | Wittkamp, Robert F. (Hrsg). Erinnerungsgeflechte: Text, Bild, Stimme, Körper - Medien des kulturellen Gedächtnisses im vormodenen Japan. München: Iudicium 2009 S. 18 - 37 |
| Hammel, Lina        | „Gerade in Musik haben wir alle ein schlechtes Gewissen“. Fachfremd Musik unterrichten in der Grundschule. Ein Einzelfall (und doch keine Ausnahme). | AfS-Magazin. Bd. 2009. H. 28. 2009 S. 4 - 7 |
| Neuhaus, Stefan     | „Ihre Möpse sind weich. Ungewöhnlich schön liegen sie in der Hand.“ Zur Funktionalisierung von Erotik und Sexualität in der Gegenwartsliteratur. | Moser, Doris; Kupczynska, Kalina (Hrsg). Die Lust im Text. Eros in Sprache und Literatur. Wien: Praesens-Verl. 2009 S. 375 - 387 |
| Neuhaus, Stefan     | „Kritik einer abstoßenden Welt“? Probleme des literarischen und literaturkritischen Diskurses über die DDR in den 1990er Jahren. | Gansel, Carsten (Hrsg). Rhetorik der Erinnerung – Literatur und Gedächtnis in den ‚geschlossenen Gesellschaften’ des Real-Sozialismus (Deutschsprachige Gegenwartsliteratur und Medien 1). Göttingen: V & R unipress 2009 S. 317 - 332 |
| Bauks, Michaela     | „Le sacrifice d’enfants comme sacrifice d’offrande. Remarques sur le sacrifice mlk“ | Transeuphratene. Bd. 37. Paris. 2009 S. 37 - 52 |
| Author(s) | Title | Publisher | Pages |
|-----------|--------|-----------|-------|
| Bauks, Michaela | *Le sacrifice d’enfants comme sacrifice d’offrande. Remarques sur le sacrifice mlk* | Transeuphratene. Bd. 37. 2009 | S. 37 - 52 |
| Berzeviczy, Klára; Bognár, Zsuzsa; Lőkös, Peter et al. | „Nicht-Orte“ - die Struktur des Raumes bei Bret Easton Ellis als Spiegelung der Kommunikation. | Berlin: Frank & Timme | 2009 S. 243 - 257 |
| Berzeviczy, Klára; Bognár, Zsuzsa; Lőkös, Peter et al. | „Nicht-Orte“ – die Struktur des Raumes bei Bret Easton Ellis als Spiegelung der Kommunikation. Gelebte Milieus und virtuelle Räume : der Raum in der Literatur- und Kulturwissenschaft. | Berlin: Frank & Timme | 2009 S. 243 - 257 |
| Schneider, Thomas Martin | 75 Jahre Barmer Theologische Erklärung : Thesen aus kirchenhistorischer Perspektive | Mitteilungen zur kirchlichen Zeitgeschichte (MKiZ). Bd. 3. München: Evang. Arbeitsgemeinschaft für Kirchl. Zeitgesch. | 2009 S. 189 - 196 |
| Speck, Christian | Ad fontes | Speck, Christian (Hrsg). Boccherini Studies Bd. 2. Bologna: Ut Orpheus | 2009 VII-VIII |
| Schaffers, Uta | An-Ordnungen : Formen und Funktionen der Konstruktion von Fremde im kolonialen Afrika-Diskurs | Warnke, Ingo (Hrsg). Deutsche Sprache und Kolonialismus : Aspekte der nationalen Kommunikation zwischen 1884 - 1919. Berlin [u.a.]: De Gruyter | 2009 S. 145 - 166 |
| Skinner, Jody | Anglo-American cultural studies | Tübingen [u.a.]: Francke | 2009 330 S. (UTB ; 3125 : UTB basics) |
| Schröder, Nicole | Between words and images | Meyer, Michael (Hrsg). Word & image in colonial and postcolonial literatures and cultures. Amsterdam u.a.: Rodopi | 2009 S. 327 - 351 |
| Moskopp, Werner | Bioethik (bpb-Online-Dossier) | Bundeszentrale für politische Bildung (Hrsg). Bonn. | 2009 |
| Geulen, Christian | Blutsbrüder: Über Motive Karl Mays bei Carl Peters | Jahrbuch der Karl May Gesellschaft. Hamburg. | 2009 S. 309 - 339 |
| Geulen, Christian | Chamberlain, Houston Stewart: Die Grundlagen des 19. Jahrhunderts | Kindlers Literaturlexikon. Stuttgart. | 2009 |
Tacke, Alexandra; Nover, Immanuel; Glawion, Sven

**Das leere Zentrum. Christian Krachts 'Literatur des Verschwindens';**
Depressive Dandys : Spielformen der Dekadenz in der Pop-Moderne. Köln; Weima; Wien; Böhlau: Böhlau 2009 S. 101 - 120 (Literatur, Kultur, Geschlecht / Kleine Reihe ; Bd. 26)

Neuhaus, Stefan

**Das Subversive des Spiels. Überlegungen zur Literatur der Postmoderne.**
Anz, Thomas; Kaulen, Heinrich (Hrsg). Literatur als Spiel. Evolutionsbiologische, ästhetische und pädagogische Konzepte. Das Subversive des Spiels. Überlegungen zur Literatur der Postmoderne. Berlin: De Gruyter 2009 S. 371 - 390

Arend, Helga

**Der Zufall im postdramatischen Theater : Kreativitätsgenerator und Einbruch des Fremden in eine geordnete Welt**
Westphal, Kristin (Hrsg). Gegenwärtigkeit und Fremdheit : Wissenschaft und Künste im Dialog über Bildung. Weinheim [u.a.]: Juventa-Verl. 2009 S. 135 - 148 (Koblenzer Schriften zur Pädagogik)

Arend, Helga

**Der Zufall im postdramatischen Theater : Kreativitätsgenerator und Einbruch des Fremden in eine geordnete Welt**
Westphal, Kristin (Hrsg). Weinheim [u.a.]: Juventa-Verl. 2009 S. 135 - 148

Roth, Ulli

**Die Grundparadigmen christlicher Schriftauslegung - im Spiegel der Auslegungsgeschichte von Psalm 110**
Berlin, Münster: Lit 2009 0 S. (Dogma und Geschichte ; Bd. 8), Zugl.: Freiburg (Breisgau), Univ., Habil.-Schr., 2009

Speck, Christian

**Die neue Gesamtausgabe der musikalischen Werke von Luigi Boccherini**
Speck, Christian (Hrsg). Boccherini Studies Bd. 2. Bologna: Ut Orpheus 2009 S. 1 - 21

Schneider, Thomas Martin

**Die Protokolle des Rates der Evangelisch-Lutherischen Kirche Deutschlands 1945 - 1948**
Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2009 608 S. (Arbeiten zur kirchlichen Zeitgeschichte : Reihe A, Quellen ; 15)

Arend, Helga; Barz, Andre

**Einführung in Band 9 der Ringvorlesungen der Märchen- Stiftung Walter Kahn.**
Barz, Andre. und Arend, Helga (Hrsg). Hohengehren: Schneider 2009 S. 1 - 3

Arend, Helga; Barz, Andre

**Einführung in Band 9 der Ringvorlesungen der Märchen-Stiftung Walter Kahn.**
Barz, Andre. und Arend, Helga (Hrsg). Märchen - Kunst oder Pädagogik?. Hohengehren: Schneider 2009 S. 1 - 3

Geulen, Christian

**Franz Boas und der Kulturdeterminismus**
Schmuhl, Hans-Walter (Hrsg). Kulturrelativismus und Antirassismus : der Anthropologe Franz Boas (1858 - 1942). Bielefeld: transcript 2009 S. 121 - 140
| Autor/In          | Titel                                                                 | Verlag, S.                                                                 |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Arend, Helga      | Märchen - Kunst oder Pädagogik?                                       | Hohengehren: Schneider Verl. Hohengehren 2009 0 S. (Schriftenreihe Ringvorlesungen der Märchen-Stiftung Walter Kahn ; 9) |
| Schneider, Thomas Martin | Märtyrer oder Fanatiker? : Zur Rezeptionsgeschichte Paul Schneiders | Mitteilungen zur Kirchlichen Zeitgeschichte (MKiZ). Bd. 3. München: Evang. Arbeitsgemeinschaft für Kirchl. Zeitgeschichte 2009 S. 81 - 94 |
| Juchem-Grundmann, Constanze | Metaphern im universitären Wirtschaftsunterricht : ein Werkzeug des Wissenstransfers | Metaphorik.de. Bd. 16. Hannover: Wehrhahn 2009 S. 47 - 67                   |
| Arend, Helga      | Mythischer Realismus : Botho Strauß' Werk von 1963 bis 1994          | Trier: WVT, Wiss. Verl. Trier 2009 309 S. (Koblenz-Landauer Studien zu Geistes-, Kultur- und Bildungswissenschaften ; 7) |
| Bauks, Michaela   | Opfer, Kinder und mlk : das Menschenopfer und seine Auslösung         | Lange, Armin (Hrsg). Wege zur hebräischen Bibel : Denken, Sprache, Kultur. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2009 S. 215 - 232 (Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments ; Bd. 228) |
| Bauks, Michaela   | Opfer, Kinder und mlk : das Menschenopfer und seine Auslösung         | Lange, Armin (Hrsg). Göttingen: Vandenhoeck Ruprecht 2009 S. 215 - 232    |
| Boomgaarden, Jürgen | Person aus Glauben oder schon als Geschöpf? Ein Grundproblem der evangelischen Anthropologie | Theologische Zeitschrift. Bd. 65. H. 1. 2009 S. 43 - 57                    |
| Boomgaarden, Jürgen | Person aus Glauben oder schon als Geschöpf? Ein Grundproblem der evangelischen Anthropologie | Theologische Zeitschrift. Bd. 65. H. 1. 2009 S. 43 - 57                    |
| Geulen, Christian  | Philipp Sarasin: Darwin und Foucault. Genealogie und Geschichte im Zeitalter der Biologie | H-Soz-Kult. 2009                                                          |
Frisch, Stefanie
**Phonics in the German primary EFL-class**
VIEW\[Z\] : Vienna English working papers ; 18,3 : Special issue (Bridging the Gap between Theory and Practice : conference proceedings, 26 - 28 February 2009). Bd. 18. H. 3 (special issue). Wien: Univ., Inst. für Anglistik und Amerikanistik 2009 S. 157 - 159

Schneider, Thomas Martin
**Rezension zu: Holger Arning: Die Macht des Heils und das Unheil der Macht : Diskurse von Katholizismus und Nationalsozialismus im Jahr 1934. - Paderborn, 2008**
Theologische Literaturzeitung : Monatsschrift für das gesamte Gebiet der Theologie und Religionswissenschaft. Bd. 134. H. 4. Leipzig: Evang. Verl.-Anst. [u.a.] 2009 S. 457 - 459

Schneider, Thomas Martin
**Rezension zu: Jens Murken: Die evangelischen Gemeinden in Westfalen (Bd. 1). - Bielefeld 2008**
Monatshefte für Evangelische Kirchengeschichte des Rheinlandes. Bd. 58. Bonn: Habelt [u.a.] 2009 S. 279 - 281

Nover, Immanuel
**Rezension zu: Kracht, Christian: "Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten"**
Focus on Literatur : a journal for German-language literature. Bd. 16. Cincinnati, Ohio : German Graduate Student Association of the University of Cincinnati 2009 S. 153 - 155

Schneider, Thomas Martin
**Rezension zu: Markus Geiger: Pfarrer Paul Schneider und seine Rezeptionsgeschichte. - Heidelberg, 2007**
Monatshefte für Evangelische Kirchengeschichte des Rheinlandes. Bd. 58. Bonn: Habelt [u.a.] 2009 S. 304 - 307

Schneider, Thomas Martin
**Rezension zu: Peter Gemeinhardt (Hrsg.) Gebundene Freiheit? : Bekenntnisstradition und theologische Lehre im Luthertum. - Gütersloh, 2008**
Theologische Literaturzeitung : Monatsschrift für das gesamte Gebiet der Theologie und Religionswissenschaft. Bd. 134. Leipzig: Evang. Verl.-Anst. 2009 S. 870 - 872

Schneider, Thomas Martin
**Rezension zu: Zeiß-Horbach, Auguste: Der Verein zur Abwehr des Antisemitismus : Zum Verhältnis von Protestantismus und Judentum im Kaiserreich und in der Weimarer Republik. - Leipzig, 2008**
Monatshefte für Evangelische Kirchengeschichte des Rheinlandes. Bd. 58. Bonn: Habelt [u.a.] 2009 S. 255 - 257

Bauks, Michaela
**Rezension: Brayford, Susan: Genesis**
Theologische Literaturzeitung. Bd. 134. H. Ausg. Juni. Leipzig: Evangelische Verl.-Anst. 2009 Sp. 674 - 676

Bauks, Michaela
**Rezension: Brayford, Susan: Genesis**
Theologische Literaturzeitung. Bd. 134. H. Ausg. Juni. 2009

