Hermann von Helmholtz (1821-1894)

Country: Allemagne avant 1945
Language: German
Gender: Masculin
Birth: Potsdam, Allemagne, 31-08-1821
Death: Berlin, 08-09-1894
Note: Physicien et physiologiste. A travaillé sur les phénomènes de l'acoustique musicale et sur la constitution des sons

Variants of the name: Hermann Helmholtz (1821-1894) Hermann Ludwig Ferdinand von Helmholtz (1821-1894)
ISNI: ISNI 0000 0001 2132 6382 (Information about ISNI)

Activities of Hermann von Helmholtz (1821-1894) (87 resources in data.bnf.fr)

Textual works (76)

Philosophische und populärwissenschaftliche Schriften (2017)
Optique physiologique (2009)
Les fondements de la géométrie (2008)
Gesammelte Schriften Band 03 (2003)
Gesammelte Schriften Band II (2003)
Gesammelte Schriften (2002)
Helmholtz's Treatise on physiological optics (2000)

Les causes physiologiques de l'harmonie musicale. - [1] (2011)
Conférences populaires (2008)
Gesammelte Schriften Band I (2003)
Gesammelte Schriften Band VII (2003)
Gesammelte Schriften Band V (2002)
Gesammelte Schriften Band IV (2002)
Schriften zur Erkenntnistheorie (1998)
| Title                                                                 | Year  |
|----------------------------------------------------------------------|-------|
| On the sensations of tone as a physiological basis for the theory of music | 1998  |
| Abhandlungen zur Philosophie und Geometrie                            | 1987  |
| "Die Prinzipien der Mechanik in neuem Zusammenhange Dargestellt"      | 1984  |
| of Heinrich Hertz                                                       |       |
| with Hermann von Helmholtz (1821-1894) as Author of introduction, etc. |       |
| Philosopische Vorträge und Aufsätze                                    | 1971  |
| Über die Erhaltung der Kraft                                           | 1966  |
| Optique physiologique                                                  | 1966  |
| Schriften zur Erkenntnistheorie                                        | 1921  |
| Handbuch der physiologischen Optik                                     | 1909  |
| Vorlesungen über theoretische Physik, von H. von Helmholtz, herausgegeben von Arthur König, Otto Krigar-Menzel, Franz Richarz, Carl Runge... | 1903  |
| [Causes physiologiques de l'harmonie musicale]. - [1]                  | 1899  |
| Die Lehre von den Tonempfindungen als physiologische Grundlage für die Theorie der Musik, von H. Helmholtz,... 2te Ausgabe | 1896  |
| Popular lectures on scientific subjects                                | 1996  |
| Dokumente einer Freundschaft                                           | 1986  |
| Epistemological writings                                              | 1977  |
| Opere                                                                 | 1967  |
| Hermann von Helmholtz über sich selbst                                 | 1966  |
| Hermann v. Helmholtz, Schritten zur Erkenntnistheorie, herausgegeben und erläutert von Paul Hertz und Moritz Schlick,... | 1921  |
| Schriften zur Erkenntnistheorie...                                    | 1921  |
| Über die Erhaltung der Kraft, von Dr. H. Helmholtz                    | 1847  |
|                        (1847). 7. Tausend                                  | 1907  |
| Abhandlungen zur Thermodynamik                                         | 1902  |
| Le Son et la musique... Suivis des causes physiologiques de l'harmonie musicale par H. Helmholtz..., avec 50 figures dans le texte | 1899  |
| Populäre Darstellung der Akustik in Beziehung zur Musik, von Ludwig Riemann,... im Anschluss an Hermann von Helmholtz "Lehre von den Tonempfindungen"... | 1896  |
Handbuch der physiologischen Optik, von H. von Helmholtz. 2te umgearbeitete Auflage (1896)

Zwei hydrodynamische Abhandlungen (1896)

Die Lehre von den Tonempfindungen als physiologische Grundlage für die Theorie der Musik. Fünfte Ausgabe mit dem Bildniss der Verfassers und 66 in den Text eingedruckten Holzstichen (1896)

"Gesammelte Werke von Heinrich Hertz..." (1894) of Heinrich Hertz with Hermann von Helmholtz (1821-1894) as Author of introduction, etc.,

"Das Augenleuchten und die Erfindung des Augenspiegels dargestellt in Abhandlungen von E. v. Brücke, W. Cumming, H. v. Helmholtz und C. G. Theod. Ruete. Mit 12 Abbildungen..." (1893) with Hermann von Helmholtz (1821-1894) as Autre

Le mécanisme des osselets de l'oreille et de la membrane du tympan (1886)

