Le master Transformation sélectionné pour la Triennale d'architecture de Lisbonne 2022

La Triennale d'architecture de Lisbonne aura lieu du 29 septembre au 5 décembre 2022 et sera placée sous la thématique « Terra ». Le commissariat général sera assuré par les architectes portugais Cristina Veríssimo et Diogo Burnay. Les 29 et 30 septembre sera inaugurée l’exposition « Cycles » à laquelle participera la filière de master Transformation dirigé par Paul Landauer. Cette exposition, dont les commissaires sont Pamela Prado et Pedro Ignacio Alonso, se tiendra à l’espace Garagem Sul au Centre culturel de Belém à Lisbonne. Le titre de la partie consacrée au master Transformation est A New Generation of Architects-Repairers. Cette participation s’inscrit dans le cadre du Universités Award Competition adressé aux masters et aux unités de recherche des écoles d’architecture du monde entier. Le master Transformation a été sélectionné à la fois dans la catégorie « master » et dans la catégorie « recherche ». Il contribuera également, à ce titre, à l’ouvrage en ligne qui accompagnera la Triennale.

Agenda

Participation d’Amina Sellali, directrice, au forum Entreprendre dans la Culture
mardi 28 juin à 9h30 à l’Ensa de Paris-Belleville
Gratuit sur inscription

Organisé du 27 au 30 juin par le ministère de la Culture, le forum Entreprendre dans la culture proposera près de 80 tables rondes et ateliers.
sectoriels et transversaux, ainsi que des temps de rencontre entre entrepreneurs et experts techniques autour des thématiques de la création numérique, de l'architecture, de l'export, du développement durable, du spectacle vivant, du cinéma, de la photographie ou encore des fondamentaux de la création d'entreprise. Quatre tables rondes dédiées à l'architecture se tiendront le mardi 28 juin et notre directrice Amina Sellali participera à la première qui abordera la question des métiers possibles après des études d'architecture.

DR

En savoir +

Le Grand tour
vendredi 1er juillet à 9h

La grande revue semestrielle des ateliers de projet, sumomée le Grand tour, renoue avec la présence du public pour notre plus grande joie. Ouvert aux enseignants, administratifs, étudiants et partenaires, cette présentation des projets, de la première année de licence jusqu'aux formations post-master, montrera les thématiques étudiées, ses partis-pris pédagogiques et les productions des étudiants, sous le regard attentif de nos deux invités en qualité d’experts : Irina Davidovici (ETH Zurich) et Louis Léger (Bureau Architectures Sans Titre - BAST).

Photo : Gilles Raynaldy

En savoir +

Cérémonie de remise des diplômes
vendredi 1er juillet à 18h30

L’École fête la promotion Barthélémy Mimram des élèves architectes diplômés d’État 2021-2022 le vendredi 1er juillet. Une cérémonie particulière puisqu’elle marquera la première promotion d’élèves diplômés apprentis et qu’elle célébrera également la première double-diplômée École d’architecture de la ville & des territoires Paris-Est/Faculté d’architecture de l’Université Diego Portales de Santiago du Chili. Enfin, ce moment solennel et convivial sera aussi l’occasion de dire au revoir à deux enseignants emblématiques de la filière de master Matière à penser, Philippe Barthélémy et Marc Mimram.

Photo : Gilles Raynaldy

En savoir +

L’École partenaire du Sibca,
premier Salon de l’Immobilier Bas Carbone
du 22 au 24 septembre 2022

Tous les professionnels engagés dans l’immobilier et le bâtiment bas carbone seront réunis au Grand Palais Éphémère, du 22 au 24 septembre 2022, pour explorer les solutions bas carbone de demain, autour des démonstrations de savoir-faire, présentations de réalisations exemplaires, de conférences et de formations inspirantes à l’instar de notre DPEA Architecture Post-Carbone. C’est également avec la volonté de démontrer le dynamisme de cette industrie qui retrouve un nouvel élan sous le prisme du bas carbone, que le Sibca dédiée sa troisième journée au recrutement et à la formation. Une occasion unique pour les acteurs clés du secteur d’exprimer leurs nouveaux besoins et aux écoles et recruteurs, de recenser les profils de demain.

DR

En savoir +
Recherche

**Soutenance HDR de Fanny Lopez**

jeudi 30 juin à 14h30 à la bibliothèque

Fanny Lopez soutiendra son habilitation à diriger des recherches intitulée *Architecture et urbanisme de l'électricité. Crises et transformations d'une infrastructure moderne*. Le jury sera composé de Pierre Caye (Centre Jean Pépin CNRS/ENS), Olivier Coutard (CNRS/LATTS), Antoine Picon (Harvard University, garant de l'habilitation), Nathalie Roseau (ENPC, LATTS), Dominique Rouillard (Ensa de Paris-Malaquais, LIAT) et Rosalind Williams (Massachusetts Institute of Technology).

Photo : Circuit du « Dominium », John Adolphus Etzler, The New World; or Mechanical System to Perform the Labours of Man and Beast by Inanimate Powers, That Cost Nothing, for Producing and Preparing the Substances of Life, Philadelphie (PA), C. F. Stollmeyer, 1841.

