Ebeveynlerin çizgi filmlere yönelik bakış açılarının ve görüşlerinin incelenmesi

Investigation of parents' perspectives and views on cartoons

Öz: Bu araştırmada çocuğu okul öncesi eğitim devam eden ebeveynlerin genel olarak çizgi filmlere bakış açıları ve çizgi filmler hakkındaki görüşleri incelenmiştir. Araştırma deseninin tercih edildiği bu çalışmada, eşzamanlı karma araştırma deseni kullanılmıştır. Kolay ulaşılabilir örneklemeye yöntemi ile belirlenen 66 ebeveynden veriler “Ebeveynlerin Çizgi Filmlere Bakışı” ölçeği aracılığıyla toplanmıştır. Ebeveynlerin çizgi filmler hakkında detaylı görüşleri ise açık uçlu sorular aracılığıyla yazılı toplanmıştır.

Nicel veriler betimsel istatistikler ile analiz edilmiştir; nitel veriler ise içerik analizi yöntemi ile analiz edilmiştir. Ebeveynler, çizgi filmlerin olumsuz olduğuna ilişkin açık bir görüş belirtmemiştir. Ebeveynler, çizgi filmlerin çocukların kontrol etmek amacıyla kullanılan bir araç olmadığını ifade etmişlerdir. Çizgi filmlerin çocukların gelişimlerine katkı sağlayacak bir araç olup olmadığını konusunda da ebeveynler kararsız oldular tespit edilmiştir. Çocuklar için çizgi filmlerin eğlendirici bir araç olduğunu da söyleyle ebeveynler tarafından ifade edilmiştir. Bazı ebeveynler, çocuklarının izleyeceği çizgi filmlerin dikkate seçilip veya ebeveynlerin kontrolü altında izletildiğinde faydalı olabileceğini ve gelişimlerini destekleyebileceği belirtmişlerdir. Ebeveynler çizgi filmlerini zararlı etiklerinden çocukların korunması için çizgi filmlerin birlikte izledikleri belirtmişlerdir ve diğer ebeveynlere çocuklarına çizgi filmleri kendi kontrolleri altında izletmelerini önermektediler.

Anahtar Kelimeler: çizgi filmler, okul öncesi dönem, erken çocukluk dönemi, televizyon izleme, ebeveynlerin görüşleri

Abstract: This study investigated the general points of view of parents whose children receive preschool education on cartoons. In this study where mixed research approach was preferred, concurrent mixed research design was used. The data were collected from 66 parents who were selected by using the convenience sampling method by the “Parents' Perspectives on Cartoons Scale”. The parents' detailed views on cartoons were collected in written form by open-ended questions. Quantitative data were analyzed with descriptive statistics, while qualitative data were analyzed with the content analysis method. The parents did not clearly state that cartoons were negative. They stated that cartoons were not instruments that are used to control their children. The parents were undecided about whether or not cartoons were tools that could contribute to the development of their children. They reported that cartoons constituted an entertaining tool for their children. Some parents stated that, when the cartoons to be watched by children are carefully selected or watched under the parents' supervision, they may be useful and support their children’s development. The parents said, they watched cartoons with their children to protect them from the harmful effects of cartoons, and they recommended other parents to have their children watch cartoons under their supervision.

Keywords: cartoons, pre-school, early childhood, watching television, parents' views

DOI: 10.24130/eccd-jecs.1967202041202
SUMMARY

Introduction

It was determined that children watched television for an average of one to three hours in their preschool period (Helm and Spencer, 2019) and the used most of this time to watch cartoons (Koçak and Göktaş, 2018). Cartoons have several positive and negative effects on children. Cartoons that are found to be entertaining by children usually include violence or negative content (Kirsh, 2006). Awareness should be raised in parents so that their children would not be affected by the negative effects of television, especially cartoons, and they would utilize the useful aspects of these (Ravikiran, Baliga, Jain, and Kotian, 2014). The attitudes of parents towards television and cartoons usually form the basis of the cartoon-watching habits of their children (İvrendi and Adak Özdemir, 2010). It was seen in the literature that there are studies which investigated the views of parents on cartoons, but the quantitative content related to the views of parents in such studies was mostly limited, or they could be claimed to not include in-depth qualitative findings. It is believed that this study is important in terms of revealing the points of view of parents towards cartoons in detail. This study examined the general points of view of parents whose children received preschool education towards cartoons. For this purpose, the following research questions were created:

1. How are the points of view of parents on cartoons?
2. What are the views of parents on cartoons?

Method

In this study, concurrent mixed research design was used which is one of the mixed research approaches. The data were collected from 66 parents who were selected by using the method of convenience sampling by the “Parents’ Perspectives on Cartoons Scale” and open-ended questions. The quantitative data were analysed by descriptive statistics. The items of the scale were evaluated by mean and standard deviation values. The intervals were interpreted as “absolutely disagree” for 1.00-1.80, “disagree” for 1.81-2.60, “neutral” for 2.61-3.40, “agree” for 3.41-4.20 and “absolutely agree” for 4.21-5.00. The data that were collected by the open-ended questions were examined by content analysis and descriptive analysis.

Results

The parents’ mean opinion on the idea that cartoons are entertaining was agreement (\(\bar{X}=3.47\), SS=0.86). Their mean opinions on that cartoons contribute to development (\(\bar{X}=3.34\), SS=0.81) and that cartoons are negative (\(\bar{X}=3.01\), SS=0.95) were undecided. The mean opinion of the parents on the idea that they saw cartoons as a tool for controlling their children was disagreement (\(\bar{X}=2.54\), SS=1.05). The positive and negative views of the parents on cartoons, expectations, recommendations, precautions and the behaviours they observed in their children are presented by categorization. In addition to the participants who thought cartoons are positive and educational, there were also participants who thought cartoons would be positive in case they satisfy a certain set of conditions. The participants frequently stated that it would be useful if they act especially selective and prevent their children from watching them too much. While 13 parents
directly stated positive views on cartoons, these parents also stated that their children learned about various concepts and gains with the help of cartoons. Among the 13 parents who generally stated negative views on cartoons, 5 stated that they thought cartoons affected their children negatively. The parents who reported that cartoons affected their children negatively in the developmental sense (13) especially said, they affected their children negatively in the social sense (4). The parents provided some recommendations for other parents and broadcasters. Four parents recommended having children watch cartoons under their supervision. It was argued by the parents that, even if children like cartoons very much, they prefer to play games. Two parents recommended cartoons to be taken off air, while two said only educational cartoons should be shown, and two recommended cartoons that contain violence should be taken off air.

**Conclusion and Discussion**

Consequently, it may be stated that the parents saw cartoons as an entertaining tool and did not have a negative opinion about cartoons. However, they also did not think these were tools that support the development of children. The parents also stated that they did not use cartoons for the purpose of controlling their children. Some parents directly saw cartoons to be negative and claimed they are harmful. On the other hand, it was argued that, if parents are selective about the cartoons their children would watch, and if these cartoons are watched under parental supervision, they may be useful or support children’s development. The participants said they watched cartoons with their children in order to protect them from the harmful effects of cartoons, and they recommended other parents to have their children watch cartoons under their control. The parents also reported that they had to allow their children to watch cartoons as their children did not have friends or other activities. Some parents reported that, although children like cartoons, they like to play games more. For this reason, it was recommended for parents to provide their children with conditions in which they can play games. The results that were obtained in this study may be useful for parents, politicians, TV producers and other stakeholders.
GİRİŞ

Günlük yaşantının önemli bir öğesi olan televizyonu çocuklar bebeklikten itibaren izlemektedirler. Büyüdükçe artan bir oranla daha fazla televizyon izleyen çocuklar; bilişsel, davranışsal, duyuşsal ve gelişimsel açılardan etkilenirler (Alloway, Williams, Jones ve Cochrane, 2014; Ansari ve Crosnoe, 2016). Çocukların televizyonu bu açılardan etkilenmelerinin nedeni ise televizyonun çocuklar için eğitici bir araç olmasıdır. Bu eğitimin programları arasında çocukların en sevdiği program türleri ise çizgi filmlerdir (Ergün, 2012; Koçak, 2016). Hatta günümüzde artık çocukların çizgi filmleri sadece televizyonlardan değil, tablet bilgisayarlardan ve akıllı telefonlardan izlemektedirler. Çocukların televizyonlardan sonra sırayla akıllı telefonlarda, tablet bilgisayarlar ve bilgisayar EventArgs çizgi film izledikleri belirlenmiştir (Koçak ve Göktaş, 2018).