Wissenschaftliche Abhandlungen, von Hermann Helmholtz,... I [-II.] Band [III. B. herausgegeben von Arthur König und G. Wiedemann, mit einem Titelverzeichniss sämtlicher Veröffentlichungen von H. von Helmholtz] (1882)

Des causes physiologiques de l'harmonie musicale (1879)

Le Son et la musique par P. Blaserna,... suivis des causes physiologiques de l'harmonie musicale par H. Helmholtz,... avec 50 figures dans le texte (1879)

Les glaciers et les transformations de l'eau (1880)

Le Son et la musique par P. Blaserna,... Suivis des causes physiologiques de l'harmonie musicale par H. Helmholtz,... avec 50 figures dans le texte (1879)

Causes physiologiques de l'harmonie musicale.... - [1] (1879)
Le son et la musique par P. Blaserna,... Suivis des causes physiologiques de l'harmonie musicale par M. Helmholtz,... Avec 50 figures dans le texte (1879)

L'optique et la peinture. - [1] (1878)

Das Denken in der Medicin, Rede gehalten zur Feier des Stiftungstages der militair-ärztlichen Bildungs-Anstalten am 2. August 1877, von Dr. H. Helmholtz (1877)

Die Lehre von den Tonempfindungen, als physiologische grundlage für die Theorie der musik, von H. Helmholtz... (1877)

Populäre wissenschaftliche Vorträge, von H. Helmholtz... 2te neue durchgearbeitete Auflage (1876)

"Théorie physiologique de la musique fondée sur l'étude des sensations auditives par H. Helmholtz... traduit de l'allemand par M. C. Guéroult... Appendice traduit d'après la troisième édition allemande..." (1874)

with Hermann von Helmholtz (1821-1894) as Composer

Théorie physiologique de la musique fondée sur l'étude des sensations auditives (1874)

Théorie physiologique sur la musique fondée sur l'étude des sensations auditives... traduit de l'allemand par M. G. Guéroult... avec le concours pour la partie musicale de M. Wolff, de la maison Pleyel et Cie, avec figures dans le texte (1868)

Théorie physiologique de la musique, fondée sur l'étude des sensations auditives (1868)
| Title                                                                 | Year  |
|----------------------------------------------------------------------|-------|
| Optique physiologique, par H. Helmholtz,... traduite par Émile Javal et N.-Th. Klein... | 1867  |
| Die Lehre von den Tonempfindungen als physiologische Grundlage für die Theorie der Musik, von H. Helmholtz,... 2te Ausgabe | 1865  |
| Über die Erhaltung der Kraft                                          | 1847  |
| Sur les faits qui servent de base à la géométrie, par M. Helmholtz,... traduit de l’allemand par J. Hoüel |       |

**Mixed works (11)**

| Title                                                                 | Year  |
|----------------------------------------------------------------------|-------|
| Science and culture                                                  | 1995  |
| Letters of Hermann von Helmholtz to his wife, 1847-1859              | 1990  |
| Théorie physiologique de la musique                                  | 1990  |
| Die Lehre von den Tonempfindungen                                    | 1983  |
| "Filosofia e scienza nell’ età contemporanea"                        | 1980  |
| with Hermann von Helmholtz (1821-1894) as Collaborateur             |       |
| La glace et les glaciers. - [1]                                      | 1873  |
| Optique physiologique                                                | 1989  |
| Sur les faits qui servent de base à la géométrie. - [1]               | 1980  |
| On the sensations of tone as a physical basis for the theory of music| 1954  |
# Documents about Hermann von Helmholtz (1821-1894) (32 resources in data.bnf.fr)

## Books (29)

| Title                                                                 | Author/Editors                          | Publisher/Place                        |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| Aesthetics, industry, and science                                    | M. Norton Wise                           | Chicago, University of Chicago press   |
| Percevoir la musique                                                 | Jacques Bouveresse                       | Paris : Éditions l'Improviste, DL 2016  |
| Hermann von Helmholtz                                               | Armin Stock, Jost Lemmerich              | Würzburg : Adolf-Würth-Zentrum für Geschichte der Psychologie, Universität Würzburg, 2014 |
| Helmholtz                                                           | David Cahan                              | Chicago, Ill. : The University of Chicago press |
| Space, Number, and Geometry from Helmholtz to Cassirer              | Francesca Biagioli                       | Cham : Springer international publishing |
| The Helmholtz legacy in physiological acoustics                    | Erwin N. Hiebert                         | (1919-2012), Cham : Springer, [2014]    |
| Hermann von Helmholtz's mechanism                                   | Michel Meulders                          | Cambridge : MIT press, cop. 2010        |
| Hermann von Helmholtz's mechanism                                   | Gregor Schiemann                         | [Dordrecht] : Springer, cop. 2009        |
| Hermann von Helmholtz's mechanism                                   | Gregor Schiemann                         | [Dordrecht] : Springer, cop. 2009        |
| Le problème de l'espace                                             | Joël Merker                              | Paris : Hermann, impr. 2010             |
| The determinate world                                               | David Jalal Hyder                        | Berlin : Walter de Gruyter, cop. 2009   |
| Die Helmholtz-Kurven                                                | Henning Schmidgen                        | Berlin : Merve, cop. 2009               |
| Helmholtz Musicus                                                   | Matthias Riegler                         | Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, cop. 2006 |
| L'aube de la physique de l'énergie                                  | Jacqueline Lubet, Bernard Pourprix (physicien), Paris : Vuibert : ADAPT, 2004 |