Moskopp, Werner
**Struktur und Dynamik in Kants Kritiken : Vollzug ihrer transzendentalkritischen Einheit**
Berlin, New York: Walter de Gruyter 2009 0 S. (Kant-Studien / Ergänzungshefte ; 158)
| Autor/in               | Titel der Arbeit                                                                 | Verlag                                                                 | Seitennummer       |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Juchem-Grundmann, Constanze; Martin, Isabel | **TingoLingo - English Grammar Online**                                         | Universität Koblenz. 2009                                              |                    |
| Neuhaus, Stefan       | **Tirol und die Welt. Zur Funktion von Topographien am Beispiel von Raoul Schrott.** | Klettenhammer, Sieglinde (Hrsg). Kulturraum Tirol. Literatur – Sprache – Medien. Innsbruck: Innsbruck University Press 2009 S. 295 - 309 |                    |
| Vidal, Francesca; Siebers, Johan | **Träume gegen Mauern : = Dreams against walls**                               | Mössing-Talheim: Talheimer 2009 S. (Talheimer Sammlung kritisches Wissen ; Bd. 59 Bloch-Jahrbuch ; 2009) |                    |
| Bauks, Michaela       | **Übersetzung der Weisheitspsalmen Pss. 18; 36; 50; 110; 112; 118; 121; 124; 130; 133; 138; 145 (LXX)** | Kraus, W.; Karrer, M. (Hrsg). Septuaginta Deutsch. Das griechische Alte Testament in deutscher Übersetzung. 2.0. Aufl. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft 2009 S. 1 - 2 |                    |
| Bauks, Michaela       | **Übersetzung der Weisheitspsalmen Pss. 18; 36; 50; 110; 112; 118; 121; 124; 130; 133; 138; 145 (LXX)** | Kraus, W.; Karrer, M. (Hrsg). 2.0. Aufl. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft 2009 S. 1 - 2 |                    |
| Bauks, Michaela       | **Um die Bewahrung der Schöpfung muss gestritten werden : Fallbeispiel Hiob**     | Bedforth-Strohm, Heinrich (Hrsg). Und Gott sah, dass es gut war : Schöpfung und Endlichkeit im Zeitalter der Klimakatastrophe. Neukirchen-Vluyn: Neukirchener 2009 S. 144 - 165 |                    |
| Bauks, Michaela       | **Um die Bewahrung der Schöpfung muss gestritten werden : Fallbeispiel Hiob**     | Bedforth-Strohm, Heinrich (Hrsg). Neukirchen-Vluyn: Neukirchener 2009 S. 144 - 165 |                    |
| Geulen, Christian     | **Veronika Lipphardt, Biologie der Juden. Jüdische Wissenschaftler über Rasse und Vererbung 1900-1935** | H-Soz-Kult. 2009                                                      |                    |
| Geulen, Christian     | **Wahn und Wahrheit: Überlegungen zum Unbewussten in der Mediengeschichte des 20. Jahrhunderts** | Sabrow, Martin (Hrsg). ZeitRäume: Potsdamer Almanach des Zentrums für Zeithistorische Forschung 2008. Göttingen: Wallstein 2009 S. 47 - 57 (ZeitRäume ; 2008) |                    |
| Kaupp, Angela         | **Wahrnehmungen von Familie. Wie thematisieren Lehrpläne und Religionsbücher für die Sekundarstufe I Familie und familiäre Situationen von Kindern und Jugendlichen?** | Religionsunterricht an höheren Schulen. Bd. 52. H. 5. Düsseldorf: Patmos 2009 S. 297 - 307 |                    |
| Autor/innen         | Titel des Beitrags                                                                 | Quelle                                                                                       |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Meyer, Michael      | Word & Image - Gaze & Spectacle                                                    | Meyer, Michael (Hrsg). Word & Image in Colonial and Postcolonial Literatures and Cultures. Amsterdam: Rodopi 2009 S. 17 - 43 |
| Arend, Helga        | Zur Rehabilitierung der wissenschaftlichen Biographik                               | Wirkendes Wort : deutsche Sprache und Literatur in Forschung und Lehre. Bd. 59. H. 2. 2009 S. 225 - 236 |
| Schneider, Thomas Martin | Zwischen historischem Dokument und Bekenntnis. 75 Jahre Barmer Theologische Erklärung | Monatschrift für Pastoraltheologie zur Vertiefung des gesamten pfarramtlichen Wirkens. Bd. 98. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht [u.a.] 2009 S. 138 - 156 |
| Neuhaus, Stefan     | Zwischen Wahn und Wirklichkeit. Helmut Krausser und die Literaturkritik.             | Conter, Claude D.; Jahraus, Oliver (Hrsg). Sex – Tod – Genie. Beiträge zum Werk von Helmut Krausser. Göttingen: Wallstein Verl. 2009 S. 297 - 314 |
| Schaffers, Uta; Decock, Sofie | &quot;Still - kein Wort über die Toten dieses Landes&quot; - Gespräche mit den Toten in Annemarie Schwarzenbachs Roman &amp;#39;Das glückliche Tal&amp;#39; | Decock, Sofie .. (Hrsg). Inside out : Textorienierte Erkundungen des Werks von Annemarie Schwarzenbach. Bielefeld: Aisthesis-Verl. 2008 S. 55 - 76 |
| Neuhaus, Stefan     | „Damen und Herren, die Wahrheit, was ist das?” Zur Konstruktion von Identität in Felicitas Hoppes Texten. | Neuhaus, Stefan und Hellström, Martin (Hrsg). Felicitas Hoppe im Kontext der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (Angewandte Literaturwissenschaft 1). 1. Aufl. Innsbruck, Wien, Bozen: Studienverl. 2008 S. 39 - 54 (Angewandte Literaturwissenschaft ; Bd. 1) |
| Kaupp, Angela       | „Gender Studies und christliche Theologie – ein noch kaum erforschtes Tandem”        | Weibel, Nadine (Hrsg). Weiblicher Blick - Männergläube. Religions d&amp;#39;hommes - regards de femmes. Beiträge zur Gender-Perspektive in den Religionen. Münster: Waxmann 2008 S. 28 - 38 |
| Kaupp, Angela       | „Selten kultiviertes Land.” Junge Erwachsene als pastoral vernachlässigte Zielgruppe | Herder-Korrespondenz. Bd. 62. H. 11. Freiburg im Breisgau: Herder 2008 S. 566 - 569 |
| Neuhaus, Stefan     | „Urenkel der Aufklärung”. Eine synoptische Lektüre von Werken Erich Kästners und der Dialektik der Aufklärung. | Müller-Salget, Klaus und Paul Scheich, Sigurd (Hrsg). Nachklänge der Aufklärung im 19. und 20. Jahrhundert. Für Werner M. Bauer zum 65. Geburtstag. 1. Aufl. Innsbruck: Innsbruck University Press 2008 S. 267 - 278 (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft / Germanistische Reihe ; Bd. 73) |
| Autorin(n)         | Titel                                                                 | Verlag                                      |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Kaupp, Angela     | „Warum soll da nicht auch mal eine Frau stehen?“ oder: einige Herausforderungen für Frauen als Religionslehrkräfte | IRP Impulse. Zeitschrift für den katholischen Religionsunterricht an allgemein bildenden Gymnasien und beruflichen Schulen. Bd. 2008. Freiburg: Institut für Religionspädagogik der Erzdiözese Freiburg 2008 S. 20 - 21 |
| Klemm, Michael    | [Rezension zu] Carolin Jonas: Das sprachliche Verhalten von Moderatoren in Talk- und Quizshows. | Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen. Bd. 49. H. 3-4. Frankfurt am Main: Peter Lang 2008 S. 617 |
| Schröder, Nicole  | Barbara Schwerdtfeger: Ethics in Postmodern Fiction: Donald Barthelme and William Gass. | Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik. Bd. 56. H. 2. Würzburg. 2008 S. 411 - 413 |
| Neuhaus, Stefan   | Bibliographie zu Felicitas Hoppe                                       | Neuhaus, Stefan u. Hellström, Martin (Hrsg). Felicitas Hoppe im Kontext der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (Angewandte Literaturwissenschaft 1. 1. Aufl. Innsbruck: Studienverlag 2008 S. 235 - 247 (Angewandte Literaturwissenschaft ; Bd. 1) |
| Bach, Gerhard; Niemeier, Susanne | Bilingualer Unterricht. Grundlagen, Methoden, Praxis, Perspektiven. | 4., überarb. und erw. Aufl. Frankfurt (u.a.): Lang 2008 296 S. (Kolloquium Fremdsprachenunterricht ; Bd. 5) |
| Niemeier, Susanne | Bilingualismus und „bilinguale“ Bildungsgänge aus kognitiv-linguistischer Sicht | Bach, Gerhard; Niemeier, Susanne (Hrsg). Bilingualer Unterricht. Grundlagen, Methoden, Praxis, Perspektiven. 4., berarb. und erw. Aufl. Frankfurt (u.a.): Lang 2008 S. 23 - 46 (Kolloquium Fremdsprachenunterricht ; Bd. 5) |
| Sharifian, Farzad; Niemeier, Susanne | Culture, body, and language: conceptualizations of internal body organs across cultures and languages | Berlin: Mouton de Gruyter 2008 0 S. (Applications of cognitive linguistics ; 7) |
| Bauks, Michaela   | Der eine Schöpfer und die anderen: die Motive von Schöpfung und Chaos als Hinweise auf die Transformation des Gottesbildes im Hiobbuch | Bormann, Lukas (Hrsg). Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verl. 2008 S. 99 - 124 |
| Kaupp, Angela     | Der (empirisch-)biographische Blick: Welche Bedeutung hat der Einzelfall für die Religionspädagogik | Boschki, Reinhold/ Gronover, Matthias (Hrsg). Junge Wissenschaftstheorie der Religionspädagogik. Berlin, Münster: Lit 2008 S. 176 - 192 |
| Name                          | Titel                                                                                     | Herausgeber/Verlag                                                                    | Seiten |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Bauks, Michaela               | Der eine Schöpfer und die anderen : die Motive von Schöpfung und Chaos als Hinweise auf die Transformation des Gottesbildes im Hiobbuch | Bormann, Lukas (Hrsg). Schöpfung, Monotheismus und fremde Religionen : Studien zu Inklusion und Exklusion in den biblischen Schöpfungsvorstellungen. Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verl. 2008 S. 99 - 124 (Biblisch-theologische Studien ; 95) |  |
| Autorinnen/Autoren | Titel | Herausgeber | Ort, Verlag | Seiten | Anmerkungen |
|--------------------|-------|-------------|-------------|--------|-------------|
| Stefan Neuhaus; Martin Hellström | **Felicitas Hoppe im Kontext der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur**<br>1. Aufl. Innsbruck, Wien, Bozen: Studien Verlag 2008 251 S. (Angewandte Literaturwissenschaft; Bd. 1) | | | | |
| Michael Meyer; Cheryl Malcolm; David Malcolm | **Feminist Voices. Women’s Short Fiction after 1945**<br>Malcolm, Cheryl A.; Malcolm, David (Hrsg). A Companion to the British and Irish Short Story. Chichester: Wiley-Blackwell 2008 S. 342 - 355 | | | | |
| Constanze Juchem-Grundmann; Tina Krennmayr | **Fighting Reduced Authenticity: The Role of Metaphor in Teaching English for Specific Purposes.**<br>33rd International LAUD Symposium (Hrsg). Cognitive Approaches to Second/Foreign Language Processing: Theory and Pedagogy. Duisburg. 2008 S. 271 - 300 | | | | |
| Eva L. Wyss Kontar | **From the Bridal Letter to Online Flirting: Changes in Text Type and Writing**<br>Practice from the 19th Century to the Internet Era.<br>Journal of Historical Pragmatics. Bd. Vol. 9. H. 2. 2008 S. 225 - 254 | | | | |
| Christian Geulen | **German East Africa**<br>Prem Poddar u. a. (Hrsg). Postcolonial Literatures. Continental Europe and its Empires. Edinburgh. 2008 S. 228 - 230 | | | | |
| Bärbel Diehr; Stefanie Frisch | **Handbuch der völkischen Wissenschaften: Personen - Institutionen - Forschungsprogramme - Stiftungen**<br>München: Saur 2008 846 S. | | | | |
| Eva L. Wyss Kontar; Michael Fahlbusch | *Inside out. Textorientierte Erkundungen des Werks von Annemarie Schwarzenbach.*<br>Bielefeld: Aisthesis Verlag 2008 322 S. | | | | |
| Susanne Niemeier | **Introduction: The mind inside the body**<br>Sharifian, Farzad (Hrsg). Culture, body, and language : conceptualizations of internal body organs across cultures and languages. Berlin: Mouton de Gruyter 2008 S. 3 - 24 (Applications of cognitive linguistics ; 7) | | | | |
| Eva L. Wyss Kontar | **Introduction. Media linguistics from an European perspective: Language diversity and medial globalization in Europe.**<br>Bulletin VALS/ASLA. Bd. 87. 2008 S. 1 - 6 | | | | |
| Autorin / Autor | Titel des Beitrags / Buchtitel | Verlag / Herausgeber | Seiten / Bandnummer |
|----------------|--------------------------------|---------------------|---------------------|
| Schmiedt, Helmut | Karl May - ein früher Popstar der deutschen Literatur | Grimm, Gunter E. .. (Hrsg). Schriftsteller-Inszenierungen. Bielefeld: Aisthesis-Verl. | 2008 S. 59 - 70 |
| Bauks, Michaela | Kinderopfer als Weihe- oder Gabeopfer: Anmerkungen zum mlk-Opfer | Witte, Markus (Hrsg). Israeliten und Phönizier: Ihre Beziehungen im Spiegel der Archäologie und der Literatur des Alten Testaments und seiner Umwelt. Fribourg u.a.: Acad. Press u.a. | 2008 S. 233 - 251 |
| Neuhaus, Stefan | Literatur im Film. Eine Einführung am Beispiel von Gripsholm (2000). | Stefan Neuhaus (Hrsg). Literatur im Film. Beispiele einer Medienbeziehung. Würzburg: Königshausen & Neumann | 2008 S. 11 - 29 |
| Niemeier, Susanne; Diekmannshenke, Hajo | Mehr Professionalität in der beruflichen Kommunikation?: Aufgaben und Ergebnisse der Angewandten Linguistik | Niemeier, Susanne (Hrsg). Profession & Kommunikation. Frankfurt [u.a.]: Lang | 2008 S. 7 - 12 |
| Neuhaus, Stefan | Orte der Zeichen. Wie über literarische Topographien Identität konstruiert wird, oder: Ein Beitrag zur literaturwissenschaftlichen Heterotopologie. | Hellström, Martin und Platen, Edgar (Hrsg). Zwischen Globalisierungen und Regionalisierungen. Zur Darstellung von Zeitgeschichte in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur (V). München: Iudicium | 2008 S. 9 - 22 (Perspektiven; Bd. 4) |
| Autor | Titel | Verlag | Jahr | Seitenanfang |
|-------|-------|--------|------|--------------|
| Niemeier, Susanne; Diekmannшенke, Hans-Joachim | Profession & Kommunikation | Frankfurt [u.a.]: Lang | 2008 | 292 S. |
| Kaupp, Angela | Raumerfahrung und religiöses Lernen. Herausforderungen des Raumbezugs an die Religionspädagogik | Religionspädagogische Beiträge | Kassel: Arbeitsgemeinschaft Katholischer Katechetik-Dozenten | 2008 | 15 - 31 |
| Geulen, Christian | Regula Argast: Staatsbürgerschaft und Nation. Ausschließung und Integration in der Schweiz 1848-1933 | H-Soz-Kult. Bd. | Göttingen | 2008 |
| Schröder, Nicole | Representing natural catastrophes : nature and technology in Hollywood disaster movies | Kelleter, Frank (Hrsg). American studies as media studies. Heidelberg: Winter | 2008 | 127 - 138 (American studies ; Vol. 167) |
| Bauks, Michaela | Rezension: Schüle, Andreas: Der Prolog der hebräischen Bibel | Orientalistische Literaturzeitung. Bd. | Berlin: Akademie-Verl. | 2008 | 52 - 60 |
| Bauks, Michaela | Rezension: Schüle, Andreas: Der Prolog der hebräischen Bibel | Orientalistische Literaturzeitung. Bd. | Berlin: Akademie-Verl. | 2008 |
| Schröder, Nicole | Susanne Hagemann: Feminism and Territoriality: A Bifocal Case Study of Literary Irelands. | Anglistik. Bd. | Heidelberg: Winter | 2008 | 196 - 200 |
| Niemeier, Susanne | The notion of boundedness/unboundedness in the foreign language classroom | Boers, Frank (Hrsg). Cognitive linguistic approaches to teaching vocabulary and phraseology. Berlin: Mouton de Gruyter | 2008 | 397 - 416 |
| Niemeier, Susanne | To be in control : kind-hearted and cool-headed : the head-heart dichotomy in English | Sharifian, Farzad (Hrsg). Culture, body, and language : conceptualizations of internal body organs across cultures and languages. Berlin: Mouton de Gruyter | 2008 | 349 - 372 (Applications of cognitive linguistics ; 7) |
| Schröder, Nicole | True womanhood : Weiblichkeitsentwürfe im Schnittfeld von Kultur, Nation und race in den USA des 19. Jahrhunderts | Gippert, Wolfgang (Hrsg). Transkulturalität : Gender- und bildungshistorische Perspektiven. Bielefeld: Transcript | 2008 | 67 - 82 |
| Schneider, Thomas Martin | Volksnomostheologie | Haar , Ingo (Hrsg). Handbuch der völkischen Wissenschaften : Personen, Institutionen, Forschungsprogramme, Stiftungen. München: Saur | 2008 | 721 - 729 |
| Autor/innen         | Titel                                                                                           | Verlag                              | Seiten                        |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| Neuhaus, Stefan     | Vorspann                                                                                       | Königshausen & Neumann              | 7 - 10                         |
| Neuhaus, Stefan;    | Vorwort                                                                                         | Königshausen & Neumann              | 7 - 9                          |
| Hellström, Martin   |                                                                                                 |                                     |                               |
| Bauks, Michaela     | Was ist der Mensch, dass du ihn großziehst? (Hiob 7,17) : Überlegungen zur narrativen Funktion des Satans im Hiobbuch | Neukirchen-Vluyn                    | 1 - 13                         |
| Bauks, Michaela;    | Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst? (Psalm 8,5) : Aspekte einer theologischen Anthropologie | Neukirchen-Vluyn                    | 1 - 13                         |
| Liess, Kathrin;     |                                                                                                 |                                     |                               |
| Riede, Peter        |                                                                                                 |                                     |                               |
| Wyss Kontar, Eva L. | Werbediskurse und das Dispositiv der Werbung. Die Diskurse der Zuschauer und der Akteure, des Gesetzes und der Akademie im Vergleich. | Neukirchen-Vluyn                    | 1 - 13                         |
| Schaffers, Uta      | „Geschehnisse, die für alle Zeiten der Menschheit verborgen bleiben sollten“ und wie davon erzählt wird | Königshausen & Neumann              | 21 - 45                        |
| Klemm, Michael      | „Unterhaltung ist nicht nur lustig.“ Mediales Vergnügen aus Produzenten-, Produkt- und Rezipientenperspektive. | Königshausen & Neumann              | 1 - 10                         |
| Klemm, Michael      | [Doppelrezension zu] Eva-Maria Jakobs / Katrin Lehnen / Kirsten Schindler (Hg.): Schreiben am Arbeitsplatz. + Friederike Herrmann (Hg.): Unter Druck. Die journalistische Textwerkstatt. Erfahrungen, Analysen, Übungen. | Königshausen & Neumann              | 21 - 45                        |
| Arend, Helga        | André Barz: Kennst du E.T.A. Hoffmann? Weimar 2006                                                | Königshausen & Neumann              | 21 - 45                        |
| Name                | Titel                                                                 | Verlag                                                                 |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Arend, Helga        | André Barz: Kennst du E.T.A. Hoffmann? Weimar 2006                   | Bulletin. Kritisches Monatsmagazin für Kinder- und Jugendmedien, Leseförderung und Lesekultur. Bd. 6. 2007 S. 30 |
| Kaupp, Angela       | Biographische Erinnerungen als ein Zugangsweg zur Geschichte         | Jeggie-Merz, Birgit / Kaupp, Angela / Nothelle-Wildfeuer, Ursula (Hrsg). Frauen bewegen Theologie. Die Präsenz von Frauen in der theologischen Wissenschaft am Beispiel der Theologischen Fakultät der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg. 1. Aufl. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2007 S. 259 - 286 |
| Neuhaus, Stefan     | Das Triviale der Nation. Was ist eine Nation?                        | Germanistik Kongress Paris 2005 (Hrsg). Universal-, Global- und Nationalkulturen. Berlin u.a.: Lang 2007 S. 255 - 260 (Germanistik im Konflikt der Kulturen", Bd. 8) |
| Klemm, Michael; Jakobs, Eva-Maria | Das Vergnügen in und an den Medien. Interdisziplinäre Perspektiven. | 1. Aufl. Frankfurt, M. ; Berlin ; Bern ; Bruxelles ; New York ; Oxford ; Wien: Peter Lang 2007 0 S. (Bonner Beiträge zur Medienwissenschaft 6) |
| Neuhaus, Stefan     | Der Autor als Mythos. Martin Walsers literarische Produktion seit den 1980er Jahren und ihre Mythologisierung durch die Literaturkritik. | Platen, Edgar, Todtenhaupt, Martin (Hrsg). Mythisierungen, Entmythisierungen, Remythisierungen. Zur Darstellung von Zeitgeschichte in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur (IV). München: Iudicum 2007 S. 108 - 122 (Perspektiven ; Bd. 1) |
| Neuhaus, Stefan     | Der Literaturpapst des Kaiserreichs: Julius Rodenberg                | Neuhaus, Stefan (Hrsg). Julius Rodenberg: Tag und Nacht in London. Ein Skizzenbuch zur Weltausstellung. Hannover: Wehrhahn 2007 S. 315 - 330 |
| Klemm, Michael      | Der Politiker als Privatmensch und Staatsperson. Wie Spitzenpolitiker auf persönlichen Websites in Text und Bild ihre Images konstruieren (wollen). | Stephan Habscheid / Michael Klemm (Hrsg). Sprachhandeln und Medienstrukturen in der politischen Kommunikation. Tübingen: Niemeyer 2007 S. 145 - 175 (Reihe Germanistische Linguistik ; 279) |
| Neuhaus, Stefan     | Der Streit um die Erinnerung in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. | Ibero-amerikanisches Jahrbuch. Bd. 1. 2007 S. 157 - 178 |
| Brenz Verca, MS; Weber, P; Mayer, C et al. | Development of a species-specific RNA polymerase I-based shRNA expression vector. | Nucleic Acids Res. Bd. 35. H. 2. 2007 S. 10 |
| Böger, Astrid; Schiller, Georg; Schröder, Nicole | Dialoge zwischen Amerika und Europa: Transatlantische Perspektiven in Philosophie, Literatur, Kunst und Musik. | Tübingen, Basel: Francke 2007 300 S. (Kultur und Erkenntnis Bd. 33) |
| Name               | Titel                                                                 | Verlag         |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------|
| Klemm, Michael     | Die feinen Nadelstiche des Vergnügens. Fallstudien zur “widerständigen” Medienaneignung. | Peter Lang 2007 |
|                    | Michael Klemm / Eva Maria Jakobs (Hrsg). Das Vergnügen in und an den Medien. Interdisziplinäre Perspektiven. Frankfurt, M.; Berlin; Bern; Bruxelles; New York; Oxford; Wien: Peter Lang 2007 S. 249 - 270 (Bonner Beiträge zur Medienwissenschaft ; Bd. 6) |                |
| Neuhaus, Stefan    | Die Sprache der Mode. Vom Versagen der Literaturkritik.               | Praesens-Verl. |
|                    | Kucher, Primus Heinz; Moser, Doris (Hrsg). Germanistik und Literaturkritik. Zwischenbericht zu einer wunderbaren Freundschaft. Wien: Praesens-Verl. 2007 S. 49 - 66 (Stimulus ; 2006) |                |
| Moskopp, Werner    | Dirk Baecker: Form und Formen der Kommunikation                       | Julius Klinkhardt |
|                    | Erziehungswissenschaftliche Revue. Bd. 6. H. 05/2007. Koblenz: Julius Klinkhardt 2007 |                |
| Kaupp, Angela      | Etappen der Förderung Feministischer Theologie und geschlechtergerechter Theorieansätze in der Fakultät | Evangelische Verlagsanstalt 2007 S. 372 - 381 |
|                    | Jeggle-Merz, Birgit / Kaupp, Angela / Nothelle-Wildfeuer, Ursula (Hrsg). Frauen bewegen Theologie*. Die Präsenz von Frauen am Beispiel der Theologischen Fakultät der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg. 1. Aufl. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2007 S. 372 - 381 |
| Kaupp, Angela      | Fehlt der Gemeindekatechese eine Didaktik?                           | Kösel 2007 S. 364 - 370 |
|                    | Katechetische Blätter : Zeitschrift für Religionsunterricht, Gemeindekatechese, kirchliche Jugenarbeit. Bd. 132. H. 5. München: Kösel 2007 S. 364 - 370 |
| Neuhaus, Stefan    | Felicitas Hoppe                                                      |                  |
|                    | Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. 10/87. Nlg. Aufl. München. 2007 S. 1 - 10 |
| Jeggle-Merz, Birgit| Frauen bewegen Theologie. Das Beispiel der theologischen der Theologischen Fakultät der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg | Evangelische Verlagsanstalt 2007 403 S. (Historisch-theologische Genderforschung, 3) |
| Frisch, Stefanie;  | Fremdsprachige Lernertexte im Fokus der Analyse : ausgewählte Ergebnisse der TAPS-Forschung | VS, Verl. für Sozialwiss. 2007 S. 98 - 102 |
| Diehr, Bärbel;     | Möller, Kornelia (Hrsg). Qualität von Grundschulunterricht entwickeln, erfassen und bewerten. Wiesbaden: VS, Verl. für Sozialwiss. 2007 S. 98 - 102 |
| Rensch, Anke       | From blue stockings to blue movies? : Colour metonymies in English   |                  |
| Niemeier, Susanne  |                            |                  |
| Ackermann, Gregor; | Ganz schön dreist. Das gebrauchslyrische Programm der Jungs von Ganz Schön Feist im Kontext der Gattungsgeschichte. | Bielefeld: Aisthesis-Verl. 2007 S. 63 - 475 (Juni ; H. 39/40) |
| Delabar, Walter;   |                            |                  |
| Würmann, Carsten   |                            |                  |
| Autor/-in, Titel und Verlag | S. (Bd./H.) |
|-----------------------------|----------|
| Schäfer-Wünsche, Elisabeth; Schröder, Nicole | Gender – Race – Kultur in den U.S.A.: Grenzen und Vernetzungen. Michiko, Mae; Saal, Britta (Hrsg). Transkulturelle Genderforschung. Ein Studienbuch zum Verhältnis von Kultur und Geschlecht. 1. Aufl. Wiesbaden: VS-Verlag 2007 S. 111 - 141 (Geschlecht & Gesellschaft ; Bd. 9) |
| Geulen, Christian | Geschicht des Rassismus Orig.-Ausg. Aufl. München: Beck 2007 128 S. (Beck'sche Reihe ; 2424 : C. H. Beck Wissen) |
| Nover, Immanuel | Gewalt als Kommunikation – über die Möglichkeit eines transzendentalen Signifikats bei Bret Easton Ellis N.N. 2007 |
| Geulen, Christian | Gouverneure, Gouvernementalität und Globalisierung: Zur Logik und Aktualität kolonialer Gewalt Martschukat, Jürgen; Krassmann, Susanne (Hrsg). Gewalt, Ordnung, Staatlichkeit. Bielefeld: transcript 2007 S. 117 - 136 |
| Moskopp, Werner | Gregor Häfliger: Vom Gewicht des Schönen in Kants Theorie der Urteile Kant-Studien. Philosophische Zeitschrift der Kant-Gesellschaft. Bd. 98. H. 02/2007. 2007 S. 254 - 255 |
| Neuhaus, Stefan | Grenzen und Grenzerfahrungen in Leben und Werk E.T.A. Hoffmanns. Stüben, Jens (Hrsg). Ostpreußen – Westpreußen – Danzig. Eine historische Literaturlandschaft. München. 2007 S. 339 - 352 |
| Geulen, Christian | Hans Derks, Jew, Nomad or Pariah: Studies on Hannah Arendt’s Choice sozial.geschichte. Bd. 22. H. 3. Bremen. 2007 S. 169 - 187 |
| Neuhaus, Stefan | Kreisler und die Folgen. Zur Künstlerproblematik bei E.T.A. Hoffmann und Heinrich Heine. Herwig, Henriette (Hrsg). Übergänge. Zwischen Künsten und Kulturen. Internationaler Kongress zum 150. Todesjahr von Heinrich Heine und Robert Schumann. Stuttgart und Weimar: Metzler 2007 S. 391 - 402 |
| Arend, Helga | Leseförderung mit dem PC - Projekt in einem dritten Schuljahr mit besonderer Berücksichtigung der männlichen Schüler. Neubearbeitet und ergänzt. Bibliotheken heute. Bd. 2007. H. 1. 2007 S. 7 - 11 |
| Arend, Helga | Leseförderung mit dem PC - Projekt in einem dritten Schuljahr mit besonderer Berücksichtigung der männlichen Schüler. Neubearbeitet und ergänzt. Bibliotheken heute. Bd. 2007. H. 1. 2007 S. 7 - 11 |
Neuhaus, Stefan; Holzner, Johann
Literatur als Skandal: Fälle--Funktionen--Folgen
1. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2007 735 S.