Yapılan araştırmalar çizgi filmlerin çocukların üzerinde olumlu ve olumsuz birçok etkisinin olduğunu göstermektedir (Koçak, 2016). Çocukların eğlenceli bulduğu çizgi filmler çoğunlukla şiddet veya olumsuz nitelikteki içerikleri barındırılmaktadır (Kirsh, 2006). Çizgi filmlerin zararlı yönlerinden çocukların etkilenmesi, zararlı yönlerinden faydalanmaları için ebeveynlerin bilinçlendirilmesi gerektmektedir (Ravikiran, Baliga, Jain ve Kotian, 2014). Çünkü ebeveynler çocukların çizgi filmlerinin zararlarından faydalanmaları için oldukça önemli bir role sahiptirler. Ebeveynlerin çizgi filmre yönelik tutumları çocukların da çizgi film alışkanlıklarını temelini oluşturmaktadır (İvrendi ve Adak Özdemir, 2010).

Çizgi filmlerinin çocuklar üzerinde olumlu birçok etkisi bulunmaktadır (Habib ve Soliman, 2015; Oyero ve Oyesomi, 2014). Özellikle çocukların eğlendirici bir araç olabilen çizgi filmler (Booth, 1997), çocukların dil ve bilişsel gelişimine katkı sağlayabilir (Ling, 2003), onlar için eğitici, bilgilendirici bir araç olabilir, onların hayal dünyalarının gelişimine katkı sağlayabilir (Barak, Ashkar ve Dori, 2011). Ancak alan yazında çizgi filmler ile ilgili yapılan araştırmalarda çoğunlukla çizgi filmlerin çocukların davranışlarında meydana getirdiği saldırganlık, şiddet gibi olumsuz etkilerin incelendiği görülmektedir (Adak Özdemir ve Ramazan, 2012; Chraif ve Aniței, 2011; Coyne ve Whitehead, 2008; Koçak, 2016; Zhang vd., 2019). Çizgi filmler çocuklarda saldırgan davranışların oluşmasına, zihinsel ve sağlık açısından olumsuz etkilerin neden olabilir ve bağımlılık yapabilir. Ayrıca bilinçaltına yönelik çeşitli mesajlar vermekte kullanılabılır (Rashid, 2015). Bu tür olumsuz etkilerin oluşmasının nedeni ise çocuklara yönelik içeriklerin özellikle çizgi filmlerin içerdigi şiddet oranının yetişkinlere yönelik olan programların içerdğini oranından daha fazla olmasıdır (Wilson vd., 2002). Ayrıca çizgi filmlerdeki öne çıkan karakterler aracılığıyla yapılan olumsuz aktiviteler ödülendirmekte ve çekici bir halde çocuklara sunulmaktadır (Coyne ve Whitehead, 2008).
Çocukların çizgi filmlerin bu olumsuz etkilerine maruz kalmalarının önemli sebeplerinden biri televizyon ve çizgi film karşısında uzun süre zaman harcamalarıdır. Helm ve Spencer (2019) yaptıkları araştırmalarında okul öncesi dönemdeki çocukların ortalaması bir ila üç saat arasında televizyon izlediklerini belirlemiştir. Diğer bir araştırmada ise Koçak ve Göktaş (2018) yine okul öncesi dönemdeki çocukların günlük yaklaşık üç saat yakı has televizyon izlediklerini, bu sürenin büyük kısmında ise çizgi film izlediklerini tespit etmiştir. Başka bir araştırmada Ozturk, Sezer ve Tezel, (2018), çocukların televizyon izlediği sürenin büyük kısmında çizgi film izledikleri sonucunu ortaya çıkarmıştır. Ebeveynlerin çizgi filmlere bakış açıları ve bu doğrultuda sergiledikleri davranışlar çocukların çizgi filmleri uzun süre izlemelerine neden olabilir. Örneğin iş yaşamalarına daha fazla vakit ayırayan ebeveynlerin, çocuklarına yeterince vakit ayıramaması nedeniyle çocukların daha uzun süre televizyon ve çizgi film karşısında vakit geçirmeye mecbur kaldıkları söylenebilir (Yousaf, Shehzad ve Hassan, 2015). Özellikle annelerin çalışmasının çocukların çizgi film izleme süreleri ile ilişkili olduğu ortaya çıkarılmıştır (Soumya, Jeryda Gnana Jane Eljo ve Anitha, 2014). Bu nedenle ebeveynlerin davranışlarının ve görüşlerinin çocukların da davranışlarına yani ekran karşısında kalma sürelerine etkisini unutulmamalıdır (Khan, Purtell, Logan, Ansari ve Justice, 2017). Bu bağlamda çocukların çizgi film programları ile arasındaki dengenin kurulması için ebeveynlerin bakış açıları, ebeveynlerin çizgi filmlere ilişkin görüşleri oldukça önemlidir.

Alan yazında ebeveynlerin çizgi filmler ile ilgili görüşlerini araştıran çeşitli çalışmalar mevcuttur. Rajput ve Jain (2017), annelerin çizgi filmlere bakış açılarını araştırdığı çalışmasında sorumluluk bilincine sahip annelerin çocuklarının davranışlarında çizgi filmlerin pozitif etkileri görüldüğünü, çocukların bu konuda ihmal eden annelerin çocuklarında genellikle çizgi filmin negatif etkileri görüldüğünü tespit etmiştir. Bu noktada ebeveynlerin çocukların çizgi filmler ile olan ilişkilerinde üstlenecekleri sorumluluğun çocuğun olumlu davranışlar kazanmasında önemli bir rol sahip olduğunu ifade edmiştir. Ebeveynlerin çizgi film programları ile arasındaki dengenin kurulması için ebeveynlerin çizgi filmlere ilişkin görüşleri oldukça önemlidir.
Çocukları yönelik televizyon programlarının çocuklarının üzerindeki etkilere ilişkin annelerin değerlendirmelerini araştıran İvrendi ve Adak Özdemir (2010), bu programların çocukların öğrenmelerini desteklediğini ancak gerçek yaşamдан kopmalarına neden olduğunu ifade etmişlerdir. Benzer bir araştırmada Önder ve Dağal (2007), ebeveynlerin çocuk programlarının kalitesi hakkındaki görüşlerini araştırmışlardır. Ebeveynlerin sosyoekonomik durumu, eğitim durumu, çocuğunun yaşını ve cinsiyeti gibi değişkenler ile çocuk programlarını değerlendirme boyutları (eğlence unsurları, estetik kalite, rol modellerin varlığı, anlaşılabilirlik, provocatif düşünce vb.) arasındaki ilişkiler incelenmiştir. Bu araştırmadan elde edilen önemli bir bulgus, annenin eğitim düzeyine göre çizgi filmlerin “provokatif düşünceye” yapısına sahip olup olmadığını görüşünün değişmesidir. Eğitim düzeyi yüksek olan anneler, eğitim düzeyi düşük olan annelere oranla çizgi filmlerin daha yüksek düzeyde “provokatif düşünceye” sahip olduğunu ifade etmişlerdir.

Alan yazında ebeveynlerin çizgi filmler hakkındaki görüşlerini inceleyen çalışmaların olduğu ancak bu çalışmalarda ebeveynlerin görüşleri ile ilgili nicel içerikler çoğunlukla sınırlı düzeyde kaldı (Shanthipriya ve Prabha, 2017; Soumya vd., 2014) veya derinliği olan nitel bulgular içermemişti (İvrendi ve Adak Özemir, 2010; Önder ve Dağal, 2007) söylenebilir. Bu çalışmanın ebeveynlerin çizgi filme bakış açısının detaylı bir biçimde ortaya koymasından dolaylı önemli olduğu düşünülmektedir. Çünkü ebeveynlerin çizgi filmle bakış açısının bilinmesi, ebeveynlerin çizgi film konusunda bilinçlendirilmesinin gerekli olduğu noktada bir farkındalık sağlamaktadır. Ayrıca ebeveynlere, çocuklarının çizgi film izlemelerine yönelik önlemler alımları için fikir sağlayacaktır. Ebeveynlerin çizgi filmlerin olumu ve olumsuz yönleri hakkında bilgi sahibi olmalarına katkı sağlanmasını açısından da önemlidir. Böylelikle ebeveynlerin çizgi film konusunda farkındalık düzeylerinin artması sağlanabilir. Bu kapsamda çocuklar için oldukça önemli bir eğlence aracı olan çizgi filmle yönelik ebeveynlerin bakış açısının ortaya konulması bu çalışmanın temel problemini oluştururmuştur. Bu problem kapsamında aşağıdaki araştırma soruları oluşturulmuştur:

1. Ebeveynlerin çizgi filmle bakış açıları nasıltır?
2. Ebeveynlerin çizgi filmle hakkındaki görüşleri nelerdir?
YÖNTEM

Araştırma Deseni

Bu çalışmada ebeveynlerin çizgi filmler hakkındaki görüşlerini detaylı olarak ortaya çıkaramak için karma araştırma yaklaşımları tercih edilmiştir. Karma araştırma desenleri, nicel ve nitel yaklaşımların güçlü yönlerini bir araya getirdiği için araştırmaların kalitesinin artmasına katkı sağladığı belirtilmektedir (Johnson ve Christensen, 2017). Bu çalışma eşzamanlı karma araştırma deseni ile yürütülmüştür. Nicel ve nitel veriler aynı anda toplanmıştır ve nicel verilerin açıklanmasında nitel verilerden de yararlanılmıştır.