En savoir +

L’École

**Plan de relance : les travaux avancent**

Les études préalables aux travaux sont maintenant terminées. Les avis techniques du bureau de contrôle ont été rendus. La phase opérationnelle a débuté le 25 avril. À l'intérieur, les échafaudages ont été posés dans l'amphithéâtre. Le curage complet des gaines et des parois est finalisé tout comme la dépose de l'isolant en toiture. À l'extérieur, les revêtements pour le cheminement et le terrain de sport ont été réalisés.

En savoir +

Inscriptions

**DPEA Architecture Post-Carbone**

inscriptions jusqu'au 4 juillet 2022

Cette formation de douze mois, à destination d'un public pluridisciplinaire, propose un diplôme propre aux écoles d'architecture (DPEA) et s'adresse aux personnes qui sont préoccupées par les répercussions des crises environnementales sur l'architecture, la ville et l'aménagement des territoires. Pour mieux comprendre les tenants et les aboutissants de cette formation, retrouvez les interviews de Jean-François Blassel et Raphaël Ménard, directeurs du DPEA Architecture Post-Carbone.

En savoir +

**DSA d'architecte-urbaniste**

2e session d'inscription jusqu'au 4 juillet 2022

Le diplôme de spécialisation et d'approfondissement (DSA) d'architecte-urbaniste offre une formation à visée professionnelle, destinée aux architectes et paysagistes qui souhaitent intervenir dans le domaine de l'aménagement des villes et de la transformation des territoires dans ses aspects les plus proches du métier de concepteur. Pierre-Alain Trévelo, codirecteur du DSA avec Éric Alonzo, nous décrit la formation dans cette vidéo.

En savoir +
**Expositions**

**Taking the Country’s Side s'expose à l’Orangerie du Parc de la Tête d’or à Lyon jusqu’au 21 août 2022**

Si vous n’avez pas pu voir cette exposition au Centre Culturel de Belem à l’occasion de la Triennale d’Architecture de Lisbonne 2019-2020 et que vous avez manqué la réédition à l’EPFL à Lausanne, alors il est encore possible de (re)découvrir cette superbe exposition dont le commissaire est Sébastien Marot, professeur dans notre école puisqu’elle est présentée jusqu’au fin août à l’Orangerie du Parc de la Tête d’or à Lyon avec une frise augmentée par Gaëtan Amossé, illustrateur de talent et ancien du DSA d’architecte-urbaniste.

**Horizons pluriels du 29 juin au 3 juillet 2022 à la Galerie du Six Elzévir (Paris 3e) vernissage mercredi 29 juin à 18h**

Comme chaque année à la même période, un groupe d’anciens et actuels enseignants de l’école (mais pas que !), adeptes du dessin et de la peinture, se retrouvent à la Galerie Six Elzévir située au 6 rue Elzévir dans le 3e arrondissement de Paris, pour exposer ensemble une série d’œuvres personnelles propres à un thème donné. Cette édition 2022 consacrera l’horizon dans sa pluralité.

Avec Claire Combeau, Anne Ladevie, Arnaud Madelénat, Cynthia Walsh et Jacques-Jonas Ziegler.

Horaires d’ouverture :
- **Mercredi 29/06** : 14h-21h / Vernissage à 18h
- **Jeudi 30/06** : 14h-19h
- **Vendredi 01/07** : 14h-19h
- **Samedi 02/07** : 11h-19h
- **Dimanche 03/07** : 11h-19h / Décrochage à 17h

**La Terre est une architecture jusqu’au 2 octobre 2022 au Palais des Beaux-Arts de Lille**

Dans le cadre de lille3000 et de sa sixième édition thématique intitulée « UTOPIA », l’œuvre monumentale contemporaine réalisée par l’agence TVK, *La Terre est une architecture*, est présentée au Palais des Beaux-Arts de Lille jusqu’au 03 octobre 2022, au milieu des tableaux d’autel, chefs d’œuvre de la peinture flamande du XVIIe siècle. À noter la réimpression de la version française de l’ouvrage éponyme aux éditions Spector Books.

Photo : Julien Hourcade

**Lu dans la presse**

**Les déplacements de villages, une histoire sans fin ? Article de Moussa Belkacem dans AOC**

« Partout dans le monde, y compris en Europe, des villages ont été et sont toujours déplacés pour permettre le déploiement d’infrastructures polluantes, à la faveur de l’industrialisation. » C’est l’histoire de ce phénomène qu’aborde dans cet article l’architecte Moussa Belkacem et qui est en lien avec la thèse qu’il conduit depuis 2020 sous la direction de Paul Landauer au sein de l'OCS (UMR AUSser 3329) | Ecole d'architecture de la ville &
Prix et récompenses

Deux diplômés du DPEA Architecture Post-Carbone remportent le 2e prix du concours Matériaux immortels - réanimons la matière

Cycle Up lançait début 2022 un concours à destination des étudiants et jeunes diplômés en architecture, design ou ingénierie autour de l’upcycling.

Le principe ? Proposer un équipement d’ameublelement ou d’aménagement détournant ou assemblant au minimum l’un des 3 matériaux suivants, et ce dans une démarche de réemploi ou de réutilisation : dalles de faux plafond, rail de cloison et chemin de câble. Nicolas Passemier et Romane Pauchet Dupont, diplômés 2021 du DPEA Architecture Post-Carbone, ont remporté le 2e prix pour leur proposition de plan de travail low tech.