Bredella, Lothar; Hallet, Wolfgang; Britta, Freitag
Literaturunterricht, Kompetenzen und Bildung
Trier: WVT, Wiss. Verl. Trier 2007 244 S. (WVT-Handbücher zur Literatur- und Kulturdidaktik ; Bd. 2)

Geulen, Christian
Matthias Weipert, Mehrung der Volkskraft: Die Debatte über Bevölkerung, Modernisierung und Nation 1890-1933
sehepunkte. 2007

Osthoff, Wolfgang; Weber-Bockholdt, Petra
Musik aus freiem Geist im zwanzigsten Jahrhundert: Texte 1966 - 2006 ; zum 80. Geburtstag des Autors
Tutzing: Schneider 2007

Meyer, Michael; Hallet, Wolfgang; Nünning, Ansgar
Neue Ansätze und Konzepte der Literatur- und Kulturdidaktik
Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2007 370 S. (WVT-Handbücher zur Literatur- und Kulturdidaktik ; Bd. 1)

Klemm, Michael; Habscheid, Stephan
Politische Kommunikation in der Mediengesellschaft: Strukturen – Akteure – Prozesse. Zur Einführung in den Band.
Stephan Habscheid / Michael Klemm (Hrsg). Sprachhandeln und Medienstrukturen in der politischen Kommunikation. Tübingen: Niemeyer 2007 S. 1 - 9 (Reihe Germanistische Linguistik ; 279)

Kaupp, Angela
Religiousity and Gender Identity of Female Adolescents. Narrative Religious Identity of Young Catholic Women
Streib, Heinz (Hrsg). Religion inside and outside traditional institutions. Leiden: Brill 2007 S. 185 - 200

Bauks, Michaela
Rez. M. Arneth, Durch Adams Fall ist ganz verderbt (Internetpublikation)
Revue of Biblical Literature. Atlanta. 2007

Bauks, Michaela
Rez. M. Arneth, Durch Adams Fall ist ganz verderbt (Internetpublikation)
2007

Niemeier, Susanne
Rezension zu: Aneta Pavlenko(Hrsg.) Emotional experience, expression and representation. - Clevedon [u.a.] : Multilingual Matters, 2006
Journal of sociolinguistics. Bd. 11. H. 1. Oxford [u.a.]: Blackwell 2007 S. 121 - 124
| Autor        | Titel                                                                 | Anmerkungen                                                                 |
|--------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Kaupp, Angela| **Schulbilder zwischen Realität und Ideal. Schulhausarchitektur als Prüfstein**  | Katechetische Blätter : Zeitschrift für Religionsunterricht, Gemeindekatechese, kirchliche Jugendarbeit. Bd. 132. H. 4. München: Kösel 2007 S. 294 - 296 |
| Neuhaus, Stefan | **Skandal im Sperrbezirk? Grenzen und Begrenzungen der Wirkungen von Kunst- und Literaturskandalen.**  | Neuhaus, Stefan; Holzner, Johann (Hrsg). Literatur als Skandal. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2007 S. 41 - 53 |
| Vidal, Francesca | **Sozialistische Rhetorik**  | Ueding, Gert (Hrsg). Historisches Wörterbuch der Rhetorik: Rhet - St. 1. Aufl. Berlin/Boston: De Gruyter 2007 S. 1031 - 1048 |
| Habscheid, Stephan; Klemm, Michael | **Sprachhandeln und Medienstrukturen in der politischen Kommunikation.**  | 1. Aufl. Tübingen: Niemeyer 2007 358 S. (RGL; 279) |
| Rodenberg, Julius; Neuhaus, Stefan | **Tag und Nacht in London : ein Skizzenbuch zur Weltausstellung**  | 1. Aufl. Hannover-Laatzen: Wehrhahn-Verl. 2007 334 S. (Bibliothek des 19. Jahrhunderts, 2) |
| Vidal, Francesca | **The Common Grounds of Conflict: Racial Visions of World Order 1880-1940**  | Conrad, S.; Sachsenmeier,D. (Hrsg). Competing Visions of World Order: Global Moments and Movements 1880s-1930s. New York: Palgrave Macmillan 2007 S. 69 - 96 |
| Geulen, Christian | **Träume von besserer Bildung : anlässlich des 80. Geburtstages von Anne Frommann und des 70. Geburtstages von Jan Robert Bloch**  | Mössingen-Talheim: Talheimer 2007 192 S. (Talheimer Sammlung kritisches Wissen ; 55) |
| Weber-Bockholdt, Petra | **Über den dreimaligen Akkord in Mozarts Zauberflöte**  | Mozart-Studien. Bd. 16. Tutzing: Schneider 2007 S. 187 - 200 |
| Geulen, Christian | **Ulrich Sieg, Deutschlands Prophet: Paul de Lagarde und die Ursprünge des modernen Antisemitismus**  | Literaturen. Berlin. 2007 |
| Weber-Bockholdt, Petra | **Veronika Giglberger, Trio, Quartett, Quintett. Studien zur Faktur von Mozarts später Streicher-Kammermusik = Studien zur Musik, Bd. 17, München u. Paderborn: Fink 2007.**  | München u. Paderborn: Fink 2007 (Studien zur Musik Bd. 17) |
| Autor/In | Titel | Verlag | S. |
|----------|-------|--------|----|
| Neuhaus, Stefan | Vom antiautoritären Kindermärchen zum postmodernen Film? Die Verwandlungen des Sams. | Revista de Filología Alemana. Bd. 15. 2007 | 111 - 125 |
| Neuhaus, Stefan; Holzner, Johann | Vorwort | | |
| Neuhaus, Stefan u. Holzner, Johann (Hrsg). Literatur als Skandal: Fälle - Funktionen - Folgen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht | 2007 | 11 - 16 |
| Böger, Astrid; Schiller, Georg; Schröder, Nicole | Vorwort: Dialoge zwischen Amerika und Europa | | |
| Böger, Astrid; Schiller, Georg; Schröder, Nicole (Hrsg). Dialoge zwischen Amerika und Europa: Transatlantische Perspektiven in Philosophie, Literatur, Kunst und Musik. Tübingen, Basel: Francke 2007 | S. 7 - 16 | (Kultur und Erkenntnis ; Bd. 33) |
| Neuhaus, Stefan | Wie kommen Klassiker ins Bilderbuch? | | |
| Thiele, Jens (Hrsg). Neue Impulse der Bildergeschichte : wissenschaftliche Tagung der Forschungsstelle Kinder- und Jugendliteratur der Carl-von-Ossietzky-Universität Oldenburg, 13. - 15. September 2006. Baltmannsweiler: Schneider-Verl. Hohengehren | 2007 | S. 129 - 145 |
| Meyer, Michael; Liebert, Wolf-Andreas; Metten, Thomas | Wirklichkeitstreue als Konstrukt: Illusion und Illusionsdurchbrechung im Rundpanorama und Leporello des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts | | |
| Liebert, Wolf-Andreas; Metten, Thomas (Hrsg). Mit Bildern lügen. Köln: Herbert von Halem Verlag | 2007 | S. 89 - 104 |
| Schröder, Nicole | 'Webs of Motion': Joy Harjos dichterische Räume. | | |
| Schröder, Nicole. Herwig Friedl (Hrsg). Grenz-Gänge: Studien zu Gender und Raum. Tübingen: Francke 2006 | S. 227 - 242 | (Kultur und Erkenntnis ; Bd. 32) |
| Neuhaus, Stefan | "Sag mal, verehrtes Publikum: bist du wirklich so dumm?": Tucholsky zum Vergnügen | Stuttgart: Reclam 2006 | 152 S. (Reclams Universal-Bibliothek ; Nr. 18392) |
| Geulen, Christian | Antisemitismus – Rassismus – Xenophobie: Zur Unterscheidung moderner Anfeindungsformen | Jahrbuch des Simon-Dubnow-Instituts. Leipzig. 2006 | S. 257 - 278 |
| Weber-Bockholdt, Petra | Aspekte der Gliederung von Kopfsätzen in den Violinsonaten Mozarts | Neues musikwissenschaftliches Jahrbuch. Bd. 14. Augsburg: Wißner 2006 | S. 109 - 123 |
| Geulen, Christian | Birthe Kundrus, Moderne Imperialisten: Das deutsche Kaiserreich im Spiegel seiner Kolonien, Köln 2003; Dirk van Laak, Imperiale Infrastruktur: Deutsche Planungen zur Erschließung Afrikas 1880-1960, München 2003 | sozial.geschichte. Bd. 2. 2006 | S. 91 - 93 |
Frisch, Stefanie; Diehr, Bärbel
**Diagnostische Kompetenz : Lernfreude wecken ; Sprechleistung beurteilen ; Qualität verbessern**
Primary English. Bd. 4. München: Oldenbourg Schulverl. 2006 S. 16 - 18

Arend, Helga
**Die Auswahl der Preisträger. 3 X Literaturpreis in Koblenz.**
2006

Arend, Helga
**Die Auswahl der Preisträger. 3 X Literaturpreis in Koblenz.**
Stadttheater Koblenz (Hrsg). Matinee und Preisverleihung. Programmheft. 1.0. Aufl. Koblenz. 2006 S. 20 - 24

Schaffers, Uta
**Dr. Konrad Feldt und die fremden Frauen : Figurenkonstellation und Figurenkonzeption in Gerhard Roths Roman &quot;Der Plan&quot;**
Geibun-Kenkyu : Studies in arts and literature. Bd. 91/92. Tokyo: Keio Gijuku Daigaku Geibun Gakkai 2006 S. 1 - 37

Schröder, Nicole
**Einleitung: Grenz-Gänge.**
Schröder, Nicole. Herwig Friedl (Hrsg). Grenz-Gänge: Studien zu Gender und Raum. Tübingen: Francke 2006 S. 7 - 25 (Kultur und Erkenntnis ; Bd. 32)

Schröder, Nicole; Friedl, Herwig
**Grenz-Gänge: Studien zu Gender und Raum.**
Tübingen, Basel: Francke 2006 (Kultur und Erkenntnis Bd. 32)

Gieser, Thorsten
**How to transform into Goddesses and Elephants: Exploring the Potentiality of the Dialogical Self**
Culture & Psychology. Bd. 12. H. 4. London: Sage 2006 S. 443 - 459

Moskopp, Werner
**Josef Seifert: Überwindung des Skandals der reinen Vernunft**
Kant-Studien. Philosophische Zeitschrift der Kant-Gesellschaft. Bd. 97. H. 3. de Gruyter 2006 S. 407 - 408

Geulen, Christian
**Katharina Walgenbach: &quot;Die weiße Frau als Trägerin deutscher Kultur&quot;: Koloniale Diskurse über Geschlecht, &apos;Rasse&apos; und Klasse im Kaiserreich**
sehepunkte. Bd. 6. H. 4. sehepunkte. 2006 S. 1

Schmidt, Clemens; Schneider, Christian; Paulus, Dietrich et al.
**Knowledge Based Image Analysis Applied To Ornaments In Arts**
EVA 2006. Bologna: Pitagora Editrice Bologna 2006 S. 158 - 163
Wyss Kontar, Eva L.
**Kognitive Repräsentanz der Fernsehwerbung in der Schweiz. Eine empirisch semantische Studie zur kognitiven Begriffsbildung der Schweizer Bevölkerung.**
Prof. G. Siegert / W. Wirth (Hrsg). Teilprojekt des BAKOM-Projekts: Die Zukunft der Fernsehwerbung in der Schweiz. IPMZ Universität Zürich. 2006 45 f.; 49 f.; 62-66; 105 f.

Schaffers, Uta
**Konstruktionen der Fremde: erfahren, verschriftlicht und erlesen am Beispiel Japan**
Berlin [u.a.]: De Gruyter 2006 0 S.

Wyss Kontar, Eva Lia
**Leidenschaftlich eingeschrieben: Schweizer Liebesbriefe**
München / Zürich: Nagel und Kirmche 2006 156 S.