Katılımcılar

Bu araştırmanın katılımcılarını okul öncesi dönemde çocukları bulunan ebeveynler oluşturmaktadır. Örnekleme belirleme yöntemi olarak kolay ulaşılabilir örneklem yöntemleriyle oluşturulmuştur. Veriler, 49’u anne, 17’si baba olmak üzere 66 ebeveyden toplanmıştır. Ebeveynlere ilişkin demografik bilgiler Tablo 1’de sunulmuştur.

Tablo 1. Ebeveynlere ait demografik bilgiler

|                | f | %    |
|----------------|----|------|
| **Anne (f)**   | 49 | 74,24 |
| **Baba (f)**   | 17 | 25,76 |
| **Toplam**     | 66 | 100  |

| Çalışma durumu |        |        |
|----------------|--------|--------|
| Hayır          | 34     | 1      |
| Evet           | 15     | 16     |

| Mesleği       |        |        |
|---------------|--------|--------|
| Ev hanımı      | 34     | 0      |
| Memur         | 9      | 9      |
| İşçi          | 4      | 5      |
| İşnaf         | 1      | 2      |
| Serbest Meslek| 1      | 0      |
| Çiftçi        | 0      | 1      |

| Eğitim düzeyi |        |        |
|---------------|--------|--------|
| Lise          | 17     | 5      |
| Lisans        | 14     | 7      |
| Ortaokul      | 10     | 3      |
| İlkokul       | 8      | 1      |
| Lisansüstü    | 0      | 1      |

| Toplam       |        |        |
|--------------|--------|--------|
| Anne (f)     | 49     | 74,24 |
| Baba (f)     | 17     | 25,76 |

Veri Toplama Aracı

Üç bölümden oluşan veri toplama aracı araştırmacılar tarafından alan yazın taraması neticesinde geliştirilmiştir. İlk bölüm; ebeveynlerin demografik bilgilerinin alındığı sorulardan, ikinci bölüm; araştırma kapsamında geliştirilen ölçek sorularından ve son bölümde ebeveynlerin çizgi filmler...
hakkında görüş ve düşüncelerini detaylı olarak ifade edebilmeleri için kullanılan açık uçlu sorulardan oluşmaktadır.

Ölçeğin ilk taslağı alan yazın taraması neticesinde 5'li Likert tipinde madde denzeren oluşturulmuştur. Ölçek taslağı, bir okul öncesi eğitim alanı uzmanı ile bir eğitim teknoloji alanı uzmanı tarafından değerlendirilerek verilen döntüler doğrultusunda araştırmacılar tarafından tekrar düzeltmiştir ve düzenlenen maddeler Türkçe dil uzmanları tarafından kontrol edilerek 96 ebeveyen veri toplanmıştır. Yapı geçerliliği için Açıklamacı Faktör Analizi (AFA) yapılmıştır. Başlangıçta 26 madde 6 faktörden oluşan ölçekten, 2 madde faktörler arası düşük farklılıktan ve bir faktörde toplanan diğer 2 madde de güvenirlik katsayısının düşük çıktından dolayı çıkarılmış ve tekrar analiz yapmıştır. Sonuç olarak toplamda 4 faktörden ve 22 maddeden oluşan ölçek oluşturulmuştur. Ölçeğin tamamının güvenirlik katsayısı Cronbach Alpha değeri 0.78 olarak elde edilmiştir. Ölçek maddeleri ve faktör yüklerine ilişkin dağılımlar Tablo 2'de verilmiştir.

Örneklemın Açıklamacı Faktör Analizi için yeterli olup olmadığını belirlemek amacıyla KMO (Kaiser–Meyer–Olkin) testi yapılmıştır ve KMO değeri 0.76 olarak elde edilmiştir. Alan yazından Açıklamacı Faktör Analizi için bazı bazı standart sayılar belirtirse de KMO testi örneklemenin yeterliliğinin belirlenemesi için yapılmıştır. Bu analiz sonucunda KMO değeri 0.7 ile 0.8 arasında olması örneklemenin yeterli düzeyde olduğunu göstermektedir (Field, 2009). Madde düzeyinde, KMO (Anti-Image Correlation) değerlerine bakıldığında değerlerin 0.52-0.85 aralığında oldugunu belirlenmiştir. Kabul edebilir en düşük değerinde 0.5 olduğu düşünülürse maddeler içinde yeterli örneklemenin bulunduğu da ifade edilebilir. Ayrıca Barlett küreselliği testi sonucunun anlamlı olduğu yani maddeler arasındaki korelasyonun yeterince büyük olduğu görülmuştur χ²(231) = 877.289, p< .001. Elde edilen 4 bileşenli yapılı ebeveyenlerin çizgi filmlere bakış açısının %65.23'ünü açıklamaktadır. Faktör 1; ebeveyenlerin çizgi filmler hakkında olumsuz görüşlerini, faktör 2; çizgi filmlerin kontrol amaçlı kullanımına ilişkin görüşlerini, faktör 3; çizgi filmlerin gelişimlerini desteklemesine ilişkin görüşlerini ve faktör 4; çizgi filmlerin eğlendirici yönüne ilişkin görüşlerini sunmaktadır.

Tablo 2. Ölçek maddelerinin faktörlerle göre dağılımları

| MADDE | FAKTOR 1 | FAKTOR 2 | FAKTOR 3 | FAKTOR 4 |
|-------|----------|----------|----------|----------|
| MADE 1| 0.77     | 0.65     | 0.97     | 0.45     |
| MADE 2| 0.70     | 0.79     | 0.79     | 0.84     |
| MADE 3| 0.79     | 0.79     | 0.77     | 0.77     |
| MADE 4| 0.65     | 0.65     | 0.97     | 0.77     |
| MADE 5| 0.79     | 0.79     | 0.77     | 0.77     |
| MADE 6| 0.77     | 0.77     | 0.77     | 0.77     |
| MADE 7| 0.84     | 0.84     | 0.84     | 0.84     |

Erken Çocukluk Çalışmaları Dergisi 2020 - Journal of Early Childhood Studies Volume 4 · Issue 1 · Mart
Veri toplama aracının üçüncü bölümünde bulunan açık uçlu sorular, araştırmacılar tarafından alan yazın taraması ve uzman görüş alma aşamaları izlenerek oluşturulmuştur. Öncelikle alan yazının taraması yapılarak taslak sorular geliştirilmiş, daha sonra taslak sorular iki alan uzmanının görüşüne sunulmuştur. Alan uzmanlarından alınan geri bildirimler doğrultusunda düzenlemeler yapılarak beş açık uçlu sorudan oluşan üçüncü bölüm hazırlanmıştır.

Verilerin Analizi

Bu çalışmada nicel veriler betimsel istatistik yoluyla analiz edilmiştir. Nicel veriler IBM SPSS 20 programı aracılığıyla analiz edilmiştir. Ölçeğin maddeleri ortalama ve standart sapma istatistiksel teknikleriyle analiz edilmiştir. Ortalama değerler Tablo 3’te verilen değer aralıkları doğrultusunda yorumlanmıştır.

Tablo 3. Ölçek maddelerinin yorumlanması

| Değer Aralığı   | Yorum              |
|----------------|--------------------|
| 1.00 – 1.80    | Kesinlikle Katılmıyorum |
| 1.81 – 2.60    | Katılmıyorum       |
| 2.61 – 3.40    | Kararsızım          |
| 3.41 – 4.20    | Katılıyorum         |
| 4.21 – 5.00    | Kesinlikle Katılıyorum |

Açık uçlu sorular aracılığıyla toplanan veriler ise içerik analiz yöntemiyle çözümlenmiştir. “İçerik analizinde temelde yapılan işlem, birbirine benzeyen verileri belirli kavramlar ve temalar çerçevesinde bir araya getirmek ve bunları okuyucunun anlayabileceği bir biçimde düzenleyerek yorumlamaktır” (Yıldırım ve Şimşek, 2008, s. 227). Bu doğrultuda analiz edilen bulgular araştırma sorularını doğrultusunda gruplandırılmıştır. Analiz edilen verilerin güvenirliği için değerlendiriciler...
arası güvenirlik katsayısı hesaplanmıştır. Rastgele seçilen on ebeveynden açık uçlu sorular aracılığıyla alınan yanıtlardan rastgele seçilen 10 yanıt iki değerlendirme tarafından birbirlerinden bağımsız olarak analiz edilmiştir. Değerlendiriciler arasındaki tutarlılık incelenmiş iki değerlendirme arası güvenirlik katsayısı (Cohen’s Kappa) 1.0 yani %100 olarak tespit edilmiştir. Değerlendiriciler arasında tutarlılık olduğu için diğer yanıtlar bir araştırmacı tarafından analiz edilmiştir.