[Data bnf.fr](data.bnf.fr)
Anschauungsraum bei Cézanne (2003), Angela Breidbach, München : W. Fink, cop. 2003

Gesammelte Schriften Band VII (2003), Hermann von Helmholtz (1821-1894), Leo Königsberger (1837-1921), Hildesheim ; Zürich ; New York : Olms, 2003

Helmholtz (2001), Michel Meulders, Paris : O. Jacob, 2001

Hermann Helmholtz' Heidelberger Jahre (1997), Franz Werner (historien des sciences), Berlin ; Heidelberg ; Paris [etc.] : Springer, 1997

In the eye's mind (1994), Roy Steven Turner, Princeton (N.J.) : Princeton university press, cop. 1994

Hermann von Helmholtz and the foundations of nineteenth-Century science (1993), Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California press, 1993

Die frühpositivistische (Helmholtz) und phänomenologische (Husserl) Revision der Kantischen Erkenntnislehre (1991), Sabine S. Gehlhaar, Cuxhaven : Junghans Verl., 1991

The natural and the normative (1990), Gary Hatfield, Cambridge, Mass. ; London : MIT press, 1990

Historical roots of cognitive science (1989), Theo C. Meyering, Dordrecht : Kluwer academic publ., 1989

Hermann von Helmholtz (1965), Leo Königsberger (1837-1921), New York : Dover publ., 1965

Hermann von Helmholtz (1902), Leo Königsberger (1837-1921), Braunschweig : F. Vieweg und sohn, 1902

Die Axiome der Geometrie (1877), Benno Erdmann (1851-1921), Leipzig : L. Voss, 1877

Un nouveau système d'acoustique musicale [Helmholtz] (1868), Gustave Bertrand, Paris : [s.n.], 1868
Themes related to Hermann von Helmholtz (1821-1894) (69 resources in data.bnf.fr)

Philosophie (10)
- Certitude
- Esthétique
- Perception (philosophie)
- Philosophie et mathématiques
- Physique -- Philosophie
- Épistémologie
- Médecine -- Philosophie
- Philosophie des sciences
- Philosophie transcendantale
- Théorie de la connaissance

Physique (8)
- Acoustique musicale
- Mécanique
- Physique
- Physique mathématique
- Énergie
- Optique physiologique
- Physique -- Philosophie
- Théorie électromagnétique
Musique (8)

Acoustique musicale
Musique -- Aspect psychologique
Musique -- Aspect physiologique
Musique -- Effets physiologiques
Théorie musicale

Harmonie (musique)
Musique -- Aspect physiologique
Perception de la musique
Tonalité

Authors (7)

Ernst Cassirer (1874-1945)
Hermann von Helmholtz (1821-1894)
Edmund Husserl (1859-1938)
Max Planck (1858-1947)

Paul Cézanne (1839-1906)
Ewald Hering (1834-1918)
Immanuel Kant (1724-1804)

Psychologie (7)

Musique -- Aspect psychologique
Perception auditive
Perception des formes
Psychologie de l’art

Perception de la musique
Perception visuelle
Sens et sensations

Mathématiques (7)

Géométrie -- Fondements
Géométrie non-euclidienne
Mécanique
Physique mathématique

Géométrie de Riemann
Logique mathématique
Philosophie et mathématiques
**Biologie (5)**

- Musique -- Aspect physiologique
- Musique -- Effets physiologiques
- Ouïe
- Sens et sensations
- Vision des couleurs

**Sciences (3)**

- Philosophie des sciences
- Sciences -- Méthodologie
- Sciences

**Médecine (3)**

- Médecine -- Philosophie
- Optique physiologique
- Ouïe

**Art (3)**

- Esthétique
- Perspective
- Psychologie de l’art

**Sciences de l’information et de la documentation (2)**

- Fac-similés
- Thèses et écrits académiques

**Organizations (1)**

- Deutsche Physikalische Gesellschaft
Savoir et érudition. Musées (1)