Juchem-Grundmann, Constanze
**Let's Save Time - Raising Metaphor Awareness in German Business English Courses**
LAUD (Hrsg). LAUD Papers. H. 663. Duisburg. 2006 S. 1 - 22

Speck, Christian
**Mehrchörigkeit in römischen Oratorien zur Zeit von Orazio Benevoli**
Carlini, A.; Curti-Feininger, D. Gmeinwieser, S. (Hrsg). La policoralità in Europa al tempo di Paris Lodron. “Missa Salisburgensis” Biber contra Benevoli. Atti del Convegno internazionale di studi “Paris Lodron e la musica del suo tempo” Rovereto - Sala conferenze, Mart 14 dicembre 2003. Trento: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni archeologici 2006 S. 129 - 158

Neuhaus, Stefan
**Nur wer sich ändert, bleibt sich treu. Perspektiven einer Angewandten Literaturwissenschaft.**
Lacko Vidulic, Svetlana; Moser, Doris; Turkovic, Sladan (Hrsg). Germanistik im Kontakt. Tagung österreichischer und kroatischer Germanist/inn/en, Opatija, 29.9.-1.10.2005. Zagreb: Univ. Zagreb, Abt. für Germanistik der Philosophischen Fakultät 2006 S. 325 - 337

Neuhaus, Stefan; Kyora, Sabine
**Realismus in der Literatur – und in der Weimarer Republik. Eine Vorbemerkung**
Kyora, Sabine u. Neuhaus, Stefan (Hrsg). Realistisches Schreiben in der Weimarer Republik (Schriften der Ernst-Toller-Gesellschaft 5). Würzburg: Königshausen & Neumann 2006 S. 9 - 13 (Ernst-Toller-Gesellschaft: Schriften der Ernst-Toller-Gesellschaft; Bd. 5)

Neuhaus, Stefan
**Realistisches Schreiben bei Toller, Kästner und Tucholsky.**
Kyora, Sabine; Neuhaus, Stefan (Hrsg). Realistisches Schreiben in der Weimarer Republik. Würzburg: Königshausen & Neumann 2006 S. 151 - 163 (Ernst-Toller-Gesellschaft: Schriften der Ernst-Toller-Gesellschaft; Bd. 5)

Neuhaus, Stefan; Kyora, Sabine
**Realistisches Schreiben in der Weimarer Republik**
Würzburg: Königshausen und Neumann 2006 340 S. (Ernst-Toller-Gesellschaft: Schriften der Ernst-Toller-Gesellschaft; Bd. 5)

Bauks, Michaela
**Rez. D. Tsumura, Creation and Destruction (Internetpublikation)**
Revue of Biblical Literature. Atlanta. 2006
| Autor               | Titel                                                                 | Verlag                                      | Ort                        | Jahr  |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------|-------|
| Bauks, Michaela     | Rez. D. Tsumura, Creation and Destruction (Internetpublikation)       |                                             |                             | 2006  |
| Schaffers, Uta      | Rezension zu: Kimura, Naoji : Der ost-westliche Goethe. Bern 2006      | Goethe-Jahrbuch. Bd. 123. Göttingen: Wallstein 2006 S. 311 - 313 |
| Wheeler, Michael    | Ruskin’s God                                                          | Cambridge University Press 2006 0 S.        | (Cambridge studies in nineteenth-century literature and culture ; 24)    |
| Schröder, Nicole    | Spaces and Places in Motion: Spatial Concepts in Contemporary American Literature. | Tübingen: Narr 2006 257 S.                | (Mannheimer Beiträge zur Sprach- und Literaturwissenschaft, Bd. 68), Zugl.: Düsseldorf, Univ., Diss., 2004 |
| Neuhaus, Stefan     | Tabu und Tabubruch im erotischen Film                                 | Braun, Michael (Hrsg). Tabu und Tabubruch in Literatur und Film. Würzburg. 2006 S. 137 - 150 |
| Müller, Helmut      | Zwingend oder bloß einleuchtend? - Bemerkungen zur Feinabstimmung des Universums | Informationen für Religionslehrer und Religionslehrerinnen Bistum Limburg. Bd. 35. H. 3. Limburg: Verlag des bischöflichen Ordinariats Limburg 2006 S. 108 - 112 |
| Schröder, Nicole    | ’Love Across a Distance’: Friendships and Family Relations in 21st Century American Short Stories. | anglistik & englischunterricht. Bd. 66. Heidelberg: Winter 2005 S. 109 - 127 |
| Neuhaus, Stefan     | Wozu Literaturtheorie?                                                | Sprachkunst. Beiträge zur Literaturwissenschaft. Bd. 37. 2006 S. 309 - 323 |
| Boomgaarden, Jürgen | Amor iustitiae. Eine kritische Vergegenwärtigung der Lutherischen Lehre vom Rechtsverzicht und Rechtsgewinn | Theologische Zeitschrift. Bd. 61. H. 4. 2005 S. 346 - 363 |
| Boomgaarden, Jürgen | Amor iustitiae. Eine kritische Vergegenwärtigung der Lutherischen Lehre vom Rechtsverzicht und Rechtsgewinn | Theologische Zeitschrift. Bd. 61. H. 4. 2005 S. 346 - 363 |
| Autor/In                        | Titel                                                                                           | Buchveröffentlichung                                                                                                                                 |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wyss Kontar, Eva L.            | Andeutungen – Briefe zwischen Zensur und Normalität. Briefeschreiben im Frauenkonzentrationslager Ravensbrück. |
| Kleinberger, Ulla / Häcki-Buhofer, Annelies / Piirainen, Elisabeth (Hrsg). | Krieg und Frieden. Festschrift Burger. Tübingen: Narr Verlag 2005 S. 205 - 231                    |
| Niemeier, Susanne              | Applied cognitive linguistics and newer trends in foreign language teaching methodology        | Tyler, Andrea (Hrsg). Language in use : cognitive and discourse perspectives on language and language learning. Washington, D.C.: Georgetown Univ. Press 2005 S. 100 - 111 |
| Moskopp, Werner                | Balimbanga Malibabo: Kants Konzept einer kritischen Metaphysik der Sitten                      | Kant-Studien. Philosophische Zeitschrift der Kant-Gesellschaft. Bd. 96. H. 01/2005. de Gruyter Oldenbourg 2005 S. 113 - 115                           |
| Weber-Bockholdt, Petra         | Bau und Geschehen : Texte zur Musik ; Rudolf Bockholdt zum 75. Geburtstag                       | Tutzing: Schneider 2005 378 S.                                                                                                                      |
| Niemeier, Susanne              | Bilingualismus und &quot;bilinguale&quot; Bildungsgänge aus kognitiv-linguistischer Sicht       | Bach, Gerhard (Hrsg). Bilingualer Unterricht : Grundlagen, Methoden, Praxis, Perspektiven. 3., überarb. und erw. Aufl. Aufl. Frankfurt am Main u.a.: Lang 2005 S. 23 - 46 |
| Niemeier, Susanne              | Boundedness/unboundedness: Blick durch das Schlüsselloch : angewandte kognitive Linguistik für den Englischunterricht | Zeitschrift für angewandte Linguistik : ZfAL. H. 43. Berlin u.a.: de Gruyter Mouton 2005 S. 3 - 31                                              |
| Schmidt, Clemens; Tavernier, Ludwig; Dickscheid, Timo et al. | Computer Analysis of Ornaments                                                               | Cappelini, Vito; Hemsley, James (Hrsg). EVA Florence: Electronic Imaging & the Visual Arts Conference 2005. Bologna: Pitagora Editrice 2005 S. 129 - 134 |
| Geulen, Christian              | Corinna Treitel: A Science for the Soul. Occultism and the Genesis of the German Modern        | sehepunkte. Bd. 5. H. 6. München: Ludwig-Maximilians-Univ. 2005 S. 1                                                                                       |
| Neuhaus, Stefan                | Das Fantastische als die Signatur der Zeit. Möglichkeiten eines &quot;unmöglichen Tauschs&quot; von Theorie und Film. Ein Zwiegespräch mit Jean Baudrillard. | Jahraus, Oliver; Neuhaus, Stefan (Hrsg). Der fantastische Film. Geschichte und Funktion in der Mediengesellschaft. Würzburg: Königshausen & Neumann 2005 S. 13 - 17 (Film - Medium - Diskurs ; Bd. 10) |
| Neuhaus, Stefan                | Das Feuilleton als Ort für literarische Streitigkeiten. Als die Kritiker selbst noch Schriftsteller waren | Journalistik Journal. Bd. 8. H. 1. Dortmund: Lit 2005 S. 28 - 29                                                                                           |
| Autor/in                 | Titel                                                                 | Verlag                                                                 |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Klemm, Michael          | *Das unermessliche Leid und der Aktienkurs. Der 11. September 2001 im Spiegel von Aktionärsbriefen in Geschäftsberichten.* | Lang: Peter Lang 2005 S. 169 - 186 (Bonner Beiträge zur Medienwissenschaft 4) |
| Neuhaus, Stefan; Jahraus, Oliver | *Der fantastische Film: Geschichte und Funktion in der Mediengesellschaft* | Königshausen & Neumann 2005 202 S. (Film - Medium - Diskurs ; Bd. 10) |
| Geulen, Christian       | *Des Pudels Kern? Über 'linken'& 'Antisemitismus* | Frankfurter Rundschau. Frankfurt. 2005 |
| Weber-Bockholdt, Petra  | *Die Vertilgung der Potentialität. Beethovens Arbeit am ersten Satz der Cellosonate g-moll op. 5, Nr. 2, in: AfMw 62/2005, Heft 1, 52-70.* | Archiv für Musikwissenschaft: AfMw. Bd. 62. H. 1. Stuttgart: Franz Steiner 2005 S. 52 - 70 |
| Klemm, Michael          | *Diskurse – Medien – Mediendiskurse. Begriffsklärungen und Ausgangsfragen.* | Lang: Peter Lang 2005 S. 1 - 8 (Bonner Beiträge zur Medienwissenschaft 4) |
| Geulen, Christian       | *Dominik LaCapra, History in Transit. Experience, Identity, Critical Theory* | H-Soz-Kult : Kommunikation und Fachinformation für die Geschichtswissenschaften. Bd. 2005. 2005 S. 1 |
| Arend, Helga            | *Erste Liebe - Letzte Liebe.* | 2005 |
| Arend, Helga            | *Erste Liebe - Letzte Liebe.* | Literaturmatinee 2005. Programmheft des Stadttheaters Koblenz,. Koblenz. 2005 S. 6 - 7 |
| Boomgaard, Jürgen       | *Eudämonie und Liebe. Eine Auseinandersetzung mit der Philosophie Robert Spaemann* | Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie. Bd. 52. 2005 S. 262 - 277 |
| Boomgaard, Jürgen       | *Eudämonie und Liebe. Eine Auseinandersetzung mit der Philosophie Robert Spaemann* | Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie. Bd. 52. 2005 S. 262 - 277 |
| Autorinnen/Autoren | Titel | Verlag | Jahr | Seiten | Notizen |
|---------------------|-------|--------|------|--------|---------|
| Neuhaus, Stefan; Jahraus, Oliver | **Fantastik als Paradigma der Kultur** | Jahraus, Oliver u. Neuhaus, Stefan (Hrsg). Der fantastische Film. Geschichte und Funktion in der Mediengesellschaft. Würzburg: Königshausen & Neumann 2005 S. 7 - 12 | Film - Medium - Diskurs ; Bd. 10 |
| Geulen, Christian | **Franziska Torma, Eine Naturschutzkampagne in der Ära Adenauer. Bernhard Grzimeks Afrikafilme in den Medien der 50er Jahre** | H-Soz-Kult : Kommunikation und Fachinformation für die Geschichtswissenschaften. Bd. 2005. H-Soz-Kult. 2005 S. 1 |
| Löffler, Arno; Späth, Eberhard | **Geschichte der englischen Kurzgeschichte** | Tübingen, Basel: A. Francke Verl. 2005 388 S. (UTB ; 2662) |
| Ackermann, Andreas; Röschenthaler, Ute; Steigerwald, Peter | **Im Schatten des Kongo: Leo Frobenius : Stereofotografien von 1904-1906 ; Katalog zu einer Ausstellung im Museum der Weltkulturen, Frankfurt am Main** | Frankfurt am Main: Frobenius-Inst. 2005 |
| Ackermann, Andreas; Röschenthaler, Ute; Steigerwald, Peter | **Im Schatten des Kongo: Leo Frobenius : Stereofotografien von 1904-1906 ; Katalog zu einer Ausstellung im Museum der Weltkulturen, Frankfurt am Main** | Frankfurt am Main: Frobenius-Inst. 2005 80 S. |
| Kaupp, Angela | **Junge Frauen erzählen ihre Glaubensgeschichte: Eine qualitativ-empirische Studie zur Rekonstruktion der narrativen religiösen Identität katholischer junger Frauen** | 1. Aufl. Ostfildern: Schwabenverlag 2005 432 S. (Glaubenskommunikation Reihe Zeitzeichen ; Bd. 18), Zugl.: Freiburg (Breisgau), Univ., Diss., 2003/2004 u.d.T.: Kaupp, Angela: Religiöse Identität in der Postadoleszenz |
| Neuhaus, Stefan | **Kind** | Jagow, Bettina von; Steger, Florian (Hrsg). Literatur und Medizin. Ein Lexikon. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2005 S. 419 - 424 |
| Diekmannshenke, Hajo; Grünewald, Dietrich | **Lachen à la carte : europäische Humorpostkarten aus dem 19. und 20. Jahrhundert** | 2005 63 S. |
| Frisch, Stefanie | **Let’s have an ice-cream. Lernstandserhebung im 2. Schuljahr.** | Grundschulmagazin Englisch. Bd. 2005. H. 2. München: Oldenbourg Schulbuchverlag 2005 S. 21 - 25 |
| Neuhaus, Stefan | **Liebe** | Jagow, Bettina von; Steger, Florian (Hrsg). Literatur und Medizin. Ein Lexikon. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2005 S. 497 - 502 |
| Autor | Titel | Orte | Verlag | Seiten |
|-------|-------|------|--------|--------|
| Neuhaus, Stefan | *Märchen* | Tübingen | Francke | 390 S. |
| Fraas, Claudia; Klemm, Michael | **Mediendiskurse. Bestandsaufnahme und Perspektiven.** | Frankfurt am Main; Bern; Bruxelles; New York; Oxford; Wien | Peter Lang | 370 S. (Bonner Beiträge zur Medienwissenschaft 4) |
| Neuhaus, Stefan | *Misere und Möglichkeiten. Thesen zur Bedeutung einer kritischen Literaturwissenschaft* | Klein, Michael; Klettenhammer; Sieglinde (Hrsg.) | Lit | S. 43 - 58 (Innsbrucker Studien zur Alltagsrezeption; Bd. 1) |
| Arend, Helga | Netzwerk: Literatur am Mittelrhein - Ein Projekt des Instituts für Germanistik der Universität Koblenz | Koblenz | Bibliotheken heute | S. 116 - 118 |
| Ackermann, Andreas | Präsenz und Repräsentation in Frobenius' Stereofotografien. | Ackermann, Andreas; Röschenthaler, Ute; Steigerwald, Peter (Hrsg.) | Frankfurt am Main: Frobenius Institut | S. 17 - 21 |
| Ackermann, Andreas | Präsenz und Repräsentation in Frobenius’ Stereofotografien. | Ackermann, Andreas; Röschenthaler, Ute; Steigerwald Peter (Hrsg.) | Frankfurt am Main: Frobenius Institut | S. 17 - 21 |
| Moskopp, Werner | **Rudolf Lüthe: Der Ernst der Ironie. Studien zu einer Grundlegung einer ironistischen Kulturphilosophie der Kunst** | Philosophischer Literaturanzeiger | Frankfurt am Main: Klostermann | S. 341 - 347 |
| Neuhaus, Stefan | *Schillers klassische Dramen* | Selbmann, Rolf (Hrsg.) | Deutsche Klassik. Epoche - Autoren - Werke | S. 149 - 177 |
| Meyer, Michael; Davis, Geoffrey; Marsden, Peter | **The Other Woman’s Guide to English Cultures: Bucchi Emecheta and Tsitsi Dangarembga** | Davis, Geoffrey; Marsden, Peter (Hrsg.) | Towards a Transcultural Future: Literature and Society in a Post-Colonial World. Band 2. Amsterdam: Rodopi | S. 335 - 349 (Cross cultures; 79; ASNEL papers; 9;2) |
| Autor | Titel                                                                 | Verlag, Ort                                                                                           | Seitenzahl |
|-------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Neuhaus, Stefan | **Toller und Döblin in Oldenburg. Tagung “Realistisches Schreiben in der Weimarer Republik.”** | ALG Umschau. Bd. 34. Berlin: ALG 2005 S. 8                                                    |            |
| Schröder, Nicole | **Transcultural Negotiations of the Self: The Poetry of Wendy Rose and Joy Harjo** | Davis, Geoffrey V.; Marsden, Peter H.; Ledent, Bénédicte; Delrez, Marc (Hrsg). Towards a Transcultural Future: Literature and Society in a ’Post’-Colonial World. Band 2. Amsterdam u.a.: Rodopi 2005 S. 201 - 212 (Cross cultures ; 79 ; ASNEL papers ; 9,2) |            |
| Christoph, Henke | **Vergangenheitsobsessionen: Geschichte und Gedächtnis im Erzählwerk von Julian Barne** | Trier: WVT, Wiss. Verl. Trier 2005 326 S. (Zugl.: Paderborn, Univ., Diss., 2000)                                                                 |            |
| Robert, Winder | **Bloody Foreigner. The Story of Immigration to Britain** | London. 2004                                                                                          |            |
| Neuhaus, Stefan | **”Plötzlich findest du dich in einem Buch wieder, und du bist ein anderer.” Grenzauflösungen als konstitutives Merkmal von Uwe Timms Werk.** | Edgar Platen u. Martin Todtenhaupt (Hrsg). Grenzen - Grenzüberschreitungen - Grenzauflösungen. Zur Darstellung von Zeitgeschichte in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur. München. 2004 S. 79 - 92 |            |
| Neuhaus, Stefan | **”Was ist mit den Müttern? Was geht hier ab?” Popliteratur und Familie.** | Johannes G. Pankau (Hrsg). Pop-, Pop-, Populär. Popliteratur und Jugendkultur. Bremen u. Oldenburg. 2004 S. 68 - 84 |            |
| Neuhaus, Stefan | **„Ein zu Unrecht Vergessener.“ Ludwig Kalischs Gebunden und Ungebunden** | Neuhaus, Stefan (Hrsg). Ludwig Kalischs Gebunden und Ungebunden (Bibliothek des 19. Jahrhunderts 1). Hannover: Wehrhahn 2004 S. 283 - 298 |            |
| Wyss Kontar, Eva L. | **«What’s in a Name?» Zur soziokulturellen Bedeutung von Eigennamen.** | Bulletin VALS/ASLA. Bd. 80. 2004 S. 1 - 19                                                           |            |
| Neuhaus, Stefan | **Außerdem** | Deutschsprachig Autoren. 100 Porträts (Metzler kompakt). Stuttgart u. Weimar: Metzler 2004 S. 230 - 233 |            |
| Neuhaus, Stefan | **Bericht über Veygond. Joseph Breitbachs Polit-Komödien.** | Bernd Goldmann u. Wulf Segebrecht (Hrsg). Joseph-Breitbach-Symposium. 17. und 18. Juli 2003 in der Villa Concordia, Bamberg. Bamberg. 2004 S. 68 - 80 |            |
| Autorinnen/Autoren | Titel | Verlag | Seiten | Jahr |
|--------------------|-------|--------|--------|------|
| Klemm, Michael; Ruda, Sonja; Holly, Werner | Chemnitzer E-Learning-Module für die Sprachwissenschaft. | Ulrich Schmitz (Hrsg). Linguistik lernen im Internet. Das Lehr-/Lernportal PortaLingua. 1. Auflage. Aufl. Tübingen: Narr 2004 | S. 117 - 131 |
| Achard, Michel; Niemeier, Susanne | Cognitive linguistics, second language acquisition, and foreign language teaching | Berlin [u.a.]: Mouton De Gruyter 2004 |
| Achard, Michel; Niemeier, Susanne | Cognitive linguistics, second language acquisition, and foreign language teaching | Berlin [u.a.]: Mouton De Gruyter 2004 |
| Klemm, Michael | Das Fremde, das Eigene und das Fernsehen. Wie sich Zuschauer die große Welt aneignen. | Julia Bayer / Andrea Engl / Melanie Liebheit (Hrsg). Strategien der Annäherung – Darstellungen des Fremden im deutschen Fernsehen. 1. Auflage. Aufl. Bad Honnef: Horlemann 2004 | S. 184 - 200 |
| Schaffers, Uta | Das Gespräch mit den Daheim-Gebliebenen: Briefe aus Japan (Feature) | OAG Notizen. Bd. 2004. H. 1. Tokyo: Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens 2004 | S. 10 - 28 |
| Geulen, Christian | Der Pazifik als Phantasma: Neue Bücher zur Entdeckungsgeschichte der Süßsee | Literaturen. Bd. 7/8. 2004 | S. 14 - 21 |
| Neuhaus, Stefan; Dyk, Thorben | Die zwei Türme. Spider-Man und der 11. September. | Matthias N. Lorenz (Hrsg). Narrative des Entsetzens. Künstlerische, mediale und intellektuelle Deutungen des 11. September 2001. Würzburg. 2004 | S. 105 - 116 |
| Weber-Bockholdt, Petra | F-Dur in Mozarts Opern, in: Mozart-Jahrbuch 2001, Kassel usw.: Bärenreiter 2004, 181-189. | Mozart-Jahrbuch. Kassel etc.: Bärenreiter 2004 | S. 181 - 189 |
| Neuhaus, Stefan | Felicitas Hoppe: Paradiese, Übersee | Deutsche Bücher. Bd. 34. H. 1. 2004 | S. 39 - 45 |
| Kalisch, Ludwig; Neuhaus, Stefan; Weber, Stefanie et al. | Gebunden und Ungebunden | 1. Aufl. Hannover-Laatzen: Wehrhahn 2004 |
| Neuhaus, Stefan | Gespräch mit Felicitas Hoppe | Deutsche Bücher. Bd. 34. H. 1. 2004 | S. 5 - 12 |
| Autor/e | Titel und Beschreibung |
|---------|------------------------|
| Vidal, Francesca | Hebel bei Bloch. Zur Bedeutung rhetorischer Geschichtsschreibung und inszenierter Mündlichkeit |
| Faber, Richard (Hrsg) | Lebendige Tradition und antizipierte Moderne: über Johann Peter Hebel. Würzburg: Königshausen und Neumann 2004 S. 97 - 110 |
| Niemeier, Susanne; Achard, Michel | Introduction: Cognitive linguistics, language acquisition, and pedagogy |
| Achard Michel; Niemeier, Susanne (Hrsg) | Cognitive Linguistics, Second Language Acquisition, and Foreign Language Teaching. 1. Aufl. Berlin: Mouton de Gruyter 2004 S. 1 - 11 |
| Neuhaus, Stefan | Kästner und der Kanon. |
| Gerhard Fischer (Hrsg) | Kästner-Debatte. Kritische Positionen zu einem kontroversen Autor. Würzburg. 2004 S. 89 - 102 |
| Boomgaarden, Jürgen | Kirche und Kultur. Ein Vergleich zwischen Paul Tillich und Karl Barth |
| | Dialektische Theologie. Bd. 20. H. 1. 2004 S. 69 - 80 |
| Boomgaarden, Jürgen | Kirche und Kultur. Ein Vergleich zwischen Paul Tillich und Karl Barth |
| | Dialektische Theologie. Bd. 20. H. 1. 2004 S. 69 - 80 |
| Weber-Bockholdt, Petra | Komposition oder Begleitung. Ein Vergleich der Bearbeitungen schottischer Lieder von Haydn und Beethoven, in: Haydn-Studien, Bd. VIII, Heft 4 (Haydns Bearbeitungen schottischer Volkslieder. Bericht über das Symposium 21.-22. Juni 2002) München 2004, 401-4 |
| Raab, Armin (Hrsg) | Haydn-Studien. München. 2004 S. 401 - 412 |
| Neuhaus, Stefan | Kritik der ethischen Gewalt im Feuilleton. |
| | Wirkendes Wort. Bd. 54. H. 3. 2004 S. 449 - 457 |
| Niemeier, Susanne | Linguistic and cultural relativity – reconsidered for the foreign language classroom |
| Achard Michel; Niemeier, Susanne (Hrsg) | Cognitive Linguistics, Second Language Acquisition, and Foreign Language Teaching. 1. Aufl. Berlin: Mouton de Gruyter 2004 S. 95 - 118 |
| Neuhaus, Stefan | Literaturkritik: Eine Einführung |
| | Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2004 |
| Arend, Helga | Literaturnetz Mittelrhein |
| | www.literaturnet.uni-koblenz.de. Koblenz. 2004 |
| Autor | Titel |
|-------|-------|
| Arend, Helga | **Literaturnetz Mittelrhein** 2004 |
| Neuhaus, Stefan | **Martin Walser**<br>Lutz, Bernd u. Jeßling, Benedikt (Hrsg). Metzler Autoren-Lexikon. Deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 3. Aufl. Stuttgart u. Weimar: Metzler 2004 S. 770 - 773 |
| Neuhaus, Stefan | **Martin Walsers Roman ‘Tod eines Kritikers’ und seine Vorgeschichte(n)**<br>Oldenburg: Bibliotheks- und Informationssystem der Univ. 2004 |
| Geulen, Christian | **Michel Foucault: Geschichte der Gouvernmentalität**<br>Literaturen. Bd. 12. 2004 S. 44 - 46 |
| Geulen, Christian | **Nationalismus als kulturwissenschaftliches Forschungsfeld**<br>Jäger, Friedrich u.a. (Hrsg). Handbuch der Kulturwissenschaften Bd 3. Themen und Tendenzen. Stuttgart: Metzler 2004 S. 439 - 457 |
| Moskopp, Werner | **Probleme einer &quot;Grundlegung der modernen Philosophie&quot; - Neuere Arbeiten zur theoretischen Philosophie Kants am Vorabend seines 200. Todestages**<br>Kant-Studien. Philosophische Zeitschrift der Kant-Gesellschaft. Bd. 57. 2004 S. 395 - 414 |
| Geulen, Christian | **Rekonstruktive Einfühlung: Lebensläufe der NS-Zeit und die Einübung postnationaler Solidarität**<br>Kursbuch. Bd. 157. 2004 S. 153 - 165 |
| Neuhaus, Stefan | **Stadt - Land - Frust’: on the Metamorphoses of a Literary Dichotomy.**<br>Julian Preece u. Osman Durrani (Hrsg). Cityscapes and Countryside in Contemporary German Literature. Oxford. 2004 S. 13 - 28 |
| Geulen, Christian | **Symmetrie und Politik: Überlegungen zur Theoriegeschichte des Öffentlichen**<br>Göle, Nilüfer u. Ammann, Ludwig (Hrsg). Islam in Sicht. Der Auftritt von Muslimen im öffentlichen Raum. Bielefeld. 2004 S. 45 - 68 |
| Wyss Kontar, Eva L. | **Transformationen linguistischen Wissens. Transdisziplinarität im Bereich der sprachwissenschaftlichen Gender Studies.**<br>ZfAL. Bd. 40. 2004 S. 1 - 18 |
| Autor     | Titel                                                                 | Verlag                                      | S.        |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------|
| Wyss Kontar, Eva L. | Über Klugheit in Liebesbriefen. Überlegungen in Anlehnung an das Märchen „Die kluge Bauerntochter“ nach den Brüdern Grimm. | Boothe, Brigitte (Hrsg). Macht und Witz im Liebesleben. Märchen, Phantasie und Paarkonflikt. Würzburg: Königshausen & Neumann 2004 | 42 - 57   |
| Schröder, Nicole | Verortungen des Selbst: Ortsmetaphern im Werk Garrett Hongos. | Borsò, Vittoria, Reinhold Görling. (Hrsg). Kulturelle Topographien. Stuttgart: Metzler 2004 | 361 - 379 |
| Geulen, Christian | Wahlverwandte: Rassendiskurs und Nationalismus im späten 19. Jahrhundert | 1. Aufl. Hamburg: Hamburger Ed. 2004 |          |
| Arend, Helga | „... ich war aller meiner Rätsel Lösung...“. Inner- und außertextuelle Gründe für Identitätstauflösungen in der Erzählung Theorie der Drohung. | Marek Cieszkowski, Monika Szczepaniak (Hrsg). 1. Aufl. Frankfurt am Main [u.a.]: Lang 2003 | 163 - 178 |
| Arend, Helga | „... ich war aller meiner Rätsel Lösung...“. Inner- und außertextuelle Gründe für Identitätstauflösungen in der Erzählung Theorie der Drohung. | Marek Cieszkowski, Monika Szczepaniak (Hrsg). Texte im Wandel der Zeit. 1. Aufl. Frankfurt am Main [u.a.]: Lang 2003 | 163 - 178 |
| Juchem-Grundmann, Constanze | „Das Thema polarisiert das Publikum“: Solo für Klarinette. | Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis. München: Oldenbourg-Schulbuchverlag 2003 | 174 - 175 |
| Neuhaus, Stefan | „How did they ever make a movie of Lolita?“ | Öliver Jahraus und Stefan Neuhaus (Hrsg). Der erotische Film. Zur medialen Codierung von Ästhetik, Sexualität und Gewalt. Würzburg. 2003 | 153 - 167 |
| Neuhaus, Stefan | „How did they ever make a movie of Lolita?“ | Öliver Jahraus und Stefan Neuhaus (Hrsg). Der erotische Film. Zur medialen Codierung von Ästhetik, Sexualität und Gewalt. Würzburg. 2003 | 17 - 34   |
| Pütz, M.; Niemeier, S.; Dirden, R. et al. | Applied Cognitive Linguistics | Bulletin de la Société de Linguistique de Paris. Bd. 98. H. 2. Paris: Peeters 2003 | 119 - 133 |
| Neuhaus, Stefan | Archäologie der Poesie. Überlegungen zum Kompositionsprinzip von Fontanes Wanderungen. | Hanna Delf von Wolzogen (Hrsg). „Geschichte und Geschichten aus Mark Brandenburg“. Fontanes Wanderungen durch die Mark Brandenburg im Kontext der europäischen Reiseliteratur. Würzburg. 2003 | 397 - 415 |
Vidal, Francesca