BULGULAR

Ebeveynlerin Çizgi Filmlere Bakış Açıları

Ebeveynlerin çizgi filmlere bakış açılarına ilişkin toplanan verilerin faktör analizi neticesinden belirlenen dört boyut, Tablo 4’te sunulmuştur. Ebeveynlerin çizgi filmlerin eğlendirici olduğunu ilişkin görüşlerinin ortalaması ($\bar{X}=3.47$) katılmıyorum düzeyindedir. Geliştirici olduğunu dair ebeveynlerin görüşlerinin ortalaması ($\bar{X}=3.34$) ve çizgi filmlerin olumsuz olduğuna dair görüşlerinin ortalaması ($\bar{X}=3.01$) kararsızım düzeyindedir. Çizgi filmleri, kontrol edici bir araç olarak gördüklerine ilişkin ebeveynlerin görüşlerinin ortalaması ($\bar{X}=2.54$) ise katılmıyorum düzeyindedir.

Tablo 4. Ebeveynlerin çizgi filmlere bakış açılarına ilişkin betimsel veriler

| Boyutlar          | $\bar{X}$ | SS  |
|-------------------|-----------|-----|
| Eğlendirici (7,8) | 3.47      | 0.86|
| Geliştirici (1, 2, 3, 4, 5, 6) | 3.34 | 0.81|
| Olumsuz (9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16) | 3.01 | 0.95|
| Kontrol edici (17, 18, 19, 20, 21, 22) | 2.54 | 1.05|

Çizgi filmleri eğlendirici bulan, ebeveynlerin görüşlerinin katılıyorum düzeyinde olduğu ancak “Çizgi filmler sayesinde çocukumun güzel vakit geçirebildiğini düşünüyorum.” alt maddesinin ortalamasının ($\bar{X}=3.22$) kararsızım düzeyinde olduğu belirlenmiştir. Eğlendirici boyutuna ebeveynlerin verdikleri yanıtlara ilişkin betimsel bulgular Tablo 5’te sunulmuştur.

Tablo 5. Eğlendirici boyutuna ilişkin betimsel veriler

| Maddeler                                                                 | $\bar{X}$ | SS  |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|
| 7) Çizgi filmler eğlenceli olduğu için çocuğumun izlediğini düşünüyorum. | 3.72      | 1.01|
| 8) Çizgi filmler sayesinde çocuğumun güzel vakit geçirebildiğini düşünüyorum. | 3.22 | 1.07|
| Ortalama ($\bar{X}$)                                                   | 3.47      | 0.86|

Geliştirici boyutunun maddelerine bakıldığında ebeveynler, 2., 1. ve 4. maddelere katılıyorum yanıtını verirken, 5., 6. ve 3. maddelere kararsız yanıtını vermişlerdir. Geliştirici boyutuna ebeveynlerin verdikleri yanıtlara ilişkin betimsel bulgular Tablo 6’da sunulmuştur.
Tablo 6. Geliştirici boyutuna ilişkin betimsel veriler

| Maddeler                                                                 | X  | SS  |
|--------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| 2) Çocuğumun çizgi filmler sayesinde paylaşım yapmayı öğrenebileceğini düşünüyorum. | 3.54 | 1.06 |
| 1) Çocuğumun çizgi filmlerin katkısıyla olumu davranışlar sergileyebileceğini düşünüyorum. | 3.43 | 0.95 |
| 4) Çizgi filmlerin çocuğumun hayat gücünü geliştirebileceğini düşünüyorum. | 3.42 | 1.08 |
| 5) Çizgi filmlerin eğitici, bilgilendirici birer araç olabileceğini düşünüyorum. | 3.34 | 1.06 |
| 6) Çizgi filmlerin çocuğumun dijital becerilerini geliştirebileceğini düşünüyorum. | 3.21 | 1.12 |
| 3) Çizgi filmlerin çocuğumun sosyal becerilerini geliştirebileceğini düşünüyorum. | 3.12 | 1.06 |
| **Ortalama (X)**                                                          | 3.34 | 0.81 |

Ebeveynlerin olumsuz boyutundaki maddelere yönelik görüşleri Tablo 7'de sunulmuştur.
Ebeveynlerin tüm maddelere verdikleri yanıtların kararsız düzeyinde olduğu görülmektedir.

Tablo 7. Olumsuz boyutuna ilişkin betimsel veriler

| Maddeler                                                                 | X  | SS  |
|--------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| 10) Çocuğumun çizgi film izlemesinin, onun çizgi film bağımlısı olmasına neden olabileceğini düşünüyorum. | 3.23 | 1.27 |
| 15) Çizgi filmlerin çocuğuma bilinçaltı kötü mesaj verebileceğini düşünüyorum. | 3.18 | 1.24 |
| 16) Çizgi filmlerin çocuğumun olumsuz davranışlar sergilesmesine neden olabileceğini düşünüyorum. | 3.03 | 1.20 |
| 9) Çocuğumun çizgi filmler nedeniyle S主持召开ıcı davranışlarından en çok etkilenir | 2.96 | 1.27 |
| 14) Çizgi filmlerin çocuğumun sağlığı açısından olumsuz etkisi olabileceğini düşünüyorum. | 2.95 | 1.14 |
| 11) Çizgi filmlerin çocuğumun antisosyal bir kişilik gelişimine neden olabileceğini düşünüyorum. | 2.94 | 1.23 |
| 12) Çizgi filmlerin çocuğumun kişiliğine olumsuz etkisi olabileceğini düşünüyorum. | 2.94 | 1.23 |
| 13) Çizgi filmlerin çocuğumun gerçek dünyadan kopmasına neden olabileceğini düşünüyorum. | 2.83 | 1.15 |
| **Ortalama (X)**                                                          | 3.01 | 0.95 |

Kontrol edici boyutunun maddelere bakıldığında ebeveynler 17., 20. ve 18. maddelerine “kararsızım” yanıtını verikten, 22., 19. ve 21. maddelere katılmadıklarını belirtmişlerdir. Tablo 8’de detaylı bulgular sunulmuştur.

Tablo 8. Kontrol edici boyutuna ilişkin betimsel veriler

| Maddeler                                                                 | X  | SS  |
|--------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| 17) Çizgi film sayesinde çocuğumu rahatlaka kontrol altında tutabileceğini düşünüyorum. | 2.63 | 1.21 |
| 20) Çizgi film sayesinde çocuğumun yaramazlık yapmadığını düşünüyorum. | 2.63 | 1.31 |
| 18) Çizgi film sayesinde çocuğun evi dağıtımadığını düşünüyorum. | 2.61 | 1.43 |
| 22) Çocuğumun çizgi film izlemesinin, benim dinlenebilmem için oldukça kullanışlı olabileceğini düşünüyorum. | 2.52 | 1.30 |
| 19) Çizgi film sayesinde çocuğuma yemek yedirmekte zorlanmıyorum. | 2.46 | 1.37 |
| 21) Çizgi film sayesinde çocuğun çevredesine rahatsız olabileceğini düşünüyorum. | 2.43 | 1.25 |
| **Ortalama (X)**                                                          | 2.54 | 1.05 |
Ebeveynlerin Çizgi Filmlere Yönelik Görüşleri

Açık uçlu sorular aracılığıyla ebeveynlerin çizgi filmlere yönelik görüşleri alınmıştır. Ebeveynlerin çizgi filmlere ilişkin olumlu, olumsuz görüşleri, beklentileri, önerileri, önlemleri ve ebeveynlerin çocuklarında gözlemledikleri davranışlara ilişkin görüşleri sınırlanarak sunulmuştur.