- Acoustique musicale
- Ernst Cassirer (1874-1945)
- Paul Cézanne (1839-1906)
- Correspondance
- Énergie
- Esthétique
- Géométrie -- Fondements
- Géométrie non-euclidienne
- Hermann von Helmholtz (1821-1894)
- Edmund Husserl (1859-1938)
- Logique mathématique
- Médecine -- Philosophie
- Musique -- Effets physiologiques
- Optique physiologique
- Perception (philosophie)
- Perception de la musique
- Perception visuelle
- Philosophie des sciences
- Philosophie transcendante
- Physique -- Philosophie
- Physique mathématique
- Psychologie de l'art
- Biographies
- Certitude
- Chronophotographie
- Deutsche Physikalische Gesellschaft
- Épistémologie
- Fac-similés
- Géométrie de Riemann
- Harmonie (musique)
- Ewald Hering (1834-1918)
- Immanuel Kant (1724-1804)
- Mécanique
- Musique -- Aspect psychologique
- Musique -- Aspect physiologique
- Ouié
- Perception auditive
- Perception des formes
- Perspective
- Philosophie et mathématiques
- Physiologie expérimentale
- Physique
- Max Planck (1858-1947)
- Sciences
| Sciences -- Méthodologie | Sens et sensations |
|--------------------------|-------------------|
| Son                      | Théorie de la connaissance |
| Théorie électromagnétique| Théorie musicale   |
| Thèses et écrits académiques| Tonalité         |
| Vision                   | Vision des couleurs |

**Éducation (1)**

| Thèses et écrits académiques |

**Photographie (1)**

| Chronophotographie |

**Littérature générale (1)**

| Esthétique |

**Histoire (1)**

| Biographies |
### Authors linked as editor (24)

| Author                                                | Date                           |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Jochen Brüning                                        |                               |
| Vincenzo Cappelletti                                  |                               |
| Angelo Crescini                                       |                               |
| Sabine S. Gehlhaar                                    |                               |
| Paul Hertz (1881-1940)                                |                               |
| Richard Lynn Kremer                                   |                               |
| Philipp Lenard (1862-1947)                            |                               |
| Serge Nicolas                                         |                               |
| Helmut Pulte                                          |                               |
| Gregor Schiemann                                      |                               |
| James Powell Cocke Southall                           |                               |
| Gustav Heinrich Wiedemann (1826-1899)                 |                               |
| David Cahan                                           |                               |
| Robert Sonné Cohen (1923-2017)                        |                               |
| Yehuda Elkana (1934-2012)                             |                               |
| Michael Heidelberger                                  |                               |
| Herbert Hörz                                          |                               |
| Yves Le Grand (1908-1986)                             |                               |
| Malcolm F. Lowe                                       |                               |
| Max Planck (1858-1947)                                |                               |
| Andrew Pyle                                           |                               |
| Moritz Schlick (1882-1936)                            |                               |
| Nicholas J. Wade                                      |                               |
| Siegfried Wollgast                                    |                               |

### Authors linked as translator (8)

| Author                                                | Date                           |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Alexander John Ellis (1814-1890)                      |                               |
| Jules Hoüel (1823-1886)                               |                               |
| Néphali-Théodore Klein                                |                               |
| Joachim-Agathon-Adjutor Rattel (1856-19..)            |                               |
| Georges Guérout (1839-1920)                           |                               |
| Émile Javal (1839-1907)                               |                               |
| David Mascré                                          |                               |
| Auguste Wolff (1821-1887)                             |                               |
Authors linked as author (4)

- Pietro Blaserna (1836-1918)
- Leo Königsberger (1837-1921)
- Heinrich Hertz (1857-1894)
- John Tyndall (1820-1893)

Authors linked as author of introduction, etc., (2)

- Roberto Casati
- Henry Margenau (1901-1997)

Authors linked as collaborateur (1)

- Alexander John Ellis (1814-1890)

Authors linked as composer (1)

- Pietro Blaserna (1836-1918)

Authors linked as author (1)

- Auguste Wolff (1821-1887)

See also (8 resources in data.bnf.fr)

In BnF (1)

Equivalent record in Catalogue général
| Equivalent record in Dbpedia | Equivalent record in IdRef |
|------------------------------|----------------------------|
| Equivalent record in IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci | Equivalent record in ISNI |
| Equivalent record in VIAF | Equivalent record in Wikidata |
| Equivalent record in Wikipedia Francophone | |