**Bloch**
Sorgner, Stefan Lorenz / Fürbeth, Oliver (Hrsg). Musik in der deutschen Philosophie : eine Einführung. 1. Aufl. StuttgartWeimar: Metzler 2003 S. 135 - 154

Neuhaus, Stefan

**Christa Wolf, Medea und der Mythos.**
Wirkendes Wort. Bd. 53. H. 2. 2003 S. 283 - 294

Neuhaus, Stefan

**Der Autor als Demagoge: Lothar Bucher.**
Neophilologus. Bd. 87. 2003 S. 97 - 117

Neuhaus, Stefan; Jahraus, Oliver

**Der erotische Film : zur medialen Codierung von Ästhetik, Sexualität und Gewalt**
Würzburg: Königshausen & Neumann 2003

Weber-Bockholdt, Petra

**Eliminating potentiality. Beethoven's work on the first movement of his cello sonata in g minor, op. 5,2, in: Beethoven Forum 10/1, Univ. of Nebraska Press 2003, 18-37.**
Beethoven Forum. Bd. 10. H. 1. Univ. of Nebraska Press 2003 S. 18 - 37

Neuhaus, Stefan

**Ent-Hüllung eines Genres: Der Erotische Film.**
Oliver Jahraus und Stefan Neuhaus (Hrsg). Der erotische Film. Zur medialen Codierung von Ästhetik, Sexualität und Gewalt. Würzburg. 2003 S. 7 - 15

Geulen, Christian

**Eric Hobsbawm: Gefährliche Zeiten. Ein Leben im 20. Jahrhundert; George L. Mosse: Aus großem Hause. Erinnerungen eines deutsch-jüdischen Historikers.**
Frankfurter Rundschau. Frankfurt. 2003

Neuhaus, Stefan

**Erich Kästner zwischen Literatur und Journalismus. Konzeptionelle Gemeinsamkeiten der Weltbühnen-Beiträge bis 1933.**
Stefanie Oswalt (Hrsg). Die Weltbühne. Zur Tradition und Kontinuität demokratischer Publizistik. Dokumentation der Tagung „Wieder gilt: Der Feind steht rechts!“. St. Ingbert. 2003 S. 85 - 98

Schaffers, Uta

**Fremde - Literatur - Verstehen? : Fragestellungen einer interkulturellen Hermeneutik**
Jannidis, Fotis (Hrsg). Regeln der Bedeutung : zur Theorie der Bedeutung literarischer Texte. Berlin: De Gruyter 2003 S. 349 - 379

Meyer, Michael; Gomille, Monika; Stierstorfer, Klaus

**Henry Morton Stanley's & 39; Cannibalism & 39;**
Gomille, Monika; Stierstorfer, Klaus (Hrsg). Xenophobic Memories. Otherness in Postcolonial Constructions of the Past. Heidelberg: Winter 2003 S. 287 - 299
| Author(s)                  | Title                                                                 | Publisher                        | Pages          |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------|
| Boomgaarden, Jürgen       | Human dignity in medical research                                      | Boomgaarden, Jürgen; Louhiala, Pekka; Wiesing Urban (Hrsg). Issues in medical research ethics. New York / Oxford. 2003 S. 31 - 39 |
| Boomgaarden, Jürgen; Pekka, Louhiala; Urban, Wiesing | Issues in Medical Research Ethics | New York, Oxford. 2003          |                |
| Neuhaus, Stefan; Jahraus, Oliver | Kafkas &quot;Urteil&quot; und die Literaturtheorie : zehn Modellanalysen | [. Aufl. Stuttgart: Reclam 2003 |                |
| Schröder, Nicole          | Karin Rosa Ikas: Chicana Ways: Conversations with Ten Chicana Writers. | Anglistik. Bd. 14. H. 1. Heidelberg. 2003 S. 184 - 187 |
| Schröder, Nicole          | Kulturelle Selbstentwürfe in zeitgenössischer indianischer Literatur: Momaday, Alexie, Rose. | Frankfurt: Peter Lang 2003 (Reihe: Arbeiten aus Amerikanistik und Anglistik, Bd. 13) |
| Blöbaum, Bernd; Neuhaus, Stefan | Literatur und Journalismus : Theorie, Kontexte, Fallstudien | 1. Aufl. Wiesbaden: Westdt. Verl. 2003 |
| Schröder, Nicole          | Locating the Other/Self: Memory and Self in Michelle Cliff’s Abeng.    | Gomille, Monika, Klaus Stiersdorfer (Hrsg). Xenophobic Memories. Heidelberg: Winter 2003 S. 135 - 150 |
| Neuhaus, Stefan           | Nevfel Cumart                                                          | Kraft, Thomas u. Kunisch, Hermann (Hrsg). Lexikon der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Bd. 1. München: Nymphenburger Verlagshandlung 2003 S. 215 - 216 |
| Klemm, Michael; Ruda, Sonja | PortaLingua: e-Learning-Module für die Sprach- und Kommunikationswissenschaft. | Klaus P. Jantke / Wolfgang S. Wittig / Jörg Herrmann (Hrsg). Von e-Learning bis e-Payment 2003. Das Internet als sicherer Marktplatz. 1. Auflage. Aufl. Berlin: Akademische Verlagsgesellschaft 2003 S. 182 - 191 |
| Autor/In          | Buchtitel                                                                 | Verlag                  | Seiten |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|
| Geulen, Christian| Sebastian Conrad / Shalini Randeria (Hg.): Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften | München 2003            |        |
|                  | sehepunkte. Bd. 3. H. 9. München. 2003                                    |                         |        |
| Häcki Buhofer, Annelies; Hofer, Lorenz; Schneider, Hansjakob et al. | Spracherwerb und Lebensalter                                             | Tübingen [u.a.]: Francke 2003 |        |
| Niemeier, Susanne| The concept of metaphor in Cognitive Linguistics and its didactic potential | Frankfurt: Lang 2003 S. 263 - 271 |        |
| Geulen, Christian| The Final Frontier: Heimat, Nation und Kolonie um 1900. Carl Peters        | Frankfurt: Campus 2003 S. 35 - 55 |        |
|                  | Kundrus, Birthe (Hrsg). Phantasiereiche: Zur Kulturgeschichte des deutschen Kolonialismus. |                         |        |
|                  | by Fred I. Greenstein, edited                                              | Johns Hopkins University Press 2003 |        |
| Weber-Bockholdt, Petra | Über das musikalische Hören in Th. W. Adornos Philosophie der neuen Musik, in: Proteus im Spiegel. Kritische Theorie des Subjekts im 20. Jahrhundert, hg. v. Paul Geyer u. Monika Schmitz-Emans, Köln 2003, 107-115. | Köln. 2003 S. 107 - 115 |        |
| Neuhaus, Stefan  | Vom Sinn und Unsinn der Literaturkritik. Mit einigen grundsätzlichen Überlegungen zum Verhältnis von Literatur und Journalismus. | Opladen 2003 S. 53 - 72 |        |
| Neuhaus, Stefan  | Von Texten, Menschen und Medien. Die Literaturwissenschaft und ihr Gegenstand. | Opladen 2003 S. 11 - 21 |        |
| Geulen, Christian| Wende ohne Ende: Darwin als Diskursbegründer                              | Freiburg 2003 S. 231 - 255 |        |
| Weber-Bockholdt, Petra | Wie Chopin seine Stücke beginnt, in: Chopin and his Works in the Context of Culture. Studies edited by Irena Poniatowska, 2 Bd.e Krakau 2003, Bd. 1, 349-358. | Krakau 2003 S. 349 - 358 |        |
| Poniatowska, Irena (Hrsg.) | Chopin and his Works in the Context of Culture. Krakau. 2003 S. 349 - 358 |                         |        |
| Author                  | Title                                                                 | Details                                                                 |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Ackermann, Andreas     | "Many Races, One Singapore": Kulturelle Komplexität, Ethnizität und Nation in Singapur. | Ackermann, Andreas; Müller, Klaus E. (Hrsg). Patchwork: Dimensionen multikultureller Gesellschaften. Geschichte, Problematik und Chancen. Bielefeld: Transcript 2002 S. 173 - 209 |
| Ackermann, Andreas     | "Many Races, One Singapore": Kulturelle Komplexität, Ethnizität und Nation in Singapur. | Ackermann, Andreas; Müller, Klaus E. (Hrsg). Bielefeld: transcript 2002 S. 173 - 209 |
| Weber-Bockholdt, Petra | „Gott! erhalte...“ als Lied unter Joseph Haydns Liedern, in: Mth 17/2002, Heft 3, 215-223. | Musiktheorie. Bd. 17. H. 3. 2002 S. 215 - 223 |
| Klemm, Michael         | Ausgangspunkte: Jedem seinen Textbegriff? Textdefinitionen im Vergleich. | Ulla Fix / Kirsten Adamzik / Gerd Antos / Michael Klemm (Hrsg). Brauchen wir einen neuen Textbegriff?. 1. Auflage. Aufl. Frankfurt am Main: Peter Lang 2002 S. 17 - 29 |
| Fix, Ulla; Adamzik, Kirsten; Antos, Gerd et al. | Brauchen wir einen neuen Textbegriff? Antworten auf eine Preisfrage. | 1. Auflage. Aufl. Frankfurt am Main: Peter Lang 2002 134 S. (forum Angewandte Linguistik 40) |
| Schmitz, Ulrich; Wyss, Eva L. | Briefkommunikation im 20. Jahrhundert | Osnabrück: Universität 2002 (Osnabrücker Beiträge zur Sprachtheorie) |
| Ledent, Bénédicte      | Caryl Phillips                                                      | 1. Aufl. Manchester (GB): Manchester university press 2002 |
| Neuhaus, Stefan        | Das Spiel mit dem Leser : Wilhelm Hauff: Werk und Wirkung            | Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2002 |
| Neuhaus, Stefan        | Dekonstruktion nationaler Mythologeme: Heinrich Heine und Deutschland. | Heine-Jahrbuch. Bd. 41. 2002 S. 1 - 17 |
| Neuhaus, Stefan; Jahraus, Oliver | Die Methodologie der Literaturwissenschaft und die Kafka-Interpretation. | Oliver Jahraus u. Stefan Neuhaus (Hrsg). Kafkas Urteil und die Literaturtheorie. Zehn Modellanalysen. Stuttgart. 2002 S. 23 - 32 |
| Boomgaard, Jürgen      | Einheit und Differenz von Dogmatik und Ethik bei Dietrich Bonhoeffer | Dialektische Theologie. Bd. 18. H. 1. 2002 S. 66 - 76 |
| Autor/in              | Titel des Werks                                                                 | Verlag / Herausgeber                                                                 |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Neuhaus, Stefan      | **Literarische Antworten auf den Untergang eines ungeliebten Staates und ihr innovatives Potenzial.** | Edgar Platen (Hrsg). Perspektivensuche. Zur Darstellung von Zeitgeschichte in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur (II). München. 2002 S. 9 - 25 |
|                       | **Literatur und nationale Einheit in Deutschland**                               | Tübingen [u.a.]: Francke 2002                                                      |
| Neuhaus, Stefan; Weber, Mareike | **Lütte und Wer will unter die Indianer? Zwei Kinderbücher von Erich Kästners Freundin Herti Kirchner.** | Eitorf: gata-Verlag 2002 (Archiv zum Erich-Kästen-Jahrbuch 1)                        |
| Neuhaus, Stefan      | **Revision des literarischen Kanons**                                            | Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2002                                              |
| Neuhaus, Stefan; Weber, Mareike | **Schatten der Vergangenheit. Herti Kirchners Kinderbücher und ihre Bezüge zu Erich Kästner.** | Stefan Neuhaus u. Mareike Weber (Hrsg). Lütte und Wer will unter die Indianer? Zwei Kinderbücher von Erich Kästners Freundin Hertie Kirchner. Eitorf. 2002 S. 7 - 37 |
| Neuhaus, Stefan      | **Sexualität im Diskurs der Literatur**                                         | Tübingen [u.a.]: Francke 2002                                                      |
| Meier, Franz         | **Sexualität und Tod : eine Themenverknüpfung in der englischen Schauer- und Sensationsliteratur und ihrem soziokulturellen Kontext (1764-1897)** | Tübingen: Niemeyer 2002                                                              |
| Neuhaus, Stefan      | **Strategien der Entmythologisierung in Ernst Toller's Komödien Der entfesselte Wotan und Nie wieder Friede!** | Stefan Neuhaus, Rolf Seibmann u. Thorsten Unger (Hrsg). Engagierte Literatur zwischen den Weltkriegen. Würzburg. 2002 S. 169 - 183 |
| Neuhaus, Stefan      | **Theodore Ziolkowski: Berlin. Aufstieg einer Kulturmetropole um 1810**          | Arbitrium. Bd. 3. 2002 S. 336 - 339                                                 |
| Geulen, Christian    | **This Means You: Hannah Arendt und die Praxis politischer Theorie**            | Literaturen. Bd. 9. 2002 S. 42 - 43                                                 |
| Geulen, Christian    | **Ulrich van der Heyden, Joachim Zeller Hg., Kolonialmetropole Berlin: Eine Spurensuche** | Literaturen. Bd. 6. 2002 S. 82 - 83                                                 |
| Autor          | Titel                                                                 | Quelle                                |
|---------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Neuhaus, Stefan | Warum Werther sterben mußte.                                         | Literatur in Wissenschaft und Unterricht. Bd. 35. H. 4. 2002 S. 287 - 308 |
| Ackermann, Andreas | Wechselwirkung - Komplexität: Einleitende Bemerkungen zum Kulturbegriff von Pluralismus und Multikulturalismus. | ackermann, Andreas; Müller, Klaus E. (Hrsg) | Patchwork: Dimensionen multikultureller Gesellschaften: Geschichte, Problematik und Chancen. Bielefeld: transcript 2002 S. 9 - 29 |
| Ackermann, Andreas | Wechselwirkung - Komplexität: Einleitende Bemerkungen zum Kulturbegriff von Pluralismus und Multikulturalismus. | ackermann, Andreas; Müller, Klaus E. (Hrsg) | Bielefeld: transcript 2002 S. 9 - 29 |
| Klemm, Michael | Wie hältst Du's mit dem Textbegriff? Pragmatische Antworten auf eine Gretchenfrage der (Text-)Linguistik. | Ulla Fix / Kirsten Adamzik / Gerd Antos / Michael Klemm (Hrsg). Brauchen wir einen neuen Textbegriff?. 1. Auflage. Aufl. Frankfurt am Main: Peter Lang 2002 S. 143 - 161 |
| Neuhaus, Stefan | Wozu Empirische Literaturwissenschaft?                               | uni.vers [Publikationsreihe der Universität Bamberg] zum Thema ”Empirische Wissenschaften in Bamberg. Bd. 2. 2002 S. 26 - 28 |
| Geulen, Christian | Zwischen Wahn und Wahrheit. Die entstellte Wiederkehr der Vergangenheit: Europa kommt vom Prinzip der Nation nicht los | Frankfurter Rundschau. Frankfurt. 2002 |
| Schroeder, Nicole | 'Traveling' as Metaphor for Emerging Cultural Identities: Wendy Rose’s 'Excavation at Santa Barbara Mission.' | Porsche, Michael, Christian Berkemeier. (Hrsg). Wandering Selves: Essays on Migration and Multiculturalism. Essen: VERlag Die Blaue Eule 2001 S. 135 - 150 |
| Bockholdt, Petra; Weber - Bockholdt, P. | Rezension: Marie-Luise Anger, Geometrie der Bewegung. Grundübungen des mime corporel von A bis Z. Mit Illustrationen von Stefan Palm | Mth 16, Heft. Berlin: Henschel 1998 2001 |
| Neuhaus, Stefan | „Daß die Zärtlichkeit noch barbarischer zwingt als Tyrannenwut!” Zur Problematisierung von Familienstrukturen in Schillers Dramen. | Jahrbuch für Internationale Germanistik. Bd. 33. H. 1. 2001 S. 98 - 111 |
| Autor                   | Titel                                                                 |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Neuhaus, Stefan        | Am Schnittpunkt der Diskurse. Beobachtungen zur Motivstruktur in Jan  |
|                        | Koneffkes Roman Paul Schatz im Uhrenkasten (2000)                    |
|                        | Fröhlich, Monica u. Segebrecht, Wulf (Hrsg). Auskünfte von und über  |
|                        | Jan Koneffke (Fußnoten zur Literatur 50). Bamberg: Lehrstuhl für     |
|                        | Neuere deutsche Literaturwissenschaft 2001 S. 74 - 82                  |
| Pütz, Martin; Niemeier, | Applied Cognitive Linguistics I: Theory and Language Acquisition     |
| Susanne; Dirven, René  | 1. Aufl. Berlin [u.a.]. Mouton de Gruyter 2001                        |
| Applied Cognitive Linguistics II: Language Pedagogy |
| 1. Aufl. Berlin [u.a.]. Mouton de Gruyter 2001 |
| Applied Cognitive Linguistics. Vol. 1: Theory and Language Acquisition |
| Berlin/New York: De Gruyter 2001 (Series Cognitive Linguistics Research 19.1) |
| Applied Cognitive Linguistics. Vol. 2: Language Pedagogy |
| Berlin/New York: De Gruyter 2001 (Series Cognitive Linguistics Research 19.2) |
| Vidal, Francesca       | Bilder-Welten : in Erinnerung an Walter Schulz                        |
|                        | 1. Aufl. Mössingen-Talheim: Talheimer 2001 192 S.                    |
| Niemeier, Susanne      | Claus Gnutzmann (ed.), 1999, Teaching and Learning English as a      |
|                        | Global Language. Native and Non-Native Perspectives. ZAA Studies,    |
|                        | Band 8, Tübingen: Stauffenburg                                       |
|                        | Praxis des neusprachlichen Unterrichts. Bd. 1-01. 2001 S. 106 - 107  |
| Neuhaus, Stefan        | Das prüde Säkulum? Erotische in der Literatur des 19. Jahrhunderts.  |
|                        | Versuch einer Annäherung.                                             |
|                        | Tim Mehigan u. Gerhard Sauder (Hrsg). Roman und Ästhetik im 19.      |
|                        | Jahrhundert. Festschrift für Christian Grawe zum 65. Geburtstag. St.|
|                        | Ingbert. 2001 S. 171 - 194                                           |
| Geulen, Christian      | Die Nation als Wille und Wirklichkeit: Historische Anmerkungen zu     |
|                        | einer problematischen Unterscheidung                                  |
|                        | Jureit, Ulrike (Hrsg). Politische Kollektive: Die Konstruktion       |
|                        | nationaler, rassischer und ethnischer Gemeinschaften. Münster:        |
|                        | Westf. Dampfboot 2001 S. 68 - 80                                      |
| Klemm, Michael; Schulte, Dirk | Eltern und Kinder                                                    |
|                        | Werner Holly / Ulrich Püschel / Jörg Bergmann (Hrsg). Der sprechende  |
|                        | Zuschauer. Wie wir uns Fernsehen kommunikativ aneignen. 1. Auflage.   |
|                        | Aufl. Opladen: Westdeutscher Verlag 2001 S. 262 - 286                |
| Autor               | Titel                                                                 | Zeitschrift                                                                 | Seite |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------|
| Neuhaus, Stefan     | **Gebrauchslyrik. Vorüberlegungen zum Studium einer vernachlässigten Gattung.** | Literatur in Wissenschaft und Unterricht. Bd. 34. H. 2. 2001 S. 99 - 116  |       |
| Geulen, Christian   | **Gerald D. Feldman, Die Allianz und die deutsche Versicherungswirtschaft 1933-1945** | Literaturen. Bd. 10. 2001 S. 78 - 80                                      |       |
| Neuhaus, Stefan     | **Hiltrud Bontrup, „...auch nur ein Bild." Krankheit und Tod in ausgewählten Texten Theodor Fontanes. / Christine Renz: Geglückte Rede. Zu Erzählstrukturen in Theodor Fontanes Effi Briest, Frau Jenny Treibel und Der Stechlin** | Arbitrium. Bd. 3. 2001 S. 327 - 331                                   |       |
| Hampel, Regine      | **I write therefore I am? : fictional autobiography and the idea of selfhood in the postmodern age** | Bern: Peter Lang 2001                                                   |       |
| Wyss Kontar, Eva L. | **Il nulla e baci effimeri. Lirica dalla Svizzera. Poesie di Christian Uetz e Taha Khalil.** | Letteratura svizzero-tedesca contemporanea. Neapel: Liguori Editore 2001 S. 133 - 145 |       |
| Pütz, Martin; Dirven, René; Niemeier, Susanne | **Introduction**<br>Applied Cognitive Linguistics. Bd. Series Cognitive Linguistics Research 19.1. H. Vol. 1: Theory and Language Acquisition. Berlin/New York: De Gruyter 2001 S. 8 - 14 |       |
| Pütz, Martin; Dirven, René; Niemeier, Susanne | **Introduction**<br>Applied Cognitive Linguistics. Bd. Series Cognitive Linguistics Research 19.2. H. Vol. 2: Language Pedagogy. Berlin/New York: De Gruyter 2001 S. 8 - 25 |       |
| Klemm, Michael      | **Nachrichten.**<br>Werner Holly / Ulrich Püschel / Jörg Bergmann (Hrsg). Der sprechende Zuschauer. Wie wir uns Fernsehen kommunikativ aneignen. 1. Auflage. Aufl. Opladen: Westdeutscher Verlag 2001 S. 153 - 172 |       |
| Arend, Helga        | **Nette alte Dame mit Leiche im Keller. Ingrid Nolls Kriminalromane als Unterrichtsthema.**<br>Birkle, Carmen; Matter-Seibel, Sabina; Plummer Patricia (Hrsg). 1. Aufl. Tübingen: Stauffenburg-Verl. 2001 S. 273 - 286 |       |
| Arend, Helga        | **Nette alte Dame mit Leiche im Keller. Ingrid Nolls Kriminalromane als Unterrichtsthema.**<br>Birkle, Carmen; Matter-Seibel, Sabina; Plummer, Patricia (Hrsg). Frauen auf der Spur : Kriminalautorinnen aus Deutschland, Großbritannien und den USA. 1. Aufl. Tübingen: Stauffenburg-Verl. 2001 S. 273 - 286 |       |
| Autor | Titel | Verlag und Jahr |
|-------|-------|-----------------|
| Neuhaus, Stefan | Novalis kontrovers. Vier Einführungen in Leben und Werk mit unterschiedlichen Schwerpunkten und Bewertungen (von Kurzke, Freund, Uerlings, Mahoney) | Wirkendes Wort. Bd. 51. 2001 S. 455 - 460 |
| Geulen, Christian | Pascal Grosse, Kolonialismus, Eugenik und bürgerliche Gesellschaft in Deutschland 1884-1914 | Archiv für Sozialgeschichte. Bd. 41. Bonn. 2001 |
| Pring-Mill, Robert | Robert Pring-Mill: Der Mikrokosmos Ramon Llulls. Eine Einführung in das mittelalterliche Weltbild. Aus dem Katalanischen übersetzt von Ulli Roth (= Clavis Pansophiae 9) | Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2001 |
| Klemm, Michael | Sprachhandlungsmuster. | Werner Holly / Ulrich Püschel / Jörg Bergmann (Hrsg). Der sprechende Zuschauer. Wie wir uns Fernsehen kommunikativ aneignen. 1. Auflage. Aufl. Opladen: Westdeutscher Verlag 2001 S. 83 - 114 |
| Weber-Bockholdt, Petra | Textkritik und Werktreue. Über die Schwierigkeiten, die Beethoven der Edition einiger seiner Werke bereitet hat, in: Festschrift Martin Just zum 70. Geburtstag, hg. v. Peter Niedermüller, Cristina Urchueguía und Oliver Wiener, Würzburg: ergon 2001, 205-21 | Niedermüller, Peter et alli (Hrsg). Festschrift Martin Just zum 70. Geburtstag. Würzburg: ergon 2001 S. 205 - 210 |
| Logan, Thad | The Victorian parlour | 1. Aufl. Cambridge: Cambridge University Press 2001 |
| Klemm, Michael | Themenbehandlung. | Werner Holly / Ulrich Püschel / Jörg Bergmann (Hrsg). Der sprechende Zuschauer. Wie wir uns Fernsehen kommunikativ aneignen. 1. Auflage. Aufl. Opladen: Westdeutscher Verlag 2001 S. 115 - 142 |
| Kitzan, Laurence | Victorian writers and the image of empire : the rose-colored vision | 1. Aufl. Westport, Conn.: Greenwood Press 2001 |
| Geulen, Christian | Wendy Northcutt, Die Darwin-Awards für die skurrilsten Arten, zu Tode zu kommen | Literaturen. Bd. 11. 2001 S. 101 - 102 |
| Neuhaus, Stefan | Wilhelm Hauff und der Kanon. Probleme literarischer Wertung am Beispiel des Romans Der Mann im Mond. | Wirkendes Wort. Bd. 51. 2001 S. 4 - 25 |
| Autor(en)                          | Titel                                                                 | Verlag und Seite                                               |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Schneider, Thomas Martin          | Zahn, Karl Friedrich                                                 | Mette, Norbert; Rickers, Folkert (Hrsg.). Lexikon der Religionspädagogik. Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag 2001 S. 2236 - 2237 |
| Neuhaus, Stefan                  | Zeitkritik im historischen Gewand? Fünf Thesen zum Gattungsbegriff des „Historischen Romans“ am Beispiel von Theodor Fontanes Vor dem Sturm. | Osman Durrani u. Julian Preece (Hrsg). Travellers in Time and Space / Reisende durch Zeit und Raum. The German Historical Novel / Der deutschsprachige historische Roman. Amsterdam und New York. 2001 S. 209 - 225 |
| Niemeier, Susanne                | Zur Beziehung zwischen Lexik und Grammatik                           | Abendroth-Timmer, Dagmar; Bach, Gerhard (Hrsg). Mehrsprachiges Europa. 1. Aufl. Tübingen: Narr 2001 S. 305 - 326 |
| Neuhaus, Stefan                  | „Erzählen ist total erotisch“: Literature, pleasure and desire in novels by Thomas Brussig, Uwe Timm and Ulrich Woelk. | Arthur Williams, Stuart Parkes, Julian Preece (Hrsg). German Language Literature Today: International and Popular?. Oxford. 2000 S. 153 - 172 |
| Neuhaus, Stefan                  | „Sechsunddreißig Könige für einen Regenschirm“: Heinrich Heines produktive Rezeption britischer Literatur. | Norbert Bachleitner (Hrsg). Beiträge zur Rezeption der britischen und irischen Literatur des 19. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum. Amsterdam und Atlanta. 2000 S. 409 - 422 |
| Geulen, Christian; Tschuggnall, Karoline | Aus einem deutschen Leben: Lesarten eines biographischen Interviews | Tübingen: edition diskord 2000 |
| Klemm, Michael; Leister, Angela; Schulz-Nötzold, Carsten | Bericht über die 6. Arbeitstagung “Neuere Entwicklungen in der Gesprächsforschung” in Freiburg vom 29. – 31. März 2000. | Gesprächsforschung – Online Zeitschrift zur verbalen Interaktion. Bd. 1. 2000 S. 30 - 39 |
| Bach, Gerhard; Niemeier, Susanne | Bilingualer Unterricht: Grundlagen, Methoden, Praxis, Perspektiven | Frankfurt am Main [u.a.]: Lang 2000 239 S. (Kolloquium Fremdsprachenunterricht ; 5) |
| Geulen, Christian                | Blonde bevorzugt: Virchow und Boas – eine Fallstudie zur Verschränkung von Rasse und Kultur im ideologischen Feld der Ethnizität um 1900 | Archiv für Sozialgeschichte. Bd. 40. 2000 S. 147 - 170 |
Geulen, Christian
**Center Parcs: Zur bürgerlichen Einrichtung natürlicher Räume im 19. Jahrhundert**
Manfred Hettling, Stefan-L. Hoffmann (Hrsg). Der bürgerliche Wertehimmel: Innenansichten des 19. Jahrhunderts. Göttingen: Vandenhoek & Ruprecht 2000 S. 257 - 282

Klemm, Michael; Graner, Lutz
**Chatten vor dem Bildschirm: Nutzerkommunikation als Fenster zur alltäglichen Computerkultur.**
Caja Thimm (Hrsg). Soziales im Netz. Sprache, soziale Beziehungen und Identität im Internet. 1. Auflage. Aufl. Opladen: Westdeutscher Verlag 2000 S. 156 - 179

Niemeier, Susanne; Achard, Michel
**Cognitive Linguistics: Special issue on language acquisition**
Cognitive linguistics. Bd. 11. H. 1. Berlin [u.a.]: Mouton de Gruyter 2000 S. 1 - 4

Neuhaus, Stefan
**Das verschwiegene Werk : Erich Kästners Mitarbeit an Theaterstücken unter Pseudonym**
Würzburg: Königshausen & Neumann 2000

Ackermann, Andreas
**Das virtuelle Universum der Identität. Überlegungen zu einer Ethnographie des Cyberspace.**
Schomburg-Scherff, Sylvia M.; Heintze, Beatrix (Hrsg). Die offenen Grenzen der Ethnologie. Schlaglichter auf ein sich wandelndes Fach. Frankfurt am Main: Otto Lembeck 2000 S. 276 - 290

Geulen, Christian
**Der Determinator: Darwin und die Evolution seiner Theorie in neueren Publikationen**
Literaturen. Bd. 11. 2000 S. 30 - 39

Neuhaus, Stefan
**Der Sinn des Lesens. Zu Christian Fürchtegott Gellerts Der unsterbliche Autor.**
Jahraus, Oliver u. Neuhaus, Stefan (Hrsg). Lyrik lesen! Eine Bamberger Anthologie. Wulf Segebrecht zum 65. Geburtstag. Düsseldorf: Grupello 2000 S. 113 - 116

Niemeier, Susanne; Dirven, René
**Evidence for linguistic relativity**
Amsterdam [u.a.]: Benjamins 2000 0 S.