Tablo 9’da ebeveynlerin çizgi filmler ile ilgili belirttiği olumlu düşünceler sunulmuştur. Çizgi filmlerle ilgili doğrudan olumlu düşünce 13 ebeveyn tarafından belirtilmiştir. Çocuklarının çizgi filmler sayesinde bazı kavram ve kazanımları öğrendikleri de 13 ebeveyn tarafından ifade edilmiştir. Çizgi filmlere ilişkin olumlu görüşleri olan ve çocuklar için eğitici olduğunu ve onların gelişimlerine katkıda bulunduğu ifade eden bazı ebeveynler şöyle ifade etmişlerdir:

“Çizgi filmlerin faydalı olduğunu düşünüyorum, bilgi ediniyor ve paylaşmayı öğreniyor.” [EBV_33]

“Çizgi filmlerin olumlu ve yararlı olduğunu düşünüyorum. Çocuğumun çizgi film izleyerek vaktini güzel ve eğlenceli geçirdiğini düşünüyorum.” [EBV_55]

“Eğitici olayorlar. Sayıları öğrenebiliyorlar, şekilleri öğrenebiliyorlar.” [EBV_62]

Ebeveynlerden 10’u birtakım şartlar yerine getirilirse çizgi filmlere olumlu bakıtlarını belirtmişlerdir. Özellikle seçici olunur ve aşırı izlenmese yararlı olur ifadesi ebeveynler tarafından en fazla ifade edilmiştir. Örneğin üç ebeveyn bu durumu aşağıdaki ifadelerle açıklamışlardır:

“Çizgi filmler iyı seçilirse gelişim dönemlerine katkı sağlayabilir.” [EBV_28]

“Asında çizgi filmler kontrol dâhilinde çocuklara izletilebilirse zihinsel ve sosyal gelişimine de katkı sağladığı düşünüyorum.” [EBV_50]

“Çizgi filmler eğer seçici olunursa ve seyrettiği sürec kontrol edildiğinde yararlı olduğunu düşünüyorum.” [EBV_59]

Çizgi filmlerin çocukların gelişimlerini olumlu etkiledğini ise 10 ebeveyn belirtmiştir. Özellikle dil gelişimine katki sağladığı ifade edilmiştir. Çizgi filmlerin çocukların çeşitli açılardan gelişimlerini olumlu etkiledğini ifade eden ebeveynlerden bazıları şöyle belirtmişlerdir:
“Çizgi filmler sayesinde çocukümüzun gelişimi olumlu yönde etkileniyor. Kardeşı olduktan sonra hırçın ve korkunc davranışa başlamıştır. Çizgi filmler sayesinde daba iyi davranmaya başladığı gördüm.” [EBV_12]

“Çocukümüzün dil gelişimine, Türkçe konuşmasını katka sağladığını düşünüyorum. Kelime dağarcığının şoklandığını inatıyorum.” [EBV_22]

“Hayal gücünün daha da geliştğini düşünüyorum. Varlıkları daha güzel ve kolay öğrendiğini geliştik” [EBV_41]

Tablo 9. Ebeveynlerin çizgi filmlere yönelik olumlu düşünceleri

| Kategori                                   | f  | Kod |
|--------------------------------------------|----|-----|
| Olumlu düşünceler                          |    |     |
| Çizgi filmlere olumu bakiyorum.            | 13 | 5   |
| Çizgi filmlerin iyi ve zararlı olduğunu düşünüyorum. | 3  |     |
| Çizgi filmlerin sakıncası olduğunu düşünüyorum. | 2  |     |
| Çizgi filmlerin eğlenceli ve güzel vakit geçirmesini sağlıyor. | 1  |     |
| Çizgi filmlerden öğrenmesi beni mutlu ediyor. | 1  |     |
| Çizgi filmler, dinlenebilmem için kurtarıcı oluyor. | 1  |     |
| Eğitici olduğuna ilişkin düşünceler       |    |     |
| Genel olarak eğitici buluyorum.           | 13 | 5   |
| Bazı çizgi filmlerin eğitici olduğunu düşünüyorum. | 3  |     |
| Nesneleri ve varlıkları daha iyi ve kolay öğreniyor. | 2  |     |
| Renkleri, sayıları ve şekilleri öğreniyor. | 2  |     |
| Paylaşımayı öğreniyor.                     | 1  |     |
| Olumlu ancak temkinli yaklaşım              |    |     |
| Seçici olarak ve sınır izlemenizse zararlı olacağını düşünüyorum. | 10 | 5   |
| Şiddet içermeyen çizgi filmlerinin izlencesinde sakınca olmadığını ve bu çizgi filmlerin gelişimlerini olumu etkilediği düşünüyorum. | 2  |     |
| Eğitici çizgi filmlerin gelişimini olumu yönde etkileyebilir. | 1  |     |
| Ebeveyn kontrolünden izlenirse zararlı olabilir. | 1  |     |
| Yaşa uygun, kötü bilinçaltı mesaj veren çizgi filmler izletilebilir. | 1  |     |
| Gelişimi olumu etkilediğine ilişkin düşünceler |    |     |
| Dil gelişimine katkı sağlıyor.             | 10 | 3   |
| Zihin gelişimine katkı sağlıyor.           |    | 2   |
| Fiziksel becerilerini ve davranışlarını geliştirdi. | 2  |     |
| Gelişimi olumu etkiliyor.                  |    | 1   |
| Hayal gücünün geliştirildi.                |    | 1   |
| Sosyal gelişimi olumu etkiliyor.           |    | 1   |
| **Toplam**                                 | 46 |     |

Ebeveynlerin çizgi filmler hakkında olumsuz düşünceleri Tablo 10’da verilmiştir. Çizgi filmler ile ilgili genel olarak olumsuz düşünce bildiren 13 ebeveynin 5'i çizgi filmlerin çocuklarını olumsuz etkilediğini düşündüklerini ifade etmiştirlerdir.

“Çizgi filmlerin başında şiddet ve cinsel içerik var. Bu durum bazıları rahatsız ediyor. Ne kadar az izletilirse o kadar iyi olur.” [EBV_46]

Gelişimsel açıdan olumsuz etkileri olduğunu belirten ebeveynler (13) özellikle sosyal açıdan çocuklarını olumsuz etkilediğini (4) belirtmiştir. Çizgi filmlerin çocukların üzerindeki olumsuz
etkilerine ilişkin görüş bildiren 9 ebeveyn özellikle “çizgi filmlerin bilinçaltı mesaj verdiğini” ifade etmiştir. Çizgi filmlerin bilinçaltı mesaj verdiğini ebeveynlerden bazıları şöyle ifade etmişlerdir:

“Çizgi filmlerin her ne kadar faydali olduğunu görsük de bizim göremediğimiz çocukların bilinçaltı mesajlarını yerleştiren zararları olduğunu biliyorum.” [EBV_17]

“Çizgi filmlerin çocuklarımızı açık bir tehdit olduğunu düşünüyorum, çok fazla bilinçaltı mesajlar veriliyor.” [EBV_18]

Ebeveynler “çizgi filmleri çok izlemek sakıncalı ve bağımlılık yapabilir” olarak belirtmiştir. Bazı ebeveynler ise çizgi filmlerideki riskli hareketleri yapmasından korktuğunu ifade etmiştir. Bu durumu bir ebeveyn şöyle açıklamıştır:

“Çizgi film çocukun dış dünyadan kopması sağlıyor ve çocuklara bağımlılık yapabiliyor.” [EBV_14]

Tablo 10. Ebeveynlerin çizgi filmlere yönelik olumsuz görüşleri

| Kategori                                    | f  | Kod            |
|---------------------------------------------|----|----------------|
| Genel olumsuz görüşler                      | 13 |                |
| Çizgi filmlerin çocukları olumsuz etkilediğini düşünüyor. | 5  |                |
| Çizgi filmlerin zararlı olduğunu düşünüyor.  | 3  |                |
| Faydalı olmadığı düşünüyor.                | 2  |                |
| Şiddet ve cinsel içerik var.                | 1  |                |
| Çok izlenen çizgi filmler genelde eğitici ve öğretici değil. | 1  |                |
| Çizgi filmler çocuklarımızı psikolojik şiddet uyguluyor. | 1  |                |
| Gelişimi olumsuz etkilediğine ilişkin görüşler | 13 |                |
| Sosyal açıdan olumsuz etkiliyor.           | 4  |                |
| Hayal dünyasını olumsuz etkiliyor.         | 3  |                |
| Çocuklarnızı kötü örnek oluyor.             | 2  |                |
| Zihinsel ve psikolojik açıdan olumsuz etkiliyor. | 2  |                |
| Bedensel açıdan olumsuz etkiliyor.         | 1  |                |
| İletişim kopukluğuna neden oluyor.          | 1  |                |
| Olumsuz etkilerine ilişkin görüşleri       | 9  |                |
| Çizgi filmlerin bilincaltı mesaj veriyor.   | 5  |                |
| Bağışıklık yapıyor.                        | 1  |                |
| Fazla izlediğinde arkadaş ve oyun ortamından geri kalıyor. | 1  |                |
| Çizgi film mesajları davranışlarına yansııyor. | 1  |                |
| Çizgi filmlerdeki riskli hareketleri yapip zarar görmesinden korkuyor. | 1  |                |
| Olumsuz ancak temkinli yaklaşımlar          | 7  |                |
| Çizgi filmleri çok izlemek sakıncalı ve bağımlılık yapabilir. | 2  |                |
| Eğitici olmayanlar gelişimlerini kötü etkileyebilir. | 1  |                |
| Kötü alışkanlıklar edinebilir.              | 1  |                |
| Faydali gözükse de uzun vadede olumsuz etkileri var. | 1  |                |
| İçerisinde şiddet olduğunda iyi değil.       | 1  |                |
| Başı çizgi filmler eğitici değil.           | 1  |                |
| **Toplam**                                  | **42** |          |

Ebeveynlerin aldıkları önlemler, sundukları öneriler ve çocuklarında gözlemledikleri bazı davranışlara ilişkin detaylı bulgular Tablo 11’de sunulmuştur. Ebeveynler, çocukların çizgi filmleri izleme durumlarını kontrol altında tutmaya yönelik birtakım önlemler aldıklarını belirtmişlerdir. 15 ebeveyn yumuşak önlem aldığını belirtmiştir. Bu önlemlerden özellikle “ebeveyn kontrolünde
izletilmesi” ve “izlediği çizgi film ve kanalların belirlenmesi” ebeveynler tarafından sıkıdkla belirtilmiştir. Çocuklarına kendi kontrolü altında çizgi film izleten bazı ebeveynlerin ifadeleri şunlardır:

“Benim kontrolüm altında uygun gördüğüm çizgi filmleri izletiyorum. Zamanlamasını kendim ayarlıyorum. Yarım saatten daha fazla izlemesine izin vermiyorum.” [EBV_45]

“Çizgi filmleri çok severek izliyor ama benim kontrolüm altında ve benim önerdiğim çizgi filmleri izlemesine müsaade ediyorum.” [EBV_9]

“Çizgi film izleme süresini kısıtlamak”, “televizyon izleme süresini kısıtlamak” ve “çizgi film kanallarını sildiğim” ebeveynler tarafından alınan sert önlemler olarak belirtilmiştir. Çocukunun çizgi film izlememesi için çizgi film kanallarını sildiğini ifade eden bir ebeveyn ise şöyle açıklaması

“Televizyonundaki tüm çizgi film kanallarını silelim 2 yıl oldu ve çizgi film yerine artık çoğunlukla film izliyorum.” [EBV_26]

Tablo 11. Ebeveynlerin aldığı önlemler, diğer ebevneynlere önerileri ve çocuklarında gözlemledikleri davranışlar

| Kategori                  | f | Kod |
|---------------------------|---|-----|
| **ÖNLEMLER**              |   |     |
| **Yumuşak önlemler**      | 15| 3   |
| Kontrolümüz altında izletiyoruz. | 3 |     |
| Sadece belirlediğimiz çizgi film ve kanallar izletiyoruz. | 3 |     |
| Eğitici-öğretici çizgi filmler seçip izletiyoruz. | 2 |     |
| Çizgi filmleri beraber izliyoruz. | 2 |     |
| Aile bireylerine veya arkadaşlarıyla oyun oynamaya oyun oynamaya teşvik ediyoruz. | 2 |     |
| Çocukumuzun çizgi film izleme süresine bu izlememesi için bizde TV izlemiyoruz. | 1 |     |
| Kötü kısımları en aza indirmeye çalışıyoruz. | 1 |     |
| Yaşına uygun şeyler izlemek de dikkat ediyoruz. | 1 |     |
| **Sert önlemler**         | 7 | 5   |
| Süre kısıtlamasını yapiyoruz. | 5 |     |
| Televizyon izlemiyoruz. | 1 |     |
| Çizgi film kanallarını sildiyoruz. | 1 |     |
| **Toplam**                | 22|     |
| **ÖNERİLER**              |   |     |
| **Ebeveynlere öneriler**  | 15| 4   |
| Ebeveyin denetiminde izletilebilir. | 4 |     |
| Çizgi filmleri çok seveler bile oyun oynamayı tercih ediyorlar. Bu nedenle çocukların çizgi film izlemesini istemeyen ebeveynler çocukları ile oyun oynamaları. | 3 |     |
| Çizgi filmlerine tek inceleme gerek. | 1 |     |
| Haftada 1 ya da 2 kez çizgi film izlemesine izin verilebilir. | 1 |     |
| Siddet içeren çizgi filmğe dikkat edilmiş gerek. | 1 |     |
| Aşırı dünde çizgi film izletilmemelidir. | 1 |     |
| Televizyon ve çizgi filmler kısıtlanmalıdır. | 1 |     |
| 6 yaş sonrası sosyal kurallar ve bilgilendirme için çizgi filmler kullanılabilir. | 1 |     |
| Kanal ve çizgi filmlerin seçiminde dikkatli olunmalıdır. | 1 |     |
| **Yayncılara öneriler**   | 7 | 2   |
| Çizgi film yayınlanmamalıdır. | 2 |     |
| Eğitici çizgi filmler yayınlanmalıdır. | 2 |     |
| Siddet içeren çizgi filmler baskılanmalıdır. | 2 |     |
| Çizgi filmler az ve güzel mesaj veren yapıda olmalıdır. | 1 |     |
| **Toplam**                | 21|     |
Ebeveynler, diğer ebeveynlere ve yayincı kuruluşlara bazı önerilerde bulunmuştur. 4 ebeveyn çocuklara çizgi filmleri kendi denetimlerinde izletmelerini tavsiye etmiştir. Çizgi filmlerin ebeveyn denetiminde izletilmesi gerektiğini ifade eden bir ebeveyn şöyle belirtmiştir:

“Çocukların gelişim ve bayal dünyalarının etkilenmemesi için kanal ve çizgi film seçiminde dikkatli olunmalı. Yaşı ve zekası durumunu göz önünde bulundurulmalı. Anne ve babalara bu konuda büyük iş düşiyor.” [EBV_43]

“Kontrolsüz ve aşırı bir şekilde çizgi film izletilirse çocuğun davranışlarının da değişiklik meydana geleceğini düşünüyorum. Zihinsel ve bedensel zararların olacağını düşünüyorum. Bu nedenle kontrol altında izletilmeli.” [EBV_19]

2 ebeveyn tarafından çizgi filmlerin yayından kaldırılması, 2 ebeveyn sadece eğitici çizgi filmlerin yayınlanması, 2 ebeveyn ise şiddet içerikli çizgi filmlerin kaldırılması önerisinde bulunmuştur. Çocuklar çizgi filmleri çok sevseler bile oyun oynamayı tercih ettikleri ebeveynler tarafından tavsıye edilmiştir. Bir ebeveyn bunu şöyle açıklamıştır:

“Çizgi film izlemekten ber ne kadar keyif alsa da oyun vazgeçilmezidir çocukların. Çocuklar en çok oyun oynarken mutlu oluyor. Anne ve babaların bunu bilmeleri gerekmektedir.” [EBV_37]

Ebeveynlerin çocuklarında gözlemledikleri davranışlar, kendi ifadeleri doğrultusunda olumlu ve olumsuz olarak gruplandırılmıştır. Olumsuz davranışlar olarak en çok ifade ettikleri durum, arkadaş olmadığı için veya çevrelerinde sosyal aktiviteler olmadığı için kendilerinin çocukların çizgi film izlemelerine mecburen izin verme durumları.

“Çok fazla izletmeme çalışıyorum, faydali olduğunu düşünmüyor ama bazen mecburen izin veriyorum.” [EBV_61]
Bu olumsuz davranış 5 ebeveyn tarafından ifade edilmiştir. Ayrıca çocuklarının çizgi film izlemelerine engel olamadıkları da ebeveynler (3) tarafından ifade edilmiştir. Olumlu davranış olarak ise çocuklarında çizgi filmleri oyuna dönüştürmeleri, karakterleri taklit etmeleri, karakterleri ebeveynlere uyarlamaları ebeveynler tarafından ifade edilmiştir.

SONUÇ ve TARTIŞMA
Bu çalışmada okul öncesi dönemde çocuğu bulunan ebeveynlerin çizgi filmle ilgili olumlu, olumsuz görüşleri, aldıkları önlemler, öneriler ve çocuklarında gözlemledikleri davranışlar araştırılmıştır. Tarama modelinin ve durum çalışması deseninin birlikte kullanılması bu çalışmada 66 ebeveyninden veri toplanmıştır. Geliştirilen ölçek aracılığıyla ebeveynlerin çizgi filmle yönelik genel bakış açıları ortaya çıkarılmıştır. Açık uçlu sorular aracılığıyla da ebeveynlerin çizgi filmlere yönelik görüşleri detaylı olarak incelenmiştir.