Geulen, Christian
**Evolution: Zur Entdeckung des Tiers im Menschen**
Landschaftsverband Westfalen-Lippe (Hrsg). Tier – Mensch: Zur Geschichte von Misch- und Verwandlungswesen (Ausstellungskatalog). Münster. 2000

Neuhaus, Stefan
**Fontanes Bücher über Großbritannien.**
Christian Grawe u. Helmuth Nürnberger (Hrsg). Fontane-Handbuch. Stuttgart. 2000 S. 806 - 818

Geulen, Christian
**Hans Martin Blitz, Aus Liebe zum Vaterland: Die deutsche Nation im 18. Jahrhundert**
Süddeutsche Zeitung vom 1. Mai 2000. München. 2000
| Author                        | Title                                                                                   | Details                                                                                           |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Geulen, Christian             | **Harry Pross, Deutsche Presse im 20. Jahrhundert**                                      | Süddeutsche Zeitung vom 9. Juni 2000. München. 2000                                                 |
| Wyss Kontar, Eva L.           | **Iconicity in the Digital World – an Opportunity to Create a Personal Image.**         | Fischer, Olga/ Nanny, Max (Hrsg). Form, Miming, Meaning. New York/Amsterdam: John Benjamins Publishing 2000 S. 285 - 304 |
| Geulen, Christian             | **Intimität und Geschlecht. Zur Syntax und Pragmatik der Anrede im Liebesbrief des 20. Jahrhunderts.** | Elmiger, Daniel / Wyss, Eva Lia (Hrsg). Sprachliche Gleichstellung von Frau und Mann in der Schweiz. La féminisation de la langue en Suisse. La femminilizzazione della lingua in Svizzera. L’egualitad linguistica da dunna ed um en Svizra. Bulletin VALS/ASLA 72. 2000 S. 187 - 210 |
| Neuhaus, Stefan               | **Lyrik für alle, mit und ohne Ausrufezeichen. Nevfel Cumarts frühe Gedichte**          | Cumar, Nevfel (Hrsg). Ich pflanze Saatgut in Träume. Frühe Gedichte. Düsseldorf: Grupello 2000 S. 87 - 91 |
| Neuhaus, Stefan; Jahraus, Oliver | **Lyrik lesen! Eine Bamberger Anthologie. Wulf Segebrecht zum 65. Geburtstag.**         | Düsseldorf: Grupello 2000                                                                           |
| Neuhaus, Stefan               | **Modern Inquisition or Democratic Counterweight? The power of the media and the four Christa Wolf ’affairs’.** | Arthur Williams, Stuart Parkes, Julian Preece (Hrsg). Literature, Markets and Media in Germany and Austria Today. Oxford. 2000 S. 159 - 177 |
| Schaffers, Uta                | **Rezension zu: Anz, Thomas: Literatur und Lust. München 1998**                          | Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur. Bd. 25. H. 2. Berlin: de Gruyter 2000 S. 230 - 236 |
| Biere, Bernd Ulrich; Biere, B.U.; Diekmannshenke, H. | **Sprachdidaktik Deutsch. (=Studienbibliographien Sprachwissenschaft 33)** | Heidelberg. 2000                                                                                   |
| Niemeier, Susanne             | **Straight from the heart: metonymic and metaphorical explorations**                   | Barcelona, Antonio (Hrsg). Metaphor and Metonymy at the Crossroads. Berlin: Mouton de Gruyter 2000 S. 195 - 211 |
| Geulen, Christian             | **Verzeihung, aber so war’s: Historische Spuren einer biographischen Erzählung**       | Geulen, Christian, Tschugnall, Karoline (Hrsg). Aus einem deutschen Leben: Lesarten eines biographischen Interviews. Tübingen: edition diskord 2000 S. 101 - 120 |
| Autorinnen/Autoren | Titel | Verlag/Veranstalter | Seite/Quelle |
|--------------------|-------|---------------------|-------------|
| Deppermann, Arnulf; Habscheid, Stephan; Hartung, Martin et al. | Was ist und was will Gesprächsforschung? Eine neue Zeitschrift stellt sich vor. Gesprächsforschung Online Zeitschrift zur verbalen Interaktion. | | Bd. 1. H. 1. 2000 S. 1 - 8 |
| Geulen, Christian | Wer Totalitarismus sagt...: Hannah Arendt gegen ihre Verächter und Liebhaber verteidigt | Frankfurter Rundschau vom 14. April 2000. Frankfurt | 2000 |
| Klemm, Michael | Zuschauerkommunikation. Formen und Funktionen der alltäglichen kommunikativen Fernsehaneignung. | 1. Auflage. Aufl. Frankfurt/Main: Peter Lang 2000 397 S. | (Sprache im Kontext 8) |
| Bockholdt, Petra; Weber - Bockholdt, P. | "Rezension": Beethoven Forum 4; hg. v. Reynolds, C. u.a.; Univ. of Nebraska Press | Mf 52, Heft 2. 1999 S. 240 ff |
| Klemm, Michael | [Rezension zu] Ernst Seibold: Französische Programmzeitschriften. Facetten eines modernen Phänomens. | Romanische Forschungen. Bd. 1. 1999 S. 143 - 144 |
| Niemeier, Susanne | A cognitive view on bilingualism and bilingual teaching and learning | Journal of English Studies. Bd. 2/99. 1999 S. 165 - 185 |
| Geulen, Christian | Andreas Daum, Wissenschaftspopularisierung im 19. Jahrhundert | German History. Bd. 17. H. 3. 1999 S. 427 - 428 |
| Geulen, Christian | Arnold van Gennep, Übergangsriten | Süddeutsche Zeitung vom 18. September 1999. München | 1999 |
| Geulen, Christian | Ausstellung: Der neue Mensch. Obsessionen des 20. Jahrhunderts, Deutsches Hygiene-Museum Dresden | Frankfurter Rundschau vom 26. April 1999. Frankfurt | 1999 |
| Weber-Bockholdt, P. | Beethoven Werke. (Gesamtausgabe begr. v. Schmidt-Görg, J., hg. v. Herttrich, E., im Auftrag des Beethoven-Archivs, Bonn, Abt. XI) Schottische und walisische Lieder, Notenband und Textband (=Kritischer Bericht) | München: Henle 1999 (1) |
| Niemeier, Susanne | Cliff Goddard, 1998, Semantic Analysis. Oxford: OUP | Cognitive Linguistics. Bd. 10-4. Berlin: Mouton de Gruyter 1999 S. 379 - 382 |
| Autor/Co-Autor       | Titel                                                                                       | Details                                                                                           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Neuhaus, Stefan     | Das fehlerhafte Vorbild. Zur Darstellung Großbritanniens in Hermann Fürst von Pückler-Muskaus BestsellerBriefe eines Verstorbenen. | Neophilologus. Bd. 83. 1999 S. 267 - 281                                                           |
| Bockholdt, Petra;   | Das protestantische Kirchenlied in Kompositionen von Heinrich Schütz und Johann Sebastian Bach | Edelmann, B.; Kurth, S. (Hrsg). Festschrift Reinhold und Roswitha Schlötterer zum 70. Geburtstag. Augsburg: Wißner 1999 S. 95-106 |
| Weber-Bockholdt,    | Das protestantische Kirchenlied in Kompositionen von Heinrich Schütz und Johann Sebastian Bach, in: Compositionswissenschaft. FS Reinhold und Roswitha Schlötterer zum 70. Geburtstag, hg. v. Bernd Edelmann u. Sabine Kurth, Augsburg: Wißner 1999, 95-106. |                                                                                                   |
| Edelmann, Bernd und | Das Verständnis der Wirklichkeit. Dietrich Bonhoeffers systematische Theologie und ihr philosophischer Hintergrund in 'Akt und Sein' | Edelmann, Bernd und Kurth, Sabine (Hrsg). Compositionswissenschaft. FS Reinhold und Roswitha Schlötterer zum 70. Geburtstag. Augsburg: Wißner 1999 S. 95 - 106 |
| Boomgaarden, Jürgen | Das Verständnis der Wirklichkeit. Dietrich Bonhoeffers systematische Theologie und ihr philosophischer Hintergrund in 'Akt und Sein' |                                                                                                   |
| Geulen, Christian   | Elisabeth Weber u. Georg Christoph Tholen Hg., Das Vergessen(e): Anamnesen des Undarstellbaren Babylon: Beiträge zur jüdischen Gegenwart. Bd. 19. 1999 S. 138 - 143 |
| Neuhaus, Stefan     | Der unterschätzte Autor. Plädoyer für eine Entdeckung Erich Kästners durch die Germanistik. | Moderna Sprak. Bd. XCIII. H. 1. 1999 S. 53 - 58                                                   |
| Geulen, Christian   | Erich Kästner und der Nationalsozialismus. Am Beispiel des bisher unbekannten Theaterstücks Gestern, heute und morgen (1936) und des Romans Drei Männer im Schnee (1934). | Wirkendes Wort. Bd. 49. 1999 S. 372 - 387                                                         |
| Neuhaus, Stefan     | Ernst Toller und die Neue Sachlichkeit. Versuch über die Anwendbarkeit eines problematischen Epochenbegriffs. | Stefan Neuhaus, Rolf Selbmann, Thorsten Unger (Hrsg). Ernst Toller und die Weimarer Republik. Ein Autor im Spannungsfeld von Literatur und Politik. Würzburg. 1999 S. 135 - 154 |
| Neuhaus, Stefan;    | Ernst Toller und die Weimarer Republik. Ein Autor im Spannungsfeld von Literatur und Politik. | Stefan Neuhaus, Rolf Selbmann, Thorsten Unger (Hrsg). Ernst Toller und die Weimarer Republik. Ein Autor im Spannungsfeld von Literatur und Politik. Würzburg. 1999 (Schriften der Ernst-Toller-Gesellschaft 1) |
| Autorinnen/Autoren | Titel des Auszugs | Quelle | Datum | Ort |
|--------------------|-------------------|--------|-------|-----|
| Geulen, Christian  | Gesine Krüger, Kriegsbewältigung und Geschichtsbewußtsein in Namibia | Frankfurter Rundschau | 14. November 1999 | Frankfurt |
| Niemeier, Susanne  | Gisela Hermann-Brennecke/Wilhelm Geisler (eds.), 1998, Zur Theorie der Praxis & zur Praxis der Theorie des Fremdsprachenerwerbs. | Münster: Lit. | | |
| Geulen, Christian  | Heidrun Kaupen-Haas, Christian Saller Hg., Wissenschaftlicher Rassismus: Analysen einer Kontinuität in den Human- und Naturwissenschaften | Süddeutsche Zeitung | 30. Juli 1999 | München |
| Geulen, Christian  | Hent de Vries u. Samuel Weber Hg., Violence, Identity and Self-Determination | European Journal for Social Theory, | 125 - 127 | |
| Schaffers, Uta     | Interpretation und kultureller Kontext. Vergleichende Leserforschung in Japan und Deutschland. | Hiyoshi-Studien zur Germanistik, | 59 - 108 | |
| Niemeier, Susanne  | Johannes-Peter Timm (ed.), 1998, Englisch lehren und lernen. Didaktik des Englischunterrichts. | Berlin: Cornelsen | | |
| Geulen, Christian  | Jürgen Habermas, Die postnationale Konstellation: Politische Essays | Süddeutsche Zeitung | 6./7. März 1999 | München |
| Neuhaus, Stefan    | Literatur und Literaturkritik in Deutschland. Eine Komödie in fünf Akten. | Medienobservationen, Bd. 2 | 1 | |
| Geulen, Christian  | Michael Fahlbusch, Wissenschaft im Dienst der nationalsozialistischen Politik?; Notker Hammerstein, Die Deutsche Forschungsgemeinschaft in der Weimarer Republik und im Dritten Reich | Frankfurter Rundschau | 5. Oktober 1999 | Frankfurt |
| Geulen, Christian  | Michel Foucault, In Verteidigung der Gesellschaft: Vorlesungen am Collège de France | Frankfurter Rundschau | 20. November 1999 | Frankfurt |
| Autorinnen/Autoren                  | Titel                                                                 | Verlag/Teilnehmer                                                                            |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wyss Kontar, Eva L.                | **Nichts und unverbindliche Küsse – Lyrik aus der Schweiz. Gedichte von Christian Uetz und Taha Khalil 1998.** | Berliner LeseZeichen. Berlin. 1999 S. 7 - 16                                                  |
| Neuhaus, Stefan                    | **Schlechte Noten für den Schulmeister? Der Stand der Erich-Kästner-Forschung.** | Literatur in Wissenschaft und Unterricht. Bd. 32. H. 1. 1999 S. 43 - 71                      |
| Habscheid, Stephan; Hinnenkamp, Volker; Klemm, Michael et al. | **Sprachkontakt. 20. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Sprachwissenschaft (DGfS) vom 4. – 6. März 1998 in Halle / Saale.** | Zeitschrift für germanistische Linguistik. Bd. 2. 1999 S. 226 - 240                           |
| Geulen, Christian                  | **Stéphane Courtois u.a. (Hg.), Schwarzbuch des Kommunismus**        | Möller, Horst (Hrsg). Der rote Holocaust und die Deutschen. Die Debatte um das Schwarzbuch des Kommunismus. München. 1999 S. 114 - 117 |
| Geulen, Christian                  | **Zygmunt Baumann, Das Unbehagen in der Postmoderne**                | Süddeutsche Zeitung vom 27. März 1999. München. 1999                                         |
| Niemeier, Susanne                  | **Colourless green ideas metonymise furiously**                     | Ungerer, Friedrich (Hrsg). Kognitive Lexikologie und Syntax. Rostock: Universität Rostock 1998 S. 119 - 146 |
| Geulen, Christian; Assmann, Aleida; Friese, Heidrun | **Die Metamorphose der Identität: Zur Langlebigkeit des Nationalismus** | Identitäten: Geschichte. Erinnerung. Identität. Bd. 3. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1998 S. 346 - 373 |
| Neuhaus, Stefan; Anz, Thomas; Springer, Matthias | **Erich Kästner: Trojanische Esel. Theater, Hörspiel, Film.**       | München: Hanser 1998 (Erich Kästner: Werke 5)                                                |
| Charlton, Michael; Klemm, Michael  | **Fernsehen und Anschlußkommunikation.**                            | Walter Klingler / Gunnar Roters / Oliver Zöllner (Hrsg). Fernsehforschung in Deutschland. Themen – Akteure – Methoden. 1. Auflage. Aufl. Baden-Baden: Nomos 1998 S. 709 - 727 |
| Niemeier, Susanne                  | **Friedrich Ungerer, Hans-Jörg Schmid, 1996, An Introduction to Cognitive Linguistics. London: Longman**  | Cognitive Linguistics. Bd. 9/3. Berlin: Mouton de Gruyter 1998 S. 315 - 317                  |
| Name       | Titel                                                                                                                                                                                                 | Verlag, Verantwortliche                                                                 |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Neuhaus, Stefan | The Dream as a Motif in E.T.A. Hoffmann’s Works.                                                                                     | Sheila Dickson and Mark G. Ward (Hrsg). Romantic Dreams. Proceedings of the Glasgow Conference. Glasgow. 1998 S. 99 - 125 |
| Geulen, Christian | Über-Formen: Zu den Arbeiten von Frank Nitsche                                                                                         | Hanna Leitgeb (Hrsg). Geiz, Luxus: Frank Nitsche und Eberhard Havekost, Ausstellungskatalog. Essen/Dresden. 1998 |
| Neuhaus, Stefan | Und nichts als die Wahrheit? Wie der Journalist Fontane Erlebtes wiedergab.                                                          | Fontane-Blätter. Bd. 65-66. Berlin: Königsdr. 1998 S. 188 - 213                           |
| Kaupp, Angela | Unterwegs zur Quelle: 37 Gottesdienste mit jungen Menschen                                                                          | München: Deutscher Katecheten-Verein e.V. 1998 328 S.                                    |
| Geulen, Christian | Viktor v. Weizsäcker, Empirie und Philosophie: Gesammelte Schriften Bd. 2,                                                           | Süddeutsche Zeitung vom 25./26. Juli 1998. München. 1998                                |
| Klemm, Michael | Von AUFMERKSAM MACHEN bis ZURECHTWEISEN: zum kommunikativen Repertoire von Fernsehzuschauern.                                            | Alexander Brock / Martin Hartung (Hrsg). Neuere Entwicklungen in der Gesprächsforschung. Vorträge der 3. Arbeitstagung des Pragmatischen Kolloquiums Freiburg. 1. Auflage: Aufl. Tübingen: Narr 1998 S. 191 - 211 |
| Neuhaus, Stefan | W.G. Sebald: Die Ausgewanderten. Vier lange Erzählungen                                                                            | Kindlers Neues Literaturlexikon, Bd. 22. Supplement L – Z. München: Kindler 1998 S. 458 - 459 |
| Neuhaus, Stefan | Warum sich Herz zum Herzen find’t. Die Bedeutung eines Schiller-Zitats für die Interpretation von Fontanes “Frau Jenny Treibel”        | Literatur in Wissenschaft und Unterricht : LWU. Bd. 31. H. 2. Würzburg: Königshausen und Neumann 1998 S. 189 - 195 |
| Wyss, Eva L. | Werbespot als Fernsehtext : Mimikry, Adaptation und kulturelle Variation                                                            | Tübingen: Niemeyer 1998 (Medien in Forschung und Unterricht)                           |
| Geulen, Christian | Wolfgang J. Mommsen, 1848: Die ungewollte Revolution                                                                               | Frankfurter Rundschau vom 25. März 1998. Frankfurt. 1998                                |
| Schaffers, Uta | Auf überlebtes Elend blick ich nieder: Anna Louisa Karsch in Selbst- und Fremdzeugnissen.                                          | Göttingen: Wallstein Verlag 1997 224 S.                                                  |
| Autorinnen/Autoren         | Titel                                                                 | Verlag                     | Seiten |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------|
| Bockholdt, Petra; Weber-Bockholdt, P. | *conditio* - *qualitas* - *proprietas* | Musiktheorie. Bd. 12. H. 2. Laaber: Laaber-Verl. 1997 | 119-124 |
| Weber-Bockholdt, Petra   | *Conditio* - *qualitas* - *proprietas* : über die Bestimmung des Tons in der Musica enchiriadis | Musiktheorie. Bd. 12. H. 2. Laaber: Laaber-Verl. 1997 | 119-124 |
| Geulen, Christian        | *Die Ordnung der Unordnung: Multikulturalismus als Modell und als Problem* | Jahrbuch des Kulturwissenschaftlichen Instituts. Essen. | 15-35   |
| Ackermann, Andreas       | Ethnic Identity by Design or by Default? A Comparative Study of Multiculturalism in Singapore and Frankfurt am Main. | Frankfurt am Main: IKO-Verlag für Interkulturelle Kommunikation | 1997    |
| Neuhaus, Stefan          | *Geheimrat Zwickers Affären. Zur Funktion einer Nebenfigur in Fontanes Effi Briest.* | Fontane-Blätter. Bd. 64. Berlin: Königsdr. 1997 | 124-132 |
| Autorinnen/Autoren | Titel | Zeitschrift/Journal | Band/Heft/Jahr | Seiten |
|---------------------|-------|---------------------|----------------|--------|
| Baldauf, Heike; Klemm, Michael | Häppchenkommunikation. Zur zeitlichen und thematischen Diskontinuität beim fernsehbegleitenden Sprechen. | Zeitschrift für Angewandte Linguistik | Bd. 2. H. 2/1997. 1997 | 41 - 69 |
| Liebert, Wolf-Andreas; Liebert, W. - A.; Liebert, W.-A. et al. | Interaktion und Kognition. Die Herausbildung metaphorischer Denkmodelle in Gesprächen zwischen Wissenschaftlern und Wissenschaftsjournalisten | | | |
| Niemeier, Susanne | Introduction | | | |
| Niemeier, Susanne; Dirven, René (Hrsg). | The Language of Emotions. Amsterdam: Benjamins 1997 | xii-xviii |
| Liebert, Wolf-Andreas; Liebert, W.-A. | Metaphern in Wissenschaft und Wissenschaftsvermittlung | | | |
| Liebert, W.-A. | Metaphern, Medien, Wissenschaft. Zur Vermittlung der AIDS-Forschung in Presse und Rundfunk. Opladen. 1997 | S. 11 - 22 |
| Niemeier, Susanne | Nonverbal expression of emotions in a business negotiation | | | |
| Niemeier, Susanne; Dirven, René (Hrsg). | The Language of Emotions. Amsterdam: Benjamins 1997 | S. 269 - 296 |
| Niemeier, Susanne | Nonverbal signs in an intercultural business negotiation | | | |
| Nöth, Winfried (Hrsg). | Semiotics of the Media. Berlin: Mouton de Gruyter 1997 | S. 851 - 865 |
| Neuhaus, Stefan | Schöne Aussicht auf Gefahr: Vier Germanisten interpretieren Guntram Vespers Text. Mit Anmerkungen, Materialien und einer Zeichnung des Autors. | Bamberg. 1997 (Hefte des Bamberger Germanistenclubs 3) |
| Habscheid, Stephan; Klemm, Michael | Sprache in blühenden Landschaften. Sprachkommunikation in den neuen Bundesländern: Voraussetzungen, Entwicklungen, Probleme. | Zeitschrift für germanistische Linguistik. Bd. 2. 1997 | S. 220 - 223 |
| Stephan, Habscheid; Klemm, Michael | Sprache in blühenden Landschaften. Sprachkommunikation in den neuen Bundesländern. | Der Deutschunterricht. Bd. 1. 1997 | S. 109 - 111 |
| Autor/-innen                      | Titel                                                                 | Verlag/Redaktion                                                                 |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Liebert, Wolf-Andreas; Liebert, W. - A.; Liebert, W.-A. et al. | **Stop Making Sense! Metaphor and Perspective in Creative Thinking Sessions of Scientists and Scientific Radio Broadcasts** | Liebert, W.-A.; Redecker, G.; Waugh, L. (Hrsg). Discourse and Perspective in Cognitive Linguistics. Amsterdam, Philadelphia. 1997 S. 149 - 183 |
| Liebert, Wolf-Andreas; Liebert, W. - A.; Schmitt, R. | **Texten als Dienstleistung. Sprachwissenschaftler schreiben die besseren Gebrauchsanweisungen** | Sprachreport. Informationen und Meinungen zur deutschen Sprache. Bd. Sprachreport. Informationen und Meinungen zur deutschen Sprache. 1997 S. 1 - 5 |
| Niemeier, Susanne; Dirven, René | **The Language of Emotions** | Amsterdam: Benjamins 1997 |
| Niemeier, Susanne | **To have one’s heart in the right place - metaphorical and metonymical evidence for the folk-model of the heart as the site of emotions in English** | Smieja, Birgit; Tasch, Maike (Hrsg). Human Contact through Language and Linguistics. Frankfurt: Lang 1997 S. 87 - 106 |
| Neuhaus, Stefan | **Warum sollen keine Poeten nach London fahren? Zur Intention literarischer Reiseberichte am Beispiel von Heinrich Heines “Englischen Fragmenten”** | Heine-Jahrbuch. Bd. 36. Stuttgart, Weimar: Metzler 1997 S. 22 - 39 |
| Liebert, Wolf-Andreas; Liebert, W. - A.; Petri, E. | **Zum Zusammenspiel von Hintergrundwissen, kognitiven Metaphernmodellen und verbaler Interaktion bei virologischen Forschungsgruppen** | Petri, E. (Hrsg). Dialoganalyse V. Referate der 5. Arbeitstagung Paris 1994. Tübingen. 1997 S. 89 - 96 |
| Bockholdt, Petra; Weber - Bockholdt, P. | **Rezension**: Barry Cooper, Beethoven’s Folksong Settings. Chronology, Sources, Style. Oxford: Clarendon; 1994 | Mf 49, Heft 2. 1996 S. 202f |
| Bockholdt, Petra; Weber - Bockholdt, P. | **Rezension**: Beethoven Forum 2; hg. v. Reynolds, C. u.a.; Univ. of Nebraska Press | Mf 49, Heft 4. 1996 S. 434 ff |
| Bockholdt, Petra; Weber - Bockholdt, P. | **Rezension**: Nicholas Marston, Beethoven’s Piano Sonata in E, Op. 109; Oxford: Clarendon | Mth 11, Heft 2. 1996 S. 166 ff |
| Seipel, Wilfried; Kausch, Michael | **Auguste Rodin : Eros und Leidenschaft : eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien im Palais Harrach, 21. Mai bis 26. August 1996** | Wien - Mailand: Skira 1996 |
| Autor           | Titel                                                                 | Verlag/Verantwortliche | Seiten/Abteile   |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------|
| Vidal, Francesca| Die Detektivgeschichte als ein Hinweis auf die Methode der Spurensuche bei Ernst Bloch | Zimmermann, Rainer E. / Koch, Gerd (Hrsg). U-Topoi: Asthetik und politische Praxis bei Ernst Bloch. 1. Aufl. Mössingen-Talheim: Talheimer 1996 S. 122 - 132 |
| Neuhaus, Stefan | Freiheit, Ungleichheit, Selbstsucht?: Fontane und Großbritannien     | Frankfurt am Main [u.a.]: Lang 1996 |
| Geulen, Christian| Helmut Arntzen, Ursprung der Gegenwart: Zur Bewußtseinsgeschichte der Dreißiger Jahre in Deutschland | Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 10. April 1996. Frankfurt. 1996 |
| Klemm, Michael  | Streiten "wie im wahren Leben"? Der heiße Stuhl und Einspruch! im Kontext der Personalisierung und Emotionalisierung des Fernsehprogramms. | Bernd Ulrich Biere / Rudolf Hoberg (Hrsg). Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Fernsehen. 1. Auflage. Aufl. Tübingen: Narr 1996 S. 135 - 162 |
| Biere, Bernd Ulrich; Biere, B. U.; Liebert, W. - A. | Taxi im Dschungel. Oder: Kann Wissenschaftsberichterstattung unterhaltsam sein? | Sprachreport. Informationen und Meinungen zur deutschen Sprache H. 1. Bd. Sprachreport. Informationen und Meinungen zur deutschen Sprache H. 1. 1996 S. 16-18 |
| Diekmannshenke, H.; Klein, J. | Wörter in der Politik | Opladen: Westdeutscher Verlag 1996 |
| Bockholdt, Petra; Weber - Bockholdt, P. | &quot;Rezension&quot;: Beethoven. Interpretationen seiner Werke, hg. v. Riethmüller, A.; Dahlhaus C; Ringer, A.; 2 Bde.; 1994 Musik in Bayern 51: 1995 S. 146ff |
| Weber-Bockholdt, Petra | Das &quot;Rosen-Adagio&quot; : Gedanken zur Qualität von &amp;#268;ajkovskij's Ballettmusik | Kohlhase, Thomas (Hrsg). Bericht / Internationales &amp;#268;ajkovskij-Symposium : Tübingen 1993. Mainz: Schott 1995 S. 299 - 308 |
| Bockholdt, Petra; Weber - Bockholdt, P.; Kohlhase, T. | Das Rosen-Adagio. Gedanken zur Qualität von Cajkovskijs Ballettmusik | Kohlhase, T. (Hrsg). Bericht über das internationale Cajkovskij-Symposium Tübingen 1993. Mainz etc. 1995 S. 299 |
| Vidal, Francesca | Ernst Bloch als Schriftsteller | 1. Aufl. Mössingen-Talheim: Talheimer 1995 127 S. |
| Weber-Bockholdt, P. | Modest Mussorgskij, Bilder einer Ausstellung. (&quot;Urtext&quot;), Studien-Edition | München: Henle 1995 |
| Autorinnen/Autoren | Titel | Verlag, Seitenzahl |
|--------------------|-------|--------------------|
| Weber-Bockholdt, Petra | **Beethovens Bearbeitungen britischer Lieder** | München: Fink 1994 293 S. (Studien zur Musik ; 13) |
| Neuhaus, Stefan | **Still ruht der See. Revolutionäre Symbolik und evolutionärer Wandel in Theodor Fontanes Roman &quot;Der Stechlin&quot;** | Fontane-Blätter. Bd. 57. Berlin: Königsdr. 1994 S. 48 - 77 |
| Bockholdt, R.; Weber-Bockholdt, P. | **Beethovens Klaviertrios. Symposion München 1190. (Veröffentlichung des Beethoven-Hauses in Bonn)** | München: Henle 1993 (XI.; 4. Reihe.) |
| Weber-Bockholdt, Petra | **Die italienische Sprache im Werk von Heinrich Schütz** | Schütz-Jahrbuch. Bd. 15. Kassel: Bärenreiter 1993 S. 51 - 61 |
| Neuhaus, Stefan | **Fontane und der Tunnel unter der Themse. Anmerkungen zu einem Motiv aus dem &apos;Stechlin&apos;, seiner Geschichte und Bedeutung** | Fontane-Blätter. Bd. 56. Berlin: Königsdr. 1993 S. 63 - 79 |
| Weber-Bockholdt, Petra | **Beobachtungen zu den Virelais von Guillaume de Machaut** | Archiv für Musikwissenschaft. Bd. 49. H. 4. Stuttgart: Steiner 1992 S. 263 - 281 |
| Weber-Bockholdt, Petra | **Joseph Haydns Sinfonien mit langsamen ersten Sätzen** | Musikforschung. Bd. 45. H. 2. Kassel: Bärenreiter 1992 S. 152 - 161 |
| Bockholdt, Petra; Weber - Bockholdt, P. | **Joseph Haydns Sinfonien mit langsamen Sätzen** | Mf 45. Bd. Mf 45. 1992 S. 152-161 |
| Weber-Bockholdt, P. | **Modest Mussorgskij, Bilder einer Ausstellung. (&quot;Urtext&quot;)** | München: Henle 1992 |
| Häberlin, Susanna; Schmid, Rachel; Wyss, Eva L. | **Übung macht die Meisterin : Ratschläge für einen nichtsexistischen Sprachgebrauch** | 1. Aufl. München: Frauenoffensive 1992 |
| Neuhaus, Stefan | **Zwischen Beruf und Berufung. Untersuchungen zu Theodor Fontanes journalistischen Arbeiten über Großbritannien.** | Fontane-Blätter. Bd. 54. Berlin: Königsdr. 1992 S. 75 - 87 |
| Autorin/Autor | Titel | Veröffentlichung/Ort |
|--------------|-------|---------------------|
| Niemeier, Susanne | **Intercultural dimensions of pragmatics in film synchronization**<br>Blommaert, Jan; Verschueren, Jef (Hrsg). The Pragmatics of Intercultural and International Communication. Amsterdam: Benjamins 1991 S. 145 - 162 | |
| Weber-Bockholdt, Petra | **B-Dur und D-Dur bei Beethoven**<br>Dubowy, Norbert (Hrsg). Festschrift Rudolf Bockholdt zum 60. Geburtstag. Pfaffenhofen: Ludwig 1990 S. 321 - 338 | |
| Weber-Bockholdt, Petra | **Beethovens Opus 44**<br>Bockholdt, Rudolf (Hrsg). Beethovens Klaviertrios : Symposium München 1990. München: Henle 1990 S. 103 - 118 | |
| Bockholdt, Petra; Weber - Bockholdt, P. | **Die Notierungsform der Anlage schottischer Lieder und ihre Konsequenzen für Beethovens Bearbeitungen**<br>Atti del XIV congresso della società internazionale die musicologia. Trasmissione e recensione delle forme di cultura musicale. Turin. 1990 S. 75-87 | |
| Weber-Bockholdt, Petra | **Die Notierungsform und Anlage der Schottischer Lieder und ihre Konsequenzen für Beethovens Bearbeitungen**<br>Pompilio, Angelo (Hrsg). Trasmissione e recezione delle forme di cultura musicale : Bologna, 27 agosto - 1 settembre 1987, Ferrara - Parma, 30 agosto 1987. Bd. 3. Free papers. Torino: EDT 1990 S. 75 - 87 | |
| Niemeier, Susanne | **Ein Fall im Medienvergleich: Film- und Fernsehversion von "A Streetcar Named Desire". Beitrag zur Annäherung an eine Mediensemiotik**<br>Frankfurt: Lang 1990 | |
| Weber-Bockholdt, Petra | **Formen der Adaptation der russischen Volksmusik in der Kunstmusik Igor Strawinskij**<br>Kuret, Primož (Hrsg). Ljudska in umetna glasba v 20. stoletju v Evropi : strokovno posvetovanje = Volks- und Kunstmusik im 20. Jahrhundert in Europa ; Slovenski Glasbeni Dnevi 1989, Ljubljana, 4. - 6.IV.1989. Ljubljana: Festival 1990 S. 115 - 121 | |
| Weber-Bockholdt, Petra | **Zum Triosatz in den Liedbearbeitungen op. 108 und WoO 152-158**<br>Bockholdt, Rudolf (Hrsg). Beethovens Klaviertrios : Symposium München 1990. München: Henle 1990 S. 65 - 75 | |
| Weber-Bockholdt, Petra | **Bylinen-Tradition bei Borodin und Mussorgskij**<br>Just, Martin (Hrsg). Liedstudien : Wolfgang Osthoff zum 60. Geburtstag. Tutzing: Schneider 1989 S. 347 - 369 | |
| von Manfred Pfister, herausgegeben | **Die Modernisierung des Ich : Studien zur Subjektkonstitution in der Vor- und Frühmoderne**<br>1. Aufl. Passau: WissenschaftsVlg Rothe 1989 | |
Weber-Bockholdt, Petra
Zu einem Merkmal einiger Menuette in frühen Symphonien von Joseph Haydn
Bockholdt, Rudolf (Hrsg). Über das Klassische. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1987 S. 260 - 275

Weber-Bockholdt, Petra
Schottische und irische Volksmelodien in Beethovens Bearbeitung
Beethoven-Gesellschaft München. Bd. 11. München: Beethoven-Gesellschaft 1985 S. [4 - 43]

Bristiger, M.; Scruton, R.; Weber-Bockholdt, P.
Karol Szymanowski in seiner Zeit. (Für das Institut für die Wissenschaften vom Menschen, Wien)
München: Fink 1984

Weber-Bockholdt, Petra
Volksmusikalisches in Igor Strawinskijs "Petruschka"
Bristiger, Michał (Hrsg). Karol Szymanowski in seiner Zeit. München: Fink 1984 S. 53 - 66

Weber-Bockholdt, Petra
Zur Bedeutung der Fassung der Lieder M.P. Mussorgskijs
Oelmüller, Willi (Hrsg). Kolloquium Kunst und Philosophie. Bd. 3. Das Kunstwerk. Paderborn: Schöningh 1983 S. 131 - 139

Bockholdt, Petra; Weber - Bockholdt, P.; Oelmüller, W.
Zur Bedeutung und Fassung der Lieder M.P. Mussorgskijs
Oelmüller, W., (Hrsg). Kolloquium Kunst und Philosophie 3. Das Kunstwerk. Paderborn: UTB 1276 1983 S. 131-139

Bockholdt, Petra; Weber - Bockholdt, P.; Bockholdt, R.
Die Lieder Mussorgskijs. Herkunft und Erscheinungsform
Bockholdt, R. (Hrsg). Studien zur Musik. München; Dissertation: Fink 1982

Bockholdt, Petra; Weber - Bockholdt, P.
"Gib dich der Menschheit ganz ...". Zum 100. Todestag von M.P. Mussorgskij
Süddeutsche Zeitung, 28./29.03.81. Bd. Süddeutsche Zeitung, 28./29.03.81. 1981

Bockholdt, Petra; Weber - Bockholdt, P.
"Niemand hat so zart und tief das Beste in uns angerührt". Zur Bedeutung und Stellung der Lieder M.P. Mussorgskijs
FonoForum 4. Bd. FonoForum 4. 1981 S. 39ff

Bockholdt, Petra; Weber - Bockholdt, P.; Massenkeil, G.
"Niederländer" und verschiedene kleinere Eintragungen
Massenkeil, G. (Hrsg). Das Große Lexikon der Musik. Freiburg. 1980

Maruo-Schröder, Nicole; Bieger, Laura
Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik, Sonderheft: Space, Place, and Narrative
de Gruyter
Schneider, Thomas Martin
Rezension: Krampitz, Karsten: „Jedermann sei untertan“. Deutscher Protestantismus im 20. Jahrhundert. Aschaffenburg 2017, in: Theologische Literaturzeitung (ThLZ) 143/2018, Sp. 645f.
Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt GmbH Leipzig

Arend, Helga
Tino Sehgal, das Drama des Postdramatischen und die Schule. Ein Künstler, der die Grenzen der Künste überschreitet - ein Vorbild für den Unterricht? In: Schultheater - Wahrnehmung, Gestaltung, Spiel. Postdramatische Interventionen. 25, 2016, S. 27.
Seelze: Friedrich