Ebeveynlerin çocuklarının çizgi filmlerdir ozumsuz olduğuna ilişkin kararsız oldukları belirlenmiştir. Çizgi filmlerin çocuklarının üzerinde olumsuz bir etkisi olup olmadığını ilişkin açık bir düşünce ifade edilmiştir. Bu sonuc, Peters ve Blumberg (2002) ile Kirsh (2006) tarafından ifade edilen şiddetin, çizgi filmlerin bir parçası olduğuna ilişkin ifadelerini desteklemiştir. Ebeveynler, çizgi filmlerinin çocuklarını kontrol etmek için kullandıkları bir araç olarak görmemişlerdir. Bu bulgu Soumya vd. (2014) tarafından ifade edilenlerle zıt doğrudadır. Çünkü Soumya vd. (2014) çizgi filmler olmadan çocukları kontrol etmek zor olduğunu belirtmiştir. Çizgi filmlerin çocuklarının gelişimlerini destekleyen bir araç olup olmadığı ilişkin net bir kanıt ortaya koyamayan ebeveynlerin kararsız oldukları tespit edilmiştir. Bu bulgu Ling (2003) ile Barak vd. (2011) tarafından ifade edilen çizgi filmlerinin dil, bilişsel gelişimlerini destekleyici bir araç olduğu dair düşünce olmayan ebeveynlerin çocuklarını kontrol etmek zor olduğunu belirtmiştir. Ancak ebeveynler çizgi filmle ilgili eğlenceli bir araç olduğunu açık olarak belirtmişlerdir. Barak vd. (2011) da çizgi filmle eğlendirici bir araç olduğu görüşünü ifade etmişlerdir. Ölcêkten elde edilen bulgulara göre ebeveynlerin çizgi filmler hakkında eğlendirici veya olumsuz olduğuna ilişkin net bir düşünce olmayan ebeveynlerin bazı çizgi filmlere pozitif, bazı çizgi filmlere negatif yaklaşımlar olarak kaynaklanabilir. Çünkü piyasada eğlence ve olumlu içerikler barındırdığı çizgi filmlerin yanı sıra, zararlı içerikler bulunduran çizgi filmler de bulunmaktadır. Hatta zararlı çizgi filmlerin faydalı olanlara oranla daha fazla sayıda ve daha popüler olduğu söylenebilir (Ergün, 2012; Kirsh, 2006).
Ebeveynler çizgi filmler hakkında hem olumlu hem de olumsuz görüşler belirtmişlerdir. Ebeveynlerin görüşleri incelendiğinde doğrudan çizgi filmler hakkında olumlu görüş bildiren ebeveynlerin yanı sıra belli koşullar altında olumlu görüş belirten ebeveynlerde mevcuttur. Yani bazı ebeveynler doğrudan çizgi filmlerin olumlu olmadığını ancak birtakım koşullar sağlanırsa olumlu olacağı belirtmişlerdir. Örneğin, ebeveynler “seçici olunur ve aşırı izlenmez ise yararlı olur” görüşü ile ebeveynlerin bu konudaki tutumlarının çizgi filmlerin yararlı olup olmamasına katkı sağlayacağını belirtmiştir. Çünkü çocuklar ile ilgili sorumluluk bilincine sahip olan ebeveynlerin çocuklarında çizgi filmlerin olumlu etkileri görüldüğü, çocuklarımı bu konuda daha az kontrol eden ebeveynlerin çocuklarında çizgi filmlerin olumsuz etkileri görülmektedir (Rajput ve Jain, 2017). Ayrıca ebeveynlerden bazıları çizgi filmleri olumlu bulduğunu, çocukların gelişimlerini desteklediğini ve eğitici olduğunu ifade etmiştir. Bu bulgu Barak vd. (2011) tarafından elde edilen çizgi filmlerin eğitici ve bilgilendirici bir araç olduğu sonucunu desteklemektedir.

Ebeveynlerin çizgi filmler hakkında olumsuz düşüncelere de sahip olduğu görülmüştür. Öncelikle bazı ebeveynler çizgi filmlerin çocukların olumsuz etkilediğini ifade etmişlerdir. Çizgi filmlerin çocukların gelişimlerini sosyal açıdan olumsuz etkilediğini de yine çoğu ebeveyn tarafından belirtmiştir. Ancak Demir, Atan ve Gelsili (2016), çizgi filmlerin çocukların sosyal çevresi ile ilgisi kurmasına kısmi düzeyde katkı olduğunu, sosyalileşmesini desteklediğini belirtmiştir.

Çizgi filmlerin çocuklarda bağımlılık yaptığı ve onlara bilinçaltız mesajlar verdiği de yine ebeveynler tarafından ifade edilmişdir. Bu bulğu Rashid (2015) ve Pandit ve Kulkarni (2012) çizgi filmlerin bağımlılık yapabileceğini ve bilinçaltız mesaj verebileceğini ifadesini desteklemektedir. Çok az sayıda ebeveyn de çizgi filmlerin aşırı izlenmesinin veya eğitici olmayanların izlenmesi gibi bazı koşullar altında izlenmesinin zararlı olabileceğini ifade etmiştir. Ebeveynlerin çizgi filmlere bakış açısından genel olarak incelendiğinde kararsız olduklarını görmüştür. Bu durum açık uçlu sorulara verdikleri yanıtlar ile karĢılaĢtırlıldığına paralel nitelikte olduğu söylenebilir. Çünkü ebeveynler hem çizgi filmlerin olumlu yönlerini hem de olumsuz yönlerini hemen hemen eşit düzeyde ifade etmişlerdir.

Ebeveynlerin, çocukların çizgi film izleme alışkanlıklarına yönelik çeşitli tedbirler aldığı görülmüştür. Ayrıca ebeveynlere göre çocuklar çizgi filmleri çok sevseler bile oyun oynamayı tercih ettiklerini belirtmiştir. Bu nedenle diğer ebeveynlere çizgi film yerine oyun oynamaya tercih ettiklerini belirtmiştir. Ebeveynler çoğunlukla kendi denetimlerinde çocuklarına çizgi film izlettiklерini ifade etmiştir. Bazı ebeveynler sert önlemler olarak sürekli kısıtlayıcı yaptlarını belirtmiştir. Benzer şekilde Soumya vd. (2014) ile Shanthipriya ve Prabha (2017) tarafından yapılan ebeveynlerin çocukların izleme sürelerini sınırlandırmaları ve izledikleri içerikleri kontrol etmeleri gerektiği önerileriyle aynı doğrultudadır. Çocukların televizyon dolayısıyla çizgi film izleme
sürelerinin sınırlanmasının davranışlarına olumlu yansıyan ifade edilmektedir (Zimmerman, Ortiz, Christakis ve Elkun, 2012). Bu bağlamda ebeveynler tarafından sunulan bu önerilerin önemli olduğu düşünülmektedir.

Ebeveynlerin ve çocuklarının sergilediği olumlu ve olumsuz davranışlar bakımdan çizgi film izletmek zorunda kaldıkları görülüyor. Bazı ebeveynler çocuklarını yaptırabilecekleri başka sosyal etkinlik olmadığı için çizgi filmle mecburen izin verdikleri ifade etmişlerdir. Çocukların çizgi filmleri oyunu dönüştürmeleri de ebeveyn tarafından olumlu davranış olarak görülüyor. Son olarak ebeveynler yayıncı kuruluşlarından çizgi filmlerinin yayından kaldırılması veya sadece eğitici çizgi filmlerin yayılanması gibi bazı taleplerde bulunmuşlardır. Benzer öneriler farklı araştırmalarda da yapılmıştır (Oyero ve Oyesomi, 2014; Shanthipriya ve Prabha, 2017). Ebeveynler, diğer ebeveynlere öneri olarak çizgi filmleri çocuklarına izletirken seçici olduklarını ve aşırı izletmediklerinde yararlı olabileğini ifade etmişlerdir.

**Sonuç ve Öneriler**

Ebeveynlerin görüşlerini samimi olarak yansıttığı çalışmada elde edilen bulgular iki farklı anaokulu bulunan 66 çocuğun ebeveyni ile sınırlıdır. Sonuçta, ebeveynlerin çizgi filmleri eğlendirici bir araç olarak gördükleri ve çizgi filmler hakkında olumsuz bir düşünceye sahip olmadıkları söylenebilir. Ancak çizgi filmleri çocukların gelişimlerini destekleyici bir araç olarak da düşünmemektedir. Ayrıca ebeveynler çizgi filmleri çocuklarına kontrol etmek amacıyla da kullanmadıkları belirtmişlerdir. Bazı ebeveynler ise çizgi filmleri doğrudan olumsuz olarak görülmüş ve çizgi filmlerinin zararlı olduğunu ifade etmişlerdir. Diğer taraftan bazı ebeveynler tarafından çizgi filmlerinin zararlı etkilerinden çocuklara koruma kılavuzları birlikte izlediklerini belirtmişlerdir ve diğer ebeveynlere çocuklara çizgi filmleri kendi kontrolleri altında izletmelerini önerdi. Ayrıca ebeveynler, çocukların arkadaşlarıyla olmamasına rağmen etkinlik yapamadıkları için mecburen çocuklarının çizgi film izlemelerine izin vermek için ifade etmişlerdir. Bu araştırma sonucunda sonraki araştırmacılar ve ebeveynlere şunlar önerilebilir:

- Gelecek araştırmalarda farklı coğrafyalarda ve farklı sosyoekonomik düzeyde sahip ve evreni daha iyi yansıtabilecek ebeveynlerden veriler toplanabilir. Çünkü İvrendi ve Özdemir (2010) tarafından ifade ettiği gibi ailelerin eğitim düzeyleri çizgi filmlere yönelik bakış açıklarını değiştirmektedir.
Ebeveynlerin çocuklarına çizgi film izletme süreleri belirlenerek ebeveynlerin çizgi filmlere bakış açları ile çocuklarının izleme süreleri arasında ilişki olup olmadığı araştırılabilir.

Ebeveynlerden çocukların izledikleri her bir çizgi film hakkındaki görüşleri ayrı ayrı alınarak çizgi filmlerin sınıflandırmasına yönelik araştırmalar yapılabilir.

KAYNAKÇA

Adak Özdemir, A. & Ramazan, O. (2012). Çizgi filmlerin çocukların davranışı üzerindeki etkisinin anne görüşlerine göre incelenmesi. Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Dergisi, 35, 157-173.

Alloway, T. P., Williams, S., Jones, B., & Cochrane, F. (2014). Exploring the impact of television watching on vocabulary skills in toddlers. Early Childhood Education Journal, 42(5), 343-349. https://doi.org/10.1007/s10643-013-0618-1

Ansari, A., & Crosnoe, R. (2016). Children's hyperactivity, television viewing, and the potential for child effects. Children and Youth Services Review, 61, 135-140. http://dx.doi.org/10.1016/j.childyouth.2015.12.018

Barak, M., Ashkar, T., & Dori, Y. J. (2011). Learning science via animated movies: Its effect on students’ thinking and motivation. Computers & Education, 56(3), 839-846. https://doi.org/10.1016/j.compedu.2010.10.025

Booth, J. L. (1997). An analysis of children's learning from cartoons. Doctoral Dissertation. University of South Florida, Florida.

Chraif, M., & Aniţei, M. (2011). The physiological effects of cartoons blood scenes on the youngsters in Romania. Procedia-Social and Behavioral Sciences, 30, 465-470. https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2011.10.091

Coyne, S. M., & Whitehead, E. (2008). Indirect aggression in animated Disney films. Journal of communication, 58(2), 382-395. https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.2008.00390.x

Demir, O., Atan, A., & Gelisli, Y. (2016). The effect of cartoons broadcasted on Television to the socialization process of elementary school students. Journal of Learning and Teaching in Digital Age, 1(2), 45-56.

Ergün, S. (2012). The influence of violent TV cartoons watched by school children in Turkey. Acta Paulista de Enfermagem, 25(SPE2), 134-139. http://dx.doi.org/10.1590/S0103-21002012000900021

Field, A. (2009). Discovering statistics using SPSS. London, England: SAGE

İvrendi, A., & Adak Özdemir, A. (2010). Mothers’ evaluation of cartoons’ influence on early childhood children. Procedia-Social and Behavioral Sciences, 2(2), 2561-2566. https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2010.03.373
Habib, K., & Soliman, T. (2015). Cartoons’ effect in changing children mental response and behavior. *Open Journal of Social Sciences, 2015*(3), 248-264. http://dx.doi.org/10.4236/jss.2015.39033

Helm, A. F., & Spencer, R. M. (2019). Television use and its effects on sleep in early childhood. *Sleep Health, 5*(2019), 142-147. https://doi.org/10.1016/j.sleh.2019.02.009

Johnson, B., & Christensen, L. B. (2017). *Educational research: Quantitative, qualitative, and mixed approaches*. California: SAGE Publications.

Kirsh, S. J. (2006). Cartoon violence and aggression in youth. *Aggression and Violent Behavior, 11*(6), 547-557. https://doi.org/10.1016/j.avb.2005.10.002

Khan, K. S., Purcell, K. M., Logan, J., Ansari, A., & Justice, L. M. (2017). Association between television viewing and parent-child reading in the early home environment. *Journal of Developmental & Behavioral Pediatrics, 38*(7), 521-527. https://doi.org/10.1097/DBP.0000000000000465.

Koçak, Ö. (2016). Üç boyutlu çizgi filmlerin okul öncesi öğrencilerin mekânda konum ile ilgili kavramları öğrenmelerine etkisi. Yayınlanmamış doktora tezi. Atatürk Üniversitesi, Erzurum.

Koçak, Ö. & Göktaş, Y. (2018). Televizyon ve çizgi film: Okul öncesi çocukların ve ebeveynlerinin izleme alışkanlıklarını. 27. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi, Antalya. Erişim adresi: https://www.pegem.net/dosyalar/dokuman/ICES-UEBK-TamMetin.pdf

Ling, T. H. (2003). *Learning a procedural task with animation: A comparison between the high and low visual spatial learners*. Yüksek lisans tezi. The University of Hong Kong, Hong Kong.

Önder, A. & Dağal, A. B. (2007). Turkish parents’ views on quality standards for children's television programmes. *The Turkish Online Journal of Educational Technology, 6*(1), 25-39.

Oyero, O. & Oyesomi, K. O. (2014). Perceived influence of television cartoons on Nigerian children’s social behaviour. *Estudos em Comunicação, 17*, 91-116.

Ozturk, A., Sezer, T. A., & Tezel, A. (2018). Evaluation of sleep and television viewing habits of primary school students. *Journal of Turkish Sleep Medicine, 5*(3), 73-80. https://doi.org/10.4274/jtsm.99609

Pandit, A. S. & Kulkarni, B. V. (2012). Children are trapped in the illusion of cartoon channel. *International Educational E-Journal, 1*(2), 7-17.

Peters, K. M. & Blumberg, F. C. (2002). Cartoon violence: Is it as detrimental to preschoolers as we think? *Early Childhood Education Journal, 29*(3), 143-148. https://doi.org/10.1023/A:1014576307194

Rajput, K. & Jain R. (2017). Mother’s perception about influence of cartoons on child’s behaviour and parenting style. *International Journal of Research and Review, 4*(6), 103-113.

Rashid, A. (2015). Impact of television cartoon channels on children in India. *Journal of Indian Research, 3*(2), 64-72.
Ravikiran, S. R., Baliga, B. S., Jain, A., & Kotian, M. S. (2014). Factors influencing the television viewing practices of Indian children. *The Indian Journal of Pediatrics, 81*(2), 114-119. https://doi.org/10.1007/s12098-013-1164-y

Shanthipriya, P. & Prabha, A. A. (2017). A study on parent’s perception towards children viewing cartoon channels. *Journal of Applied and Advanced Research, 2*(1), 31-36.

Soumya, A., Jeryda Gnanajane Eljo, J. O., & Anitha, R. (2014). A study on parental perception towards children viewing cartoon. *International Journal of Scientific Research, 3*(9), 466-467. http://dx.doi.org/10.21839/jaar.2017.v21.48

Wilson, B. J., Smith, S. L., Potter, W. J., Kunkel, D., Linz, D., Colvin, C. M., & Donnerstein, E. (2002). Violence in children's television programming: Assessing the risks. *Journal of Communication, 52*(1), 5-35. https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.2002.tb02531.x

Yıldırım, A. & Şimşek, H. (2008). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri.* Ankara: Seçkin yayıncılık.

Yousaf, Z., Shehzad, M., & Hassan, S. A. (2015). Effects of Cartoon Network on the behavior of school going children (A Case study of gujrat city). *International Research Journal of Interdisciplinary & Multidisciplinary Studies (IRJIMS), 1*(1), 73-179.

Zhang, Q., Cao, Y., Gao, J., Yang, X., Rost, D. H., Cheng, G., ... & Espelage, D. L. (2019). Effects of cartoon violence on aggressive thoughts and aggressive behaviors. *Aggressive Behavior, 2019*, 1-9. https://doi.org/10.1002/ab.21836

Zimmerman, F. J., Ortiz, S. E., Christakis, D. A., & Elkun, D. (2012). The value of social-cognitive theory to reducing preschool TV viewing: A pilot randomized trial. *Preventive Medicine, 54*(2012), 212-218. http://doi.org/10.1016/j.ypmed.2012.